ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR ERZURUM KONGRESİ
SPOR BİLİMLERİ
EĞİTİM BİLİMLERİ
SOSYAL BİLİMLER
TURİZM VE GASTRONOMİ
4-6 MART 2022

Uluslararası Toplumsal Araştırmalar Erzurum Kongresi bünyesinde **Sosyal Bilimler-Eğitim Bilimleri- Spor Bilimleri-Turizm ve Gastronomi** Sempozyumları bulunmaktadır.
4-6 Mart 2022 tarihleri arasında Erzurum'da yüz yüze - online gerçekleştirilecek olan Kongre'nin ana teması **Toplumsal Araştırmalar'**dır.
Farklı disiplinlerden birçok araştırmacıya ev sahipliği yapacak olan kongrenin düzenleyicisi **Uluslararası Toplum Araştırmaları Derneği** dir.

Kongre Paydaşlarımız:

- **Atatürk Üniversitesi**
- **UTAMER (Uluslararası Toplum Araştırmaları Merkezi**
- **Yüzde İki Yayınları**

https://www.yuzdeiki.com/

- **Ankara Anadolu ve Rumeli Araştırmaları Dergisi**

https://www.ankaradergisi06.com/

- **ESAR- Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi**

www.esardergi.com

- **Review of Tourism Administration Journal**

http://www.rotajournal.org/

- **Anakara Yayıncılık Eğitim Araştırma Danışmanlık Limited Şirketi**

Kongre Sponsorlarımız

- **Doyum Su (Erzurum)**
- **Şahika Boya (Erzurum)**
- **Bizim Kitapçı (Erzurum)**

Kongre Yönetim Kurulu ile İletişim için:

utakerzurum2022@gmail.com

Dr. Aydın PEKEL
Dr. Vahdet ALAEDDİNOĞLU

ISBN: 978-605-70777-1-4

Uluslararası Toplumsal Araştırmalar Kongresi
Bildiri Özetleri Kitabı
4-6 Mart 2022

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU

SPOR BİLİMLERİ SEMPOZYUMU

TURİZM VE GASTRONOMİ SEMPOZYUMU

ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ

ERZURUM

4-6 MART 2022

YÜZ YÜZE-ÇEVİRİMİÇİ

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

Editörler

Dr. Ökkeş NARİNÇ
Dr. Ali SOLUNOĞLU
Dr. Aydın PEKEL

ISBN: 978-605-70777-1-4
Anakara Yayıncılık

Erzurum-2022

KURULLAR

KONGRE ONURSAL BAŞKANI

Prof. Dr. Ömer ÇOMAKLI
(Rektör- Atatürk Üniversitesi)

KONGRE BAŞKANI

Doç. Dr. Mehmet Korkud AYDIN
(Kırıkkale Üniversitesi)

KONGRE ONURSAL KOMİTESİ

Prof. Dr. Ayşe KAYAPINAR
(Milli Savunma Üniversitesi)

Prof. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU
(Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)

Prof. Dr. M. Oğuzhan İLBAN
(Balıkesir Üniversitesi)

Prof. Dr. Mesut AYDIN
(Malatya İnönü Üniversitesi)

KONGRE GENEL KOORDİNATÖRÜ

Dr. Ökkeş NARİNÇ
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

KONGRE PROJE KOORDİNATÖRÜ

Dr. Vahdet ALAEDDİNOĞLU
(Atatürk Üniversitesi)

KONGRE WEB TASARIM

Dr. M. Fatih ALAEDDİNOĞLU
(Atatürk Üniversitesi)

KONGRE SEKRETERYASI

Dr. Aydın PEKEL
(İstanbul Gelişim Üniversitesi)

Elif Tuğçe KAVAS
(Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)

KONGRE YÖNETİM KURULU

Dr. Şıhmehmet YİĞİT
(Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)

Dr. Vahdet ALAEDDİNOĞLU
(Atatürk Üniversitesi)

Dr. Ali SOLUNOĞLU
(Balıkesir Üniversitesi)

Dr. Ökkeş NARİNÇ
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Muhammed Fatih ALAEDDİNOĞLU
(Atatürk Üniversitesi)

Dr. Cemal KARADAŞ
(Malatya İnönü Üniversitesi)

SEMPOZYUM KURULLARI

DÜZENLEME KURUL BAŞKANLARI

Dr. Ökkeş NARİNÇ

(Sosyal Bilimler Sempozyumu)

Dr. Şıhmehmet YİĞİT

(Spor Bilimleri Sempozyumu)

Dr. Ali SOLUNOĞLU

(Turizm ve Gastronomi Sempozyumu)

Dr. Cemal KARADAŞ

(Eğitim Bilimleri Sempozyumu)

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Ayse KAYAPINAR (Milli Savunma Üniversitesi)

Prof. Dr. Ayşen SİNA (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Prof. Dr. Petru GOLBAN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Prof. Dr. Nicoleta Cinpoes (University of Worcester- İngiltere)

Doç. Dr. Estella Antoaneta CİOBANU (Ovidius University of Constanta-Romanya)

Doç. Dr. Tatiana GOLBAN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Doç. Dr. Emre ÖZŞAHİN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Doç. Dr. Erdem Can ÖZTÜRK (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Doç. Dr. Feyyaz ZEREN (Yalova Üniversitesi)

Doç. Dr. Batu GÜNÖR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üye. Emine GÜZEL (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üye. Oktay ATİK (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Ökkeş NARİNÇ (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Betül ÖZCAN BALKIR (Yozgat Bozok Üniversitesi)

Dr. Uğur ÖZGÜR (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Tuğba GÜNOR (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Yusuf TOPALOĞLU (Sosyal Bilimler Sempozyumu Sekreteryası)

SPOR BİLİMLERİ SEMPOZYUMU DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU (Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

Prof. Dr. Nusret RAMAZANOĞLU (Marmara Üniversitesi)

Doç. Dr. İbrahim DALBUDAK (Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)

Doç. Dr. Fikret ALINCAK (Gaziantep Üniversitesi)

Doç. Dr. Yusuf SOYLU (Tokat Gazi Osmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. Osman PEPE (Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet KARGÜN (Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. Nurullah Emir EKİNCİ (Yalova Üniversitesi)

Doç. Dr. Ümit Doğan ÜSTÜN (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)

Doç. Dr. Umut CANLI (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Erdem EROĞLU (Siirt Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Şıhmehmet YİĞİT (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Aydın PEKEL (İstanbul Gelişim Üniversitesi)

Dr. Vahdet ALAEDDİNOĞLU (Atatürk Üniversitesi)

Öğr. Eyüp ACAR (Bilecik MEB)

EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Mesut AYDIN (İnönü Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet Akif KARAMAN (Ortadoğu Amerikan Üniversitesi)

Doç. Dr. Servet ATİK (İnönü Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Cemal KARADAŞ (İnönü Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Metin KIRBAÇ (İnönü Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Gökay KELDAL (İnönü Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa CEYLAN (Artvin Çoruh Üniversitesi)

Dr. Fatih KAYA (İnönü Üniversitesi)

Dr. Murat CANPOLAT (İnönü Üniversitesi)

Arş. Gör. İbrahim Halil DOĞAN (İnönü Üniversitesi)

Arş. Gör. Cebrail KARADAŞ (Adıyaman Üniversitesi)

Arş. Gör. Yunus Emre BAŞTUĞ (İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa)

TURZİM VE GASTRONOMİ SEMPOZYUMU DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Özgür YAYLA (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Ali SOLUNOĞLU (Balıkesir Üniversitesi)

Doç. Dr. Üzeyir KEMENT (Ordu Üniversitesi)

Doç. Dr. Ercan KARAÇAR (Sinop Üniversitesi))

Dr. Öğr. Üye. Emrah ÖRGÜN (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Sinan ÇAVUŞOĞLU (Bingöl Üniversitesi)

Öğr. Gör. Aykut Kaan EREN (Muş Alparslan Üniversitesi)

KONGRE BİLİM KURULU

Prof. Dr. Mesut AYDIN (Malatya İnönü Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdal AKPINAR (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)
Prof. Dr. Alaaddin YALÇINKAYA (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali EMİNOV (ABD)
Prof. Dr. Ali YAMAN (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Prof. Dr. Ayşe KAYAPINAR (Milli Savunma Üniversitesi)
Prof. Dr. Ayşen SİNA (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Prof. Dr. Cevdet YAKUPOĞLU (Kastamonu Üniversitesi)
Prof. Dr. Cüneyt KANAT (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem ÜNAL (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Prof. Dr. Dimitri KOROBEİNİKOV (ABD)
Prof. Dr. Emine DİNGEÇ (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Dr. Ersin GÜLSOY (Bursa Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Fehmi YILMAZ (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Hasan MERT (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ÇINAR (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Prof. Dr. Süleyman ÖZKAN (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine ERDOĞAN ÖZÜNLÜ (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Recep KARACAKAYA (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Serhat ZAMAN (Bursa Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Turgut YİĞİT (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Turhan KAÇAR (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Ümit EKİN (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Viorel PANAİTE (Bükreş Üniversitesi)
Prof. Dr. Yusuf AYÖNÜ (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Zeliha DEMİREL (Eskişehir Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlker ALP (Trakya Üniversitesi)
Prof. Dr. İvan RUSEV (Varna Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Levent KAYAPINAR (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet Akif TURAL (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet KARAYAMAN (Uşak Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet YAVUZERLER (Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa EKİNCİKLİ (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa TURAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuri KARAKAŞ (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Orlin SABEV (Bulgar Bilimler Akademisi Sofya)
Prof. Dr. Petru GOLBAN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Prof. Dr. Refik TURAN
(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Serdar SARISIR
(Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Recep DÜNDAR
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Prof. Dr. Hamdi ÖNAY
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet KARAGÖZ
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Prof. Dr. Hacı Ömer BUDAK
(Kırıkkale Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU
(Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)
Prof. Dr. Malik BEYLEROĞLU
(Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)
Prof. Dr. Nusret RAMAZOĞLU
(Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Adnan ERSOY
(Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Dr. Halil TAŞKIN
(Konya Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Murat KALDIRIMCI
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Uğur ABAKAY
(Gaziantep Üniversitesi)
Prof. Dr. İbrahim CİCİOĞLU
(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Ahmet DOĞAN
(Kırıkkale Üniversitesi)
Prof. Dr. Yavuz Selim AĞAOĞLU
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Prof. Dr. Necdet KARASU
(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Dündar YENER
(Bolu İzzet Baysal Üniversitesi)
Prof. Dr. Hakan SUNAY
(Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Semiyha TUNCEL
(Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ömer Faruk SÖNMEZ
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Prof. Dr. Necip Fazıl KİSHALI
(Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih KIYICI
(Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdinç ŞIKTAR
(Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet ŞİRİNKAN
(Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Özkan AKMAN
(Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi)
Doç. Dr. Erkan YEŞİLTAŞ
(Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Bahadır KÖKSALAN
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Doç. Dr. Erol KOÇOĞLU
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Doç. Dr. İhsan ÜNLÜ
(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)
Doç. Dr. Özlem ULUKALIN
(Artvin Çoruh Üniversitesi)
Doç. Dr. Tekin ÇELİKKAYA
(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
Doç. Dr. Sibel Oğuz HAÇAT
(Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Dr. Elvan YALÇINKAYA
(Kayseri Erciyes Üniversitesi)
Doç. Dr. Aleksander FOTİC
(Belgrad Üniversitesi)
Doç. Dr. Alper ALP
(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Ali Korkut ULUDAĞ
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Arif SARI
(Milli Savunma Üniversitesi)
Doç. Dr. Aşkın KOYUNCU
(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Doç. Dr. Birten ÇELİK
(Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Dritan EGRO
(Arnavutluk Tiran Üniversitesi)

Doç. Dr. Erdem Can ÖZTÜRK
(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Fahri KILIÇ
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatma AKKUŞ YİĞİT
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Filiz ÇOLAK
(Uşak Üniversitesi)
Doç. Dr. Güneş IŞIKSEL
(İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Hasan KAYA
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Doç. Dr. H. Veli AYDIN
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Doç. Dr. Halil Saim PARLATIR
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim KELAĞA AHMET
(Trakya Üniversitesi)
Doç. Dr. Hakan EYGÜ
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Marinos SARIYANNİS
(Girit Akdeniz Araştırmaları Merkezi)
Doç. Dr. Mehmet ERSAL
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat ÖZKAN
(Ordu Üniversitesi)
Doç. Dr. Mümin İSOF
(Trakya Üniversitesi)
Doç. Dr. Nasrullah UZMAN
(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün Nurhan KARA
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Nuray ÖZDEMİR
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Doç. Dr. Ömer METİN
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Doç. Dr. Önder DUMAN
(Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. Özlem SERT
(Ankara Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Paschalidis ANDROUDIS
(Yunanistan Aristotales Üniversitesi)
Doç. Dr. Ramazan EKİNCİ
(Manisa Celal Bayar Üniversitesi)
Doç. Dr. Sema KÜSKÜ
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Sinan GÜZEL
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Sıddık ÇALIK
(Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Doç. Dr. Sırcan KATİC
(Sırbistan Belgrad Tarih Enstitüsü)
Doç. Dr. Süleyman POLAT
(Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Tatiana GOLBAN
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Doç. Dr. Tatjana KATİC
(Sırbistan Belgrad Tarih Enstitüsü)
Doç. Dr. Tekin ÖNAL
(Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Doç. Dr. Tülay METİN
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Doç. Dr. Ü. Gülsüm POLAT
(Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Stefka PIRVEVA
(Bulgar Bilimler Akademisi Sofya)
Doç. Dr. Gergana GEORGİEVA
(Veliko Tırnova Üniversitesi)
Doç. Dr. Hristiyan ATANASOV
(Sofya Merkez Devlet Arşivleri)
Doç. Dr. İsmail EFE
(Kırıkkale Üniversitesi)
Doç. Dr. Recep ÖZMAN
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Doç. Dr. Hasan AYDEMİR
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Doç. Dr. Ramazan ÖZBEK
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet Akif KARAMAN

(Kilis Yedi Aralık Üniversitesi)
Doç. Dr. Serap EMİR
(İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa)
Doç. Dr. Abdullah CANİKLİ
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim DALBUDAK
(Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa GÜMÜŞ
(Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)
Doç. Dr. Ümit Doğan ÜSTÜN
(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)
Doç. Dr. Hali BİŞKİN
(Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Osman PEPE
(Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi)
Doç. Dr. Fikret ALINCAK
(Gaziantep Üniversitesi)
Doç. Dr. Emir EKİNCİ
(Yalova Üniversitesi)
Doç. Dr. Serkan ÇELİK
(İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. İsmail KAYA
(Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet KARGÜN
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Doç. Dr. Melih BALYAN
(Ege Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim ŞAHİN
(Yalova Üniversitesi)
Doç. Dr. Fehmi ÇALIK
(Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet ÖÇALAN
(Kırıkkale Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih Kara HÜSEYİNOĞLU
(Elazığ Fırat Üniversitesi)
Doç. Dr. Oğuzhan ALTINGÜL
(Elazığ Fırat Üniversitesi)
Doç. Dr. Abdullah Bora ÖZKARA
(Erzurum Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Serhat ÖZBAY
(Erzurum Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Velittin BALCI
(Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Dicle ARAS
(Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Umut CANLI
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Muharrem Alparslan KURUDİREK
(Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Şule EGÜZ
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Yunus Emre AVCI
(Siirt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Fatih KOYUNCU
(Kırşehir Ahi Evren Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hasan Yılmaz YAŞAR
(Eskişehir Anadolu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İsmail YILDIRIM
(Kayseri Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Kader ÖZLEM
(Bursa Uludağ Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Güven AVCI
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Meral ORTAÇ
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Nuri ADIYEKE
(İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Özgür KOLÇAK
(İstanbul Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER
(Ankara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Sagıp ATLI
(Manisa Celal Bayar Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Selahattin BAYRAM
(İstanbul Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem PARLATIR
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Türkan DOĞRUÖZ
(Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ünal ŞENEL

(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan DİNÇER DAĞHAN
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Beycan HOCAOĞLU
(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Bilge KAYA YİĞİT
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Bülent AKYAY
(Trakya Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Egemen Çağrı MIZRAK
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Bahattin ÇATMA
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Anca POPESCU
(Romanya Bükreş Üniversitesi)
Dr. Dragana AMEDOSKİ
(Sırbistan Belgrad Tarih Enstitüsü)
Dr. Georgi ZELENGORA
(Sofya)
Dr. Nevena GRAMATİKOVA
(Sofya)
Dr. Nevena NEDELÇEVA
(Tırnova)
Dr. Ökkeş NARİNÇ
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Dr. Uğur ÖZGÜR
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Dr. Betül ÖZCAN BALKIR
(Yozgat Bozok Üniversitesi)
Dr. Yasin KARADENİZ
(Manisa Celal Bayar Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Fatih KURTULMUŞ
(Ardahan Üniversitesi)
Dr. Hakan DOĞAN
(Kırıkkale Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz YAMAN
(İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa)
Dr. Öğr. Üyesi Başak BAĞLAMA YÜCESOY
(Yakın Doğu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi E. Meliha KURTDAŞ
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Danyal TEKDAL
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ülkü ULUKAYA ÖTELEŞ
(Muş Alparslan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Çağlar KURTDAŞ
(Adıyaman Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Servet ATİK
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÖZHAN
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Yalçın KARALI
(Malatya İnönü Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah MANAP
(Batman Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Yasin DEMİR
(Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Betül Gökçen DOĞAN LAÇİN
(Yozgat Bozok Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYSILI
(Ankara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Emre LAÇİN
(Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet YÜKSEL
(Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun SERVİ
(Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ece KOÇER
(Ankara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Alparslan GÖZLER
(Kayseri Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Elif POLAT HOPCAN
(İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa)
Dr. Öğr. Üyesi Sinan HOPCAN
(İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa)
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin ÖZTÜRK
(Kayseri Erciyes Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARNAS
(Kilis 7 Aralık Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Lütfi ÖZTÜRK
(MEB-Özel Yeteneklilerin Geliş. Daire Başk.)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa YILMAZ
(Bolu İzzet Baysal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Murat OZAN
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Şıhmehmet YİĞİT
(Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İzzet UÇAN
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Haluk SİVRİKAYA
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Neslişah AKTAŞ ÜSTÜN
(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Yunus Sinan BİRİCİK
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi. Serdar ADIGÜZEL
(Siirt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Serdar BAYRAKTAROĞLU
(Gümüşhane Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi: Yeşim BAYRAKTAROĞLU
(Gümüşhane Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Erdem EROĞLU
(Siirt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi: Mine Serin TAŞKIN
(Konya Selçuk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi: Sultan EROĞLU
(Siirt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi: Meliha CANPOLAT
(Ege Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi: Mustafa VURAL
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Gör. İlimdar YALÇIN
(Bingöl Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Vahdet ALAADDİNOĞLU
(Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Dürdane TOR
(Kayseri Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Metin BEŞALTI
(Artvin Çoruh Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Aslı Saylan KIRMIZIGÜL
(Kayseri Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Fahrettin Hasan ADAGİDEL
(İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa)
Dr. Öğr. Üyesi İsmail ÖZSARI
(İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa)
Dr. Fatih SEYRAN
(Sağlık Bakanlığı)
Dr. Öğr. Üyesi Yunus Emre SARI
(İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet GÖRÜR
(Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN
(Kars Kafkas Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Pınar SERDAR DİNÇER
(Yozgat Bozok Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Demet TAŞKAN
(Yozgat Bozok Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet GÜLÜ
(Ankara Üniversitesi)
Dr. İsmail YILDIZ
(MEB)
Arş. Gör. Hatice ERDOĞAN
(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi).

İÇİNDEKİLER

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

YÜZ YÜZE SUNUMLAR

Ali TİLBE & Yusuf TOPALOĞLU	KUZEY AFRİKALI FRANKOFON GÖÇER YAZARLAR: BEUR YAZINI VE VERLAN DİLİ	**32**
Ayşe KAYAPINAR	16. YÜZYILDA KUZEYDOĞU BULGARİSTAN'DA TOYCALIK	**35**
Ayşen SİNA	ATİNA'NIN ÖNEMLİ ŞAHSİYETLERİNDEN YAŞLI MİLTİADES'İN DOĞU TRAKYA'DAKİ ETKİNLİKLERİ	**37**
Ayşen SİNA & Faruk BÜYÜKTANIR	ROMA'NIN TRAKYA'DAKİ ETKİSİ VE MİRASI	**39**
Azizov Mayis BABULLA & Jabiyev Farid ARİF	KARABAĞ SAVAŞI SONRASI ORTAYA ÇIKAN YENİ EKONOMİ BÖLGELERİNİN AZERBAYCAN EKONOMİSİNDEKİ ÖNEMİ	**41**
Betül Özcan BALKIR	YOZGAT AYDINCIK KAZANKAYA KÖYÜ ESKİ CAMİSİ	**43**
Burak BAHAR	İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA ALMAN ŞİFRELEME SİSTEMİ ENİGMA'NIN ÇÖZÜLMESİNDE POLONYALI KRİPTOLOGLARIN KATKILARI	**45**
Burcu TOĞRUL & Elif KIRKKESELİ	SÜLEYMANİYE YAZMA ESERLER KÜTÜPHANESİ'NDE BULUNAN 20.YY. AİT SÜLÜS, CELİ SÜLÜS HATLI LEVHALARIN TEZHİP ÖZELLİKLERİ	**47**
Demet TAŞKAN	YOZGAT MERKEZ SARININÖREN KÖYÜ KÖY KONAĞI	**49**
Elif BAKSI	BEDEN TERBİYESİ VE SPORUN ÖNEMLİ SİMALARINDAN SELİM SIRRI TARCAN'IN EĞİTİM ALANINDAKİ DÜŞÜNCELERİ VE FAALİYETLERİ	**51**

Elif KIRAN	"KAMUSAL AİLE"DEN BİREYSEL AİLEYE: MODERN ZAMANLARIN YENİ AİLE GÖRÜNÜMLERİ	**53**
Elif KIRKKESELİ & Burcu TOĞRUL	SÜLEYMANİYE YAZMA ESERLER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN FAZIL AHMET PAŞA KOLEKSİYONUNA AİT 00004 ENVANTER NUMARALI EL YAZMASI KUR'AN-I KERİM'İN SERLEVHALARININ TEZHİP ÖZELLİKLERİ	**55**
Emel TEKTEN	TÜRK HUKUKU'NA GÖRE, MİSLİ OLMAYAN SANAL JETONLAR (NFT'LER) TİCARİ İŞLETME REHNİ KAPSAMINA DAHİL EDİLEBİLİR Mİ?	**57**
Emel TEKTEN	ENTEGRE DEVRE TOPOĞRAFYALARININ HUKUKEN KORUNMASI	**59**
Emine GÜZEL	BELLEK VE ANIMSAMA BAĞLAMINDA UZAMIN ÖNEMİ: İKİ FARKLI YAZARIN GÖZÜNDEN PRAG	**61**
Emre KULUŞ	TÜRKİYE'DE ÇOCUK SUÇLULUĞU	**63**
Emre ÖZŞAHİN & Hatice ERDOĞAN	TEKİRDAĞ İLİNİN BİYOKLİMATİK KONFOR ŞARTLARININ HARİTALANDIRILMASI VE TURİZM PERSPEKTİFİNDEN ANALİZİ	**65**
Firudin SULTANOV	COMPARATIVE ANALYSIS OF ACCOUNTING SYSTEMS IN AZERBAIJAN AND TURKEY	**67**
Haitham ALMHAMMAD & Cansu GÜR	THE DIVERSITY ACROSS ARABIC SIGN LANGUAGES: CURRENT PROBLEMS AND POSSIBLE SOLUTIONS	**69**
Hasibe Canan YILMAZ	TÜRKİYE'DE VE DÜNYA'DA SİBER UŞAKLAŞTIRMA	**71**
Hatice ERDOĞAN & Kübra ERHAN	TRAKYA'NIN TARIMSAL ÜRÜNLERİNİN AGRO-TURİZM PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ	**73**

Mehmet Korkud AYDIN	TEK PARTİ DÖNEMİ HÜKÜMETLERİNİN KONUT EDİNDİRME POLİTİKALARINA BİR ÖRNEK: UCUZ VE SIHHİ MESKEN RAPORU (1939)	**75**
Mahmut Sami DOĞANCI & Seher DOĞANCI	KAZAK TÜRKÇESİNDEKİ ARAPÇA KELİMELERİN FONETİK DEĞİŞİMİNİN TÜRKÇE ÖĞRENEN KAZAK ÖĞRENCİLERİN OKUMA VE YAZMA BECERİSİNE ETKİSİ	**77**
Murat TOPCU	HİSSE SENEDİ GETİRİSİ VE CDS GÖSTERGELERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: BİST BANKACILIK SEKTÖRÜ ÜZERINE PANEL EŞBÜTÜNLEŞME ANALİZİ	**79**
Mustafa MÜJDECİ	TEK PARTİ DÖNEMİNDE DEVLETİN VE MİLLETİN YÜKSELMESİNE DAİR BİR RAPOR ÜZERİNE DÜŞÜNCELER: TÜRKİYE NASIL YÜKSELİR?	**82**
Ozan Can GÜLDEMİR	ÇAY İŞLETMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KAPSAMINDA YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMİNİN YÖNETİCİLERİN İHTİYAÇLARINI KARŞILAMA KONUSUNDA YETERLİLİĞİ	**84**
Ökkeş NARİNÇ	BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA OSMANLI DEVLETİ TARAFINDAN BULGARİSTAN'A AVANS OLARAK VERİLEN ŞEHİR: "DİMETOKA"	**86**
Uğur ÖZGÜR	KARACAOĞLAN'IN ŞİİRLERİNDE DEYİMLERİN VARLIĞI	**88**
Yusuf TOPALOĞLU	THE MORPHOSYNTAX OF VOICES OF VERB IN FRENCH AND TURKISH	**90**
Zeynep Tunay GÜL	ÇOCUK EVİ HİZMET MODELİNDE GÖNÜLLÜLÜK: FENOMENOLOJİK BİR ÇALIŞMA	**92**

ÇEVİRİMİÇİ SUNUMLAR

Betül YILDIRIM	ARTHUR DANTO'NUN "SANAT NEDİR?" PROBLEMİ VE "SANATIN SONU" TEZİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	**95**
Cansu Özge ÖZMEN	COGNITIVE DISSONANCE IN A POST-PANDEMIC WORLD: AGUSTINA BAZTERRICA'S TENDER IS THE FLESH	**97**
Derya BENLİ	TRANSCENDING THE LIMITS: THE EMPOWERMENT OF HYBRID IDENTITY IN THE BUDDHA OF SUBURBIA	**98**
Emre ÖZŞAHİN & İlker EROĞLU	HARİTALAR KULLANILARAK TEKİRDAĞ İLİNİN İKLİM ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: MEVCUT DURUM VE GELECEK TAHMİNLER	**99**
Esra Başak AYDINALP	EUGENE IONESCO'DAN MİNE SÖĞÜT'E SIRADAN İNSANI KUŞATAN "GERGEDAN"	**101**
Esra KARAKUŞ UMAR & Zeynep BAŞERER BERBER	ÇALIŞAN ANNELERİN İŞ YAŞAMINDAKİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASININ BÜTÜNCÜL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	**104**
Fatih AYNACI	GİLBERT SİNOUÉ'NİN L'ÉGYPTİENNE (MISIRLI KIZ) VE LA FİLLE DU NİL (NİL'İN KIZI) BAŞLIKLI TARİHÎ ROMANLARINDA TOPLUMSAL FARKLILIKLAR BAĞLAMINDA "ÖTEKİ" OLGUSU	**106**
Fikret YILMAZ	THE EFFECTS OF MODERNITY ON INDIVIDUALS IN TURKEY	**102**

Göze ÇAKIR YÜCE	ÜNİVERSİTE TERCİHLERİ VE MESLEK İSTİHDAMI AÇISINDAN SOSYOLOJİ ALANININ GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ	**109**
Hacı Şükrü TAŞTAN & Ali Davut ALKAN	ENDÜSTRİ 4.0 VE TOPLUM 5.0 DÖNÜŞÜMÜNDE KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK YAKLAŞIMININ İNCELENMESİ	**111**
Hacı Şükrü TAŞTAN & Ali Davut ALKAN	GENÇ KUŞAKLARIN YAŞAM DOYUMLARI İLE AKADEMİK UMUTSUZLUK DÜZEYLERİNDEKİ BİREYSEL FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ	**113**
Harun GÖÇERLER	MOBİL ÖĞRENME OYUNU UYGULAMALARI VE KELİME ÖĞRENME	**115**
İlker EROĞLU	SÜLEYMANPAŞA (TEKİRDAĞ) İLÇESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER VE KİRLETİCİ DEĞERLERİ	**117**
Lada AKSÜT	RUS NATURALİZMİN TEMSİLCİSİ: PYOTR BOBORIKİN	**119**
Mahmut Recep KELEŞ	EYYÛBÎLER DÖNEMİNDE DÜZENSİZ ASKERİ GRUPLAR VE SELÂHADDİN-İ EYYUBÎ'NİN UYGULAMALARI	**122**
Mehmet Güven AVCI	TÜRK SINEMASINDA KÖY-KENT KARŞILAŞMASININ BIR SEMBOLÜ OLARAK ADABIMUAŞERET	**124**
Meltem GÜLER & Büşra KARAKÖSE & Hüseyin ÇAKAL	GRUPLARARASI TEMAS KURAMI VE SOSYAL KÜR YAKLAŞIMININ SURİYELİ MÜLTECİLERİN BEDEN-RUH SAĞLIĞI VE EV SAHİBİ TOPLUMA ENTEGRASYONLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	**126**

Muhammed İkbâl GÜLER	DÂNİŞÎ ALİ DEDE'NİN BİLİNMEYEN BİR ŞİİRİ VE HZ. MEVLÂNÂ MEDHİYYESİNE DAİR	**128**
Neriman NÜZKET ÖZEN	RESİMLİ ÇOCUK KİTABININ APLİKASYONLAR ARACILIĞI İLE DİJİTALLEŞMESİ	**130**
Naci İSPİR & Ceren ŞAHİN	EKONOMİ POLİTİK AÇIDAN YOUTUBE: İZLEYİCİYE BİR TUZAK OLARAK CLİCKBAİT ÜZERİNE İNCELEME	**132**
Oktay ATİK & Mira AKBULUT	METAVERSE EVRENİNDE YABANCI DİL OLARAK ALMANCA EĞİTİMİ	**134**
Orhun Ege CANSARAN & Murat SAĞLAM	BREXİT SONRASI BİRLEŞİK KRALLIK'TA YABANCI İŞ GÜCÜ VE TOPLUMSAL YANSIMALAR	**136**
Ömer Ersin KAHRAMAN	ÇEVRE POLİTİKALARI VE İÇKİN BIR DEĞER OLARAK DOĞA	**138**
Patricia Denisa DİTA	RESHAPING MORAL VALUES: MOBY DICK AND THE ROMANTIC PREMISES OF A THEOLOGICAL DISCOURSE	**140**
Pelin ESEN	N. S. LESKOV'UN "SAÇ VE MAKYAJ USTASI" İSİMLİ ESERİNDE KAMENSKİY TİYATROSU	**142**
Petru GOLBAN	THE CONCERN WITH NATURE PROMPTING INDIVIDUALISM IN ROMANTIC POETRY	**144**
Recep Batu GÜNÖR	EGOİZM DÜŞÜNCESİNİN FELSEFİ TEMELLERİ	**145**
Sedat POLAT	KALKINMA VIZYONU VE BEKLENTILER AÇISINDAN ON BIRINCI KALKINMA PLANINDA YOKSULLUK OLGUSU	**147**

Semra PALAZ YILDIRIM	BİZANS ANITSAL DUVAR RESMİNDE EVANGELİST TASVİRLERİ: PANDANTİFLERDE BULUNAN ÖRNEKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	**149**
Sinan ALTAŞ	GASLIGHTING IN GEORGE ORWELL'S FICTION: PSYCHOLOGIZING THE THEMATIC PERSPECTIVES	**151**
Suzan DENİZ	BİYOPOLİTİK AÇIDAN BAĞIŞIKLIK FAKTÖRÜ OLARAK ÇOCUK	**152**
Şelale NAMAZOVA	AZERİ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ALGILANAN STRESİN KİŞİSEL BİR TAKIM DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	**154**
Tatiana GOLBAN	THE HUMAN IN THE BATTLE OF ART AND LITERATURE VS. THE ORDINARY COMMODITIES AS REFLECTED IN JEANETTE WINTERSON'S "THE GAP OF TIME" AND IAN MCEWAN'S "NUTSHELL"	**156**
Tuğba GÜNOR	TÜRKLERDEN SLAVLARA BİR MİRAS: AYAZ ATA VE KAR KIZ	**157**
Umut AYHAN	PARMENİDES DİYALOĞUNUN PLATON FELSEFESİNDEKİ YERİ	**160**

YÜZ YÜZE SUNUMLAR

Ahmet Ferdi KOÇ & Serdar ELMAS & Ahmet Azmi YETİM	GALATASARAY SPOR KULÜBÜ ÜYELERİNİN VE TARAFTARLARININ FUTBOL KULÜBÜNE YÖNELİK GÜVEN VE SADAKAT DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ	**163**
Aydın PEKEL & Ali KAYA & Canan Sayın TEMUR	ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL YENİLİKÇİLİK DÜZEYLERİ İLE YAŞAM BOYU ÖĞRENME EĞİLİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ	**165**
Aydın PEKEL & Sinan DEMİRCİ	SPOR YAPAN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAŞAM DOYUMU İLE BEDEN MEMNUNİYETİ VE MENTAL İYİ OLUŞ İLİŞKİSİ	**167**
Cemali ÇANKAYA	GELENEKSEL YAĞLI GÜREŞ PEHLİVANLARININ YAĞLI GÜREŞİ TERCİH NEDENLERİ	**169**
Elif Tuğçe KAVAS & Gülten HERGÜNER	OYUN VE SANAT İLİŞKİSİNİN ÇOCUK GELİŞİMİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ	**171**
Eyüp ACAR & Mihri Barış KARAVELİOĞLU & Ufuk DİLEKÇİ	SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN AKILLI TELEFON BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	**173**
Eyüp ACAR & Adnan ERSOY & Mihri Barış KARAVELİOĞLU	SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK VE BENLİK SAYGISI DURUMLARININ İNCELENMESİ	**175**
İbrahim DALBUDAK	GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ENGELLİLİK	**177**
İbrahim BOSTANCI & Ahmet Gökhan YAZICI & Kübra ÖZDEMİR	SPORDA YETENEK SEÇİMİ VE YÖNLENDİRME SORUNLARI	**179**
Kübra AYDIN & Ahmet Gökhan YAZICI	PANDEMİ DÖNEMİ YAŞAM BOYU SPOR FARKINDALIĞI	**181**

Mustafa ŞAHİN	DÜZENLİ SPOR YAPAN VE HİÇ SPOR YAPMAYAN (SEDANTER) KİŞİLERİN DENGE DEĞERLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ	**183**
Şıhmehmet YİĞİT	SPORDA ŞİDDET VE ÖNLENEBİLİRLİĞİ	**185**
Vahdet ALAEDDİNOĞLU & Necip Fazıl KİSHALI & Murat OZAN	2022 BEİJİNG KIŞ OLİMPİYAT OYUNLARININ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ	**187**

ÇEVİRİMİÇİ SUNUMLAR

Ahmet YIMAZ	SPOR ÖZGEÇMİŞİNİN SOSYAL ONAY İHTİYACI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ	**190**
Agron Thaqi	THE EFFECT OF PLYOMETRIC TRAINING ON THE ANTHROPOMETRIC CHARACTERISTICS OF THE HIGH SCHOOL MALE STUDENTS	**192**
Ali ATICI & Fikret ALINCAK	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENİ ADAYLARININ OKUMA ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ	**193**
Burçin KAYA & Mehmet SOYAL & Ömer AKSOY	SEDANTER KADINLARDA UYGULANAN 8 HAFTALIK REFORMER PİLATES VE FONKSİYONEL ANTREMANLARIN BAZI ANTROPOMETRİK ÖZELLİKLERE ETKİSİ	**195**
Büşra SARITEMUR & Hüseyin Ozan SÖNMEZ	PROFESYONEL KÜREK SPORCULARININ PSİKOLOJİK BECERİ DÜZEYLERİNİN ÖLÇÜLMESİ	**197**
Cengizhan SARI & Murat Yaşar ERMAN & Muhammed Özkan TURHAN	SPORCULARIN ZİHİNSEL ANTRENMAN DÜZEYLERİ İLE SPORDA MÜCADELE VE TEHDİT ALGILARININ İNCELENMESİ	**198**

Erkan ÇİMEN	SPOR BİLİMLERİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN FİZİKSEL AKTİVİTEYE KATILIM MOTİVASYONUNUN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	**200**
Fikret ALINCAK	BRANŞ DEĞİŞİKLİĞİ YAPARAK SINIF ÖĞRETMENLİĞİNDEN BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİNE GEÇEN ÖĞRETMENLERİN YENİ DURUMLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	**202**
Fikret ALINCAK	GÖREVE YENİ BAŞLAYAN BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLERİNİN KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR	**204**
Harun KOÇ & Muhammed Özkan TURHAN & Cengizhan SARI & Eyüp EKİNCİ	SAĞLIKLI BESLENMEYE İLİŞKİN TUTUM İLE SPORA BAĞLILIK: SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	**206**
Hasan ABANOZ	GENÇ HENTBOLCULARIN COVID-19 KORKU DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	**208**
Kubilay ÇİMEN & Harun AYAR	TÜRKİYE'DEKİ AÇIK SU YÜZME YARIŞMALARININ BAZI DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ	**210**
Mahmut ULUKAN & Adnan ERSOY & Yunus ŞAHİNLER & Ercan ŞİRİN	SPOR BİLİMLERİ ÖĞRENCİLERİNDE GELİŞMELERİ KAÇIRMA KORKUSU VE AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞI	**213**
Mehmet İNAN & Mehmet SOYAL	KİCK BOKS SPORCULARINDA DEHİDRASYONUN FİZYOLOJİK VE BİYOKİMYASAL DEĞERLERE ETKİSİNİN ARAŞTIRILMASI	**215**

Mehmet KARGÜN & Arif Çağatay DÜZEN & Talip ÇELİK	MEGA SPOR ETKİNLİKLERİNİN KENTLERE VE ÜLKELERE SOSYO-EKONOMİK ETKİLERİ	**217**
Mehmet KARGÜN & Barış MERGAN & Talip ÇELİK & Tolgahan YOLCU	GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE İNSAN VE SPOR İLİŞKİSİ: (EKONOMİ, SİYASET, KÜLTÜR, PSİKO-SOSYAL GELİŞİM, SOSYALLEŞME)	**219**
Milaim BERISHA & Gamze CEYHAN & Aliye BÜYÜKERGÜN	A NEW APPROACH OF THE ACTIVE FLEXIBILITY MEASUREMENT IN SPORT SCIENCE FACULTY GIRLS	**221**
Muhammed Özkan TURHAN & Ramazan ARSLANBOĞA	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ İŞ BULMA KAYGISI VE ALGILANAN STRES DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (DOĞU ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ)	**222**
Muhammet Cenk BİRİNCİ & Emrah SEÇER	REKREATİF FAALİYET YAPAN BİREYLERDE KISA PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK	**224**
Okan KILIÇKAYA &Uğur CABA & Kürşat ARZUOĞLU	KÜRESEL ISINMA EŞİĞİNDE SPOR TEKNOLOJİSİNİN ROLÜ: 2022 PEKİN KIŞ OLİMPİYAT OYUNLARI ÖRNEĞİ	**226**
Ozan DEMİRTAŞ & Hulusi ALP	KONYA BÖLGESİ HENTBOL HAKEMLERİNİN ÖZYETERLİKLERİNİN İNCELENMESİ	**229**
Ömür GÜLFIRAT	FITNESS MERKEZLERİNDE FİZİKSEL AKTİVİTE OLARAK YAPILAN BAZI EGZERSİZLER	**232**

Saltuk Buğra SON & Nevzat MİRZEOĞLU & Ersin ESKİLER	PROFESYONEL FUTBOLCU SÖZLEŞMESİNİN HUKUKİ NİTELİĞİ VE UYGULANACAK HÜKÜMLERİN TESPİTİ	**234**
Sevda DOĞAN ÖZDEMİR & Taner ATASOY	ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZLERİNDE ÇALIŞAN EĞİTİMCİLERİN ENGELLİLERE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ (İSTANBUL, BEYLİKDÜZÜ ÖRNEĞİ)	**237**
Sinan ÇELİKBİLEK & Yakup Akif AFYON & Ali Rıza IŞIK	CORE VE PLİOMETRİK ANTRENMANIN KADIN VOLEYBOLCULARIN BAZI FİZİKSEL VE MOTORİK ÖZELLİKLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ	**239**
Taner ATASOY & Yunus ŞAHİNLER	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN BENLİK SAYGISI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	**241**
Umut GÖK & Yusuf SOYLU & Erşan ARSLAN & Bülent KİLİT &Osman YILMAZ	GENÇ FUTBOLCULARDA FARKLI OYUNCU SAYILARI İLE OYNATILAN DAR ALAN OYUNLARININ TEKNİK PERFORMANS ÜZERİNE ETKİSİ	**243**
Yağmur ÖZATİK & Yusuf SOYLU & Emin SÜEL & Mehmet KARGÜN	GENÇ KADIN BASKETBOLCULARDA FARKLI OYUNCU SAYILARI VE FARKLI SAHA ALANLARINDA OYNANAN BASKETBOLA ÖZGÜ OYUNLARIN TEKNİK CEVAPLARA ETKİSİNİN İNCELENMESİ	**245**
Yunus ŞAHİNLER & Adnan ERSOY & Mahmut ULUKAN & Ercan ŞİRİN	11-17 YAŞ SPORCULARIN TEMEL PSIKOLOJİK İHTIYAÇLARI İLE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ ALGILARININ KARŞILAŞTIRILMASI	**247**

Yücehan YILDIZ & Taner ATASOY	BEDENSEL ENGELLİ YÜZÜCÜLERİN YENİ TİP KORONA VİRÜSE YAKALANMA KAYGILARININ İNCELENMESİ	**249**

PROJE SUNUMU

Taner AYKUT &Fatih KIYICI &Yasin SEPİL	KIRSAL KESİMDE EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİLERİ SPOR VE MÜZİKLE EĞİTİME KAZANDIRMA	**253**

TURİZM VE GASTRONOMİ SEMPOZYUMU

YÜZ YÜZE SUNUMLAR

Yasemin ASİLTÜRK OKUTAN	YARATICI TURİZMİN SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	**256**

ÇEVİRİMİÇİ SUNUMLAR

Gizem ÖZGÜREL- & Özge GÜDÜ DEMİRBULAT	TÜRKİYE'DE KAHVALTI TEMALI FESTİVALLERE GENEL BİR BAKIŞ	**258**
Aykut Kaan EREN & Yasir TUFAN	MUŞ YÖRESİNDE YETİŞEN BİTKİLERİN SOKAK LEZZETLERİ POTANSİYELİ	**260**
Kübra ÜRKÜN & Alper Can KARAYAZ	GASTRONOMİ TURİZMİ KAPSAMINDA COĞRAFİ İŞARETLİ ÜRÜNLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	**262**
Alper Can KARAYAZ &- Kübra ÜRKÜN	KAHVE HAKKINDA YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	**264**

Barış DEMİRCİ- Berkay ÇAL	TÜRKİYE'DEKİ YENİLEBİLİR OTLARIN HARİTALANDIRILMASI	**266**
Orhan Can YILMAZDOĞAN	BİR SAĞLIK TURİZMİ DESTİNASYONU OLARAK ESKİŞEHİR ÖRNEĞİNİN SWOT ANALİZİ YOLUYLA İNCELENMESİ	**267**
Esra ŞAHİN	GASTRONOMİ TURİZMİ POTANSİYELİ AÇISINDAN MANAVGAT	**269**
Vedat YİĞİTOĞLU	YEMEK YARIŞMALARINA KARŞI ÖĞRENCİ TUTUMLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	**272**
Emrah ÖRGÜN	AŞÇILIK VE GASTRONOMİ ÖĞRENCİLERİNİN MESLEĞİ YAPMA NİYETLERİNİ ARAŞTIRILMASI	**275**
Sevcan SOLUNOĞLU	DÜNYADA BOŞ ZAMAN VE REKREASYON KAVRAMI	**277**
M. Tahsin LİCELİ & Fatih ÇOLAKOĞLU & Ali OLĞAR	ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM GÖRDÜKLERİ BÖLÜMLERE GÖRE YİYECEKTE YENİLİK KORKUSU: BURHANİYE UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ	**279**
Ali SOLUNOĞLU & Sevcan SOLUNOĞLU	COVİD-19 PANDEMİ SÜRECİNDE HİZMET İŞLETMELERİ PERSONEL SEÇİM SÜRECİNDE ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME YÖNTEMLERİNİN KULLANILMASI	**281**

Ahmet Fatih ŞENEL & Özlem ÇAKMAK TOLAN	2000 YILINDAN GÜNÜMÜZE İNTİHAR: BİR ALANYAZIN İNCELEMESİ	**285**
Ahmet KARADOĞAN	EDEBİYAT ÜRÜNLERİNİN SANAL ORTAMLARA AKTARIMI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER	**288**
Ali KURT	BÜTÜNLEŞTİRMENİN TARİHSEL GELİŞİMİ, MEVCUT DURUMU VE YAŞANAN SORUNLAR	**290**
Ayşen KOVAN	SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI VE YALNIZLIK: İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA	**292**
Burcu GEZER ŞEN	DÖNÜŞTÜRÜCÜ EĞİTIM VE SOSYAL DÖNÜŞÜM	**294**
Elif ÇELİK & Gülşah Özdemir BAKİ	6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİMDEMATEMATİK DERSLERİNE İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI	**297**
Eyüphan BAHADIR & Ceyhun OZAN	UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN KARŞILAŞTIKLARI SORUNLARIN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	**299**
Eyüphan BAHADIR & Ayşenur ÜLKEROĞLU ONUR & Mustafa UZOĞLU	FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMENLERİNİN PLANETARYUM İLE İLGİLİ BİLGİLERİNİN ARAŞTIRILMASI	**301**
Mesut AYDIN & İbrahim Halil DOĞAN	ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÜCRETLİ ÖĞRETMEN KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI	**302**
Mesut AYDIN & Fatih KAYA & İbrahim Halil DOĞAN	SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ AFETLERE YÖNELİK TUTUMLARI	**304**

Murat CANPOLAT	YALNIZLIĞIN İNTIHAR OLASILIĞI ÜZERINDEKI ETKISINDE UMUTSUZLUĞUN DÜZENLEYICI ROLÜ	**306**
Murat CANPOLAT	OLGUBİLİM ÇALIŞMALARDA ÖRNEKLE: "BİLEMEZSİN SEN" ŞARKSII İLE İNCELEME	**309**
Ömer YILAR & Mustafa Halit KAKŞA	İLKOKUL TÜRKÇE DERS KITAPLARINDA ROL MODEL OLARAK SUNULAN MILLÎ KAHRAMANLAR	**312**
Özgür EROĞLU	SOLFEJ ÖĞRETİMİNDE DEŞİFRE BAŞARISININ DEĞERLENDİRİLMESİ	**314**
Recep DÜNDAR & Mehmet Mustafa KIZIK	İLKÖĞRETİM MEDYA OKURYAZARLIK DERS KİTABININ VE 2018 YILINDA KABUL EDİLEN MEDYA OKURYAZARLIK ÖĞRETİM PROGRAMININ DİJİTAL VATANDAŞLIK VE ALT BOYUTLARI ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ	**317**
Sevinç AKDOĞAN ÖZTÜRK	İKİNCİ YABANCI DİL OLARAK FRANSIZCA KONUŞMA VE ANLAMA ÜZERİNE METAFORİK BİR ÇALIŞMA	**319**
Sümeyye Esra SÖZERİ & Ayberk Bostan SARIOĞLAN & Gamze DOLU	5. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ KAZANIMLARI İLE DERS KİTABI DEĞERLENDİRME SORULARININ SOLO TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ	**322**
Yasin SEPİL & Fatih KIYICI	TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ KIRSAL KESİMDE EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİLERİ SPOR VE MÜZİKLE EĞİTİME KAZANDIRMA	**325**

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

YÜZYÜZE SUNUMLAR

KUZEY AFRİKALI FRANKOFON GÖÇER YAZARLAR: BEUR YAZINI VE VERLAN DİLİ

Ali TİLBE[1] & Yusuf TOPALOĞLU[2]

Özet: İnsanların ekonomik, toplumsal, siyasal ya da kültürel çok değişik çatışma / güven(siz)lik temelli nedenlerle yerleşik uzamlarından başka bir uzama yerleşmek için yaptıkları devinimler olarak tanımlanan ve içinde yaşadığımız küresel çağın en önemli olgularından birisi olan göç, çok sayıda araştırma alanının konusu olduğu gibi, yazınsal uzamda da kendisine sıklıkla yer bulmaktadır. Çok eski dönemlere uzanan göç ile yazın ilişkisi, yeniötesi dönemde sayıları giderek artan göç/göçer romanlarının gündemde yer tutmasıyla, daha da önem kazanarak geleceğe doğru evrilmektedir. Göç olgusu, günümüzde eskiden olduğundan daha çok toplumsal, siyasal, artırımsal ve kültürel yönleriyle konuşulmakta ve tartışılmaktadır. Bu tartışma alanlarının en önemlilerinden birisinin de toplumun bir anlatımı olan çağcıl yazın alanı olduğu açıktır. Bu yeni yazın alanlarından birisi, çatışmaya ve güven(siz)liğe dayalı değişik nedenlerle öz vatanlarını bırakmak zorunda kalarak Fransa'ya göç eden Mağripli gençlerin oluşturduğu, 1980'li yıllardan sonra beliren ve yeniötesi söylemle daha da gelişme olanağı bulan, adını Arap sözcüğünün hecelerinin yer değiştirilmesiyle elde edilen kavramdan alan, iletişim biçimi olarak Fransa'da Verlan Dili olarak anılıp yazın evrenine yeni bir yazar kuşağı armağan eden Beur Yazınıdır. Beur Yazını, Kuzey Afrika kökenli ya da Fransa'da doğup büyüyen Kuzey Afrika göçerleri kapsamaktadır. Göçün etkisiyle ortaya çıkan bu yazınsal eğilimin romanlarının genç başkişileri, özkültürleri ile geniş kültür arasında sürekli bir iç çatışma içindedirler. Bu gençler, iki kültür, iki yaşam ve iki toplum arasında algılanan göç yükü, eşitsizlik ve sömürgeleştirme duygusu içinde parçalanmış kişilikler sergilerler. Özellikle 2005 yılından başlayarak, Banliyö Yazını adını alan bu yeni alan, yazın ve dilbilim dünyasına bütünüyle yeni bir araştırma ve eleştiri nesnesi sunmuştur. Beur Yazını romanlarında yazar, farklı kökenlerden, kültürlerden gelen, Arapça, Berber, Afrika, Karayip ve Çingenelerin dillerinden oluşan çoğul bir dilsel ortam oluşturur. Bu çalışmada, göç etkisi çevresinde gelişen bu yazınsal akımın çatışma ve kültür(süz)leşme yaklaşımı bağlamında kuramsal ve yöntemsel çerçevesi tartışıldıktan sonra temel göndergeleri olan iki dillilik, çok kültürlülük, kimlik arayışı, arafta

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, Süleymanpaşa / Tekirdağ
[2] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Süleymanpaşa / Tekirdağ, ytopaloglu@nku.edu.tr.

kalma, gurbetçi ve kültür(süz)leşme gibi temel izlekler ve dilsel çeşitlilik ve yeniliklerden söz edilecektir.

Anahtar Kelimler: Beur Yazını ve Verlan Dili, Çatışma ve Güven(siz)lik, Çok Kültürlülük Ve Çok Dillilik, Kültür(Süz)leşme, Mağrip Göçerleri

NORTH AFRICAN FRANCOPHONE MIGRANT AUTHOR: BEUR LITERATURE AND THE VERLAN LANGUAGE

Abstract: Migration is defined as the movements that people make to settle somewhere other than their settled place for various reasons as economic, social, political, or cultural-because of conflict and security/insecurity. Migration, one of the most important phenomena of the global age in which we live, is the subject of a large number of research areas, and often finds a place in the field of literature. The relationship between migration and literature, which dates back to very ancient times, is evolving towards the future by gaining even more importance as migration / migrant novels, whose number is increasing in the new era. The phenomenon of migration is being talked about and discussed more in social, political, economic and cultural aspects today than it used to be. It is clear that one of the most important of these discussion areas is the field of contemporary literature, which is an expression of society. One of these new fields of literature is Beur, which consists of Maghreb youth who emigrated to France for various reasons because of conflict and security/insecurity, having to leave their original homeland, appeared after the 1980s and got its name by replacing the syllables of the Arabic word, is called Verlan Language in France as a form of communication and has given a new generation of authors to the literary universe. Beur Literature covers North African immigrants of North African descent or authors who were born and raised in France. The young protagonists of the novels of this literary trend, which arose under the influence of migration, are in constant internal conflict between their own culture and the wider culture. These young people are fragmented personalities due to the burdens of migration, inequality and decolonization between two cultures, two lives and two societies. In particular, since 2005, this new field, which received the name of Suburban Literature, has presented a completely new object of research and criticism to the world of literature and linguistics. In the novels of Beur Literature, the author creates a plural linguistic environment, consisting of Arabic, Berber, African, Caribbean and Gypsy languages, originating from different origins, cultures. In this study, after discussing the theoretical and methodological framework of this literary movement developing around the migration effect in the context of the conflict and acculturation approach, the main issues such as bilingualism,

multiculturalism, identity search, staying in limbo, expatriation and acculturation, as well as linguistic diversity and innovations will be analyzed.

Key Words: Beur Literature and Verlan Language, Conflict and Security/Insecurity, Multiculturalism and Multilingualism, Maghreb Migrant

16. YÜZYILDA KUZEYDOĞU BULGARİSTAN'DA TOYCALIK

Ayşe KAYAPINAR[1]

Özet: Bugünkü Kuzeydoğu Bulgaristan, Osmanlı Devleti içerisinde Silistre Sancağı veya Silistre Livası olarak yer almıştır. Silistre Sancağı, Osmanlı askeri ve yarı askeri teşkilatları çerçevesinde Anadolu'dan getirilen yörük ve akıncı gruplarının iskan edildiği bölge olmuştur. Akıncı teşkilatı Osmanlı Devletinin ilk askeri teşkilatlarından birisidir. Akıncıların küçük rütbeli komutanlarına toyca denilmektedir. Toycalar timar tasarruf edebilmektedir. Bugüne kadar yapılan araştırmalarda toyca kelimesinin Osmanlı kaynaklarındaki yazılışından hareketle okunuşuna dair pek çok öneri yer almıştır. Toycanın yanı sıra taviçe, tavice, tovuca şeklinde öneriler olmuştur. 15. ve 16. yüzyıl Osmanlı tahrir defterlerinde geçen bu kelimenin okunuşunu kolaylaştıracak hareke işaretlerinin yer almaması sebebiyle bütün bu önerilen okunuş şekilleri kabul edilebilir. Ancak 1569/1570 tarihli bir Silistre icmal defterinde bu kelime hareke işaretlerinin de yer aldığı şekliyle kaydedilmiştir. Bu çalışmada bu kayıttan hareketle toyca kelimesinin okunuşu üzerinde durulacaktır. Silistre Livasındaki akıncılar Mihaloğullarına tabi olan akıncılardır. Akıncıların onbaşıları ise toyca olarak timar tasarruf etmektedirler. Kuzeydoğu Bulgaristan'da timar tasarruf eden toycalar, tasarruf ettikleri timarlar ve özellikleri bu çalışmanın diğer konularını oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Rumeli, Balkan, Bulgaristan, Akıncı, Toyca.

TOYCALIK IN NORTH EAST BULGARIA IN THE 16TH CENTURY

Abstract: Today's Northeast Bulgaria was a part of the Ottoman Empire as Silistra Sanjak or Silistra Liva. The Sanjak of Silistra was the region where the yürüks (nomadic) and akıncı (raider) groups were brought from Anatolia and settled within the framework of the Ottoman military and semi-military organizations. Akıncı organization is one of the first military organizations of the Ottoman Empire. The small-ranking commanders of the raiders are called toyca. Toycas can save timar. In the studies carried out to date, there have been many suggestions regarding the pronunciation of the word toyca, based on its spelling in Ottoman sources. Besides toyca, there were suggestions in the form of taviçe, tavice and tovuca. All these suggested pronunciations can be accepted since there are no vowel points (hareke) that will facilitate the reading of this word, which is mentioned in the 15th and 16th century Ottoman cadastral registers. However, in a Silistra brief register dated 1569/1570, this

[1] Prof. Dr., Milli Savunma Üniversitesi, Kara Harp Okulu, Tarih Bölümü, Ankara, akayapinar66@hotmail.com.

word was recorded with vowel points. In this study, the pronunciation of the word toyca will be analyzed based on this recording. The raiders in Silistra Liva are subject to Mihaloğulları. The commanders of the raiders as a toyca, on the other hand, save the timars. The toycas who save timars in Northeastern Bulgaria, the timars they save and their characteristics are the other subjects of this study.

Key Words: Rumeli, Balkan, Bulgaria, Raider, Toyca.

ATİNA'NIN ÖNEMLİ ŞAHSİYETLERİNDEN YAŞLI MİLTİADES'İN DOĞU TRAKYA'DAKİ ETKİNLİKLERİ

Ayşen SİNA[1]

Özet: Atinalıların, Türkiye Trakyası olarak da adlandırılan Doğu Trakya'ya gelmesi MÖ 6. yüzyılda gerçekleşir. Türkiye Trakya'sının Atina için öne çıkmasının nedenlerinden ilki başka birçok yerlerde olduğu gibi, Atina'da da seçkinlerin rakiplerini kovarak iktidarı ele geçirmeleri ve muhalifleri sürgüne göndermeleri, ikincisi ise Karadeniz'in zenginliklerine ulaşma ve ticaret güvenliğini sağlama arayışlarının koloni kurmalarını gerektirmesidir. Bu amaçlarla önce Karadeniz ile yapılan ticarette giriş ve çıkışları kontrol etmek için Hellespontos'un (Çanakkale Boğazı) girişinde, Asya tarafında Sigeion ile karşı kıyıda, Khersenesos Yarımada'sının (Gelibolu Yarımadası) batı ucunda Elaious kentlerini kurarlar. Trakya ile Atina kent devleti arasında sürgünler ve koloni kentleri aracılığıyla kurulan bu bağlantı Peisistratos, Miltiades, Alkibiades ve Iphikrates dahil olmak üzere Atina'nın en önde gelen şahsiyetlerinin kariyerlerinde önemli bir yer tutar. Bu nedenle Atina'da sürülen adı geçen şahsiyetler, Trak kültürünün Atina'nın aristokrat ideallerinin ya da Atina demokrasisinde modası geçmiş ideallerin daha iyi bir ifadesini kurma amacıyla yola çıktılar. Bu çalışma, adı geçen şahsiyetlerden Atinalı Yaşlı Miltiades için Trakya'nın Atina için önemini, bunun Atina'nın siyasi ve sosyal tarihindeki rolünü araştırıyor. Doğu Trakya, bir deniz imparatorluğu için gerekli olan doğal kaynakları ve stratejik su yollarına erişimi sayesinde Atina için hayati önem taşıyordu. Bu nedenle bölgeyle olan bağlantıları bazı Atinalılara zenginlik ve askeri nüfuz sağlamakla kalmadı aynı zamanda kendi ülkelerinde siyasi sürgünle karşı karşıya kaldıklarında Trakya toprakları onlara güvenli bir sığınak da oldu.

Anahtar Kelimler: Doğu Trakya, Atina, Yaşlı Miltiades, Koloni, Sürgün.

ONE OF THE IMPORTANT FIGURES IN ATHENS, MILTIADES THE ELDER'S ACTIVITIES, IN EASTERN THRACE

Abstract: Athenians arrived in Eastern Thrace, also called Turkish Thrace, in 6th century B.C. The first reason Turkish Thrace was important for Athens was that the elites in Athens banished their rivals and grabbed the power, and exiled their opponents as they did in many lands, the second reason was their search for a way to reach the wealth of the Black Sea and to provide commercial safety required for colonisation. For these purposes, they established the city of Sigeion at the entrance of Hellespontos on the Asian

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Tekirdağ Türkiye, asina@nku.edu.tr

side, and the city of Elaious at the west end of Chersonesus Peninsula in order to control the entries and exits in the trade with the Black Sea. This connection established through the exiles and colony cities between Thrace and the city state of Athens, took a significant place in the careers of the leading figures of Athens including Peisistratus, Miltiades, Alcibiades and Iphicrates. Therefore, the figures exiled from Athens set out to establish a better expression of Athenian aristocratic ideals in Thracian culture or obsolete ideals in Athenian democracy. This study aims to search for the importance of Thrace for Miltiades the Elder from Athens and its role in the political and social history of Athens. Eastern Thrace had a vital importance for Athens due to its natural resources and strategic waterways, which were required for a maritime empire. Thus, the connections with the region did not only provide richness and military power to some Athenians, but also Thracian lands became a safe haven for them when they became a political exile in their countries.

Key Words: Eastern Thracia, Athens, Elder Miltiades, Colony, Exile.

ROMA'NIN TRAKYA'DAKİ ETKİSİ VE MİRASI

Ayşen SİNA[1] & Faruk BÜYÜKTANIR[2]

Özet: Bu çalışmada, Roma'nın Trakya üzerine olan politikası ve arkeolojik çalışmalar ile elde edilmiş bulgular sonucunda bölgenin sözüne ettiğimiz zaman dilimindeki durumu incelenmiştir. Tarihin gerçek anlamda ilk süper gücü olan Roma, önce krallıktan cumhuriyete dönüşür ve MÖ 3. yy. içerisinde İtalya Yarımadası'na egemen olur. Sonrasında Akdeniz'de kendisine ekonomik açıdan tehdit oluşturan ve oluşturabilecek olan kuvvetlere karşı hem ticaretini korumak hem de ticaretini güçlendirmek için politik ve askeri faaliyetlerine hız vermiştir. Karşısında ise, kendisiyle aynı hedeflere ulaşmak için çabalayan uygarlıklar vardır. Roma, imparatorluk döneminin başında Akdeniz egemenliğine sahiptir. Kuzey Avrupa tipinin temsilcileri olan, savaşçı ve doğaya bağlı Trak halkının yaşam sürdüğü dağlar, vadiler, nehirler, ormanlarla dolu zorlu bir coğrafyaya sahip Trakya, ekonomik, askeri güvenlik, ikmal, jeostrateji ve ulaşım açısından önemlidir. Bu sebeple Roma İmparatorluğu'nun ilgisini çekmiş ve Roma, birlikten uzak, dağınık haldeki Trak kabilelerine karşı böl ve yönet politikasını uygulamıştır. Ancak Traklardan ticaret yollarının güvenliği konusunda faydalanmayı planlamış ve buna göre; yavaş ve kademeli olarak Trakya'yı egemenliği altına almıştır. Roma, lejyon birliklerinde ücretli asker olarak yararlandığı Trak halkını Romalılaştırmaya çalışmıştır. Bunu şehirler, koloniler ve emekli askerleriyle ticaret ve üretim uğraşısı olan vatandaşlarını yerleştirdiği villa rusticalar, tapınaklar, anıtlar ve benzeri yapılara ilave olarak; eyalet valisi hariç yerli halktan seçip oluşturduğu eyalet bürokrasisinde Latinceyi zorunlu tutarak gerçekleştirmiştir. Güneydoğu Balkanlarda, kuzeye ve doğuya ulaşımı sağlayan MÖ 130 yılında inşa edilen Via Egnatia, MS 1. yüzyılda yapılan Via Militaris ve daha pek çok yol inşa edilmiştir. Roma İmparatorluğu'nun askeri ikmaline, güvenliğine ve ekonomisine hizmet eden bu yolların Trakya'dan geçmesi ve burada birleşmeleri İmparator Claudius döneminde eyalet haline getirilen bölgeyi daha da paha biçilmez yapmıştır. Trakların bölgesinde, günümüzde ve yakın tarihimizde gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve arkeolojik kazılar sayesinde elimize geçen lahit, anıt mezar ve benzeri yapılar bölgenin, Roma dönemindeki kültürel ve ekonomik durumu ile ilgili incelemelerde bulunmaktadır.

[1] Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölüm Başkanı,Tekirdağ, Türkiye, e-mail: asina@nku.edu.tr.
[2] Namık Kemal Üniversitesi, Tarih Bölümü öğrencisi, Tekirdağ, Türkiye, e-mail:faruk-buyuktanir@outlook.com.

Anahtar Kelimeler: Trakya, Roma, Romalılaştırma, Ekonomi, Güvenlik, Ulaşım.

ROME'S IMPACT AND HERITAGE IN THRACE

Abstract: In this study, the policy of Rome on Thrace and the situation of the region in the time period we mentioned were examined as a result of the findings obtained from archaeological studies. Rome, the first true superpower in history, first transforms from a kingdom into a republic and in the 3rd century BC. dominates the Italian Peninsula. Afterwards, she accelerated her political and military activities in order to both protect her trade and strengthen her trade against the forces that could pose an economic threat to her in the Mediterranean. Opposite her, there are civilizations striving to achieve the same goals as herself. Rome had the dominance of the Mediterranean at the beginning of the imperial period. Thrace, which has a difficult geography full of mountains, valleys, rivers and forests, where the warrior and nature-bound Thracian people, representatives of the Northern European type live, is important in terms of economic, military security, supply, geostrategy and transportation. For this reason, it attracted the attention of the Roman Empire and Rome implemented the divide and rule policy against the dispersed Thracian tribes, far from unity. However, she planned to benefit from the Thracians for the safety of trade routes and accordingly; slowly and gradually took Thrace under his rule. Rome tried to Romanize the Thracian people, whom it used as mercenary in the legion units. In addition to the cities, colonies and retired soldiers and villa rusticas, temples, monuments and similar structures where she settled her citizens who were engaged in trade and production; she did this by making Latin compulsory in the state bureaucracy, which she chose from the native people, except for the state governor. In the southeastern Balkans, Via Egnatia, built in 130 BC, providing access to the north and east, Via Militaris was built in the 1st century AD, and many more roads were built.. The fact that these roads, which served the military supply, security and economy of the Roman Empire, passed through Thrace and merged here, made the region, which was turned into a province during the reign of Emperor Claudius, even more invaluable. Sarcophagus, mausoleum and similar structures, which we have obtained thanks to the surface surveys and archaeological excavations carried out in the Thracian region today and in our recent history, are in the examination of the cultural and economic situation of the region in the Roman period.

Key Words: Thrace, Rome, Romanization, Economy, Security, Transportation.

KARABAĞ SAVAŞI SONRASI ORTAYA ÇIKAN YENİ EKONOMİ BÖLGELERİNİN AZERBAYCAN EKONOMİSİNDEKİ ÖNEMİ

Azizov Mayis BABULLA[1] & Jabiyev Farid ARİF[2]

Özet: 1991 yılında Azerbaycan bağımsızlığını ilan etdiyi zaman Karabağ savaşı ile zor bir dönem yaşadı. Bağımsızlığının ilk yıllarında ekonomik zorluklarla birlikte Karabağ savaşının ortaya çıkması ekonomide yapılacak bir çok reformların ertelenmesine neden oldu. Bu dönemde siyasal ve ekonomik bağımsızlığının korunması, bunun sürdürülebilirliyinin devam etdirilmesi en önemli meselelerden biriydi. 1990`lı yıllardan günümüze yaklaşık 30 yıllık dönemi incelediğimiz zaman Azerbaycan ekonomisinin dünyada yaşanmış ekonomik olaylarla birlikte inişli çıkışlı dönemlere şahit ettiği görülmüştür. Bu dönemde sadece GSMH verilerini incelediğimiz zaman GSMH 1995 yılında 2 417 355 bin dolar olmuş ve bu 2000 yılında 5 272 798 bin dolara yükselmiştir. 2000-li yıllardan itibaren bu rakam artmağa devam etmiş ve 2008 yılında 48 852 482 bin dollara ulaşmış ve 2008-2009 global finansal krizin etkisi ile 2009 yılında GSMH nominal olarak 44 291 490 bin dolara düşmüştür. 2009 yılında nominal GSMH`da azalma olmuşsa da reel olarak ekonomide bir önceki yıla göre büyüme olmuştur. 2014 yılında GSMH 75 244 294 bin dolar olmuş ve 2015 yılında GSMH 53 074 370 bin dolara düşmüştür. GSMH-dakı azalmanın nedeni 2015 yılında Azerbaycan Merkez Bankası tarafından yapılan devalüsyondur. Yapılan devalüasyon sonucunda manat dolar karşısında şubat ayında %34, aralık ayında ise %47 değer yitirmiş ve dolar cinsinden GSMH düzeyinde düşüş yaşanmıştır. 2014 yılında 75 244 924 min dolar olan GSMH, 2015 yılında 53 074 370 min dolara düşmüştür. Reel ekonomide ise %1.05-lik bir büyüme yaşanmıştır. 2015-2020 yılları arasında GSMH`dakı büyüme oranları petrol fiyatlarının düşmesine bağlı olarak azalmıştır. Buraya kadar Azerbaycan ekonomisi hakkında genel bir bilgi vermeye çalıştık. Bundan sonrakı kısım ekonomi bölgeleri ile ilgilidir. 2021 yılındakı 44 günlük 2-ci Karabağ savaşı sonrası 7 temmuz 2021 yılında verilen yeni kararla ekonomi bölgelerinin sayı 10-dan 14-e çıkartılmıştır. Bu karar sonrası Azerbaycanın hem siyasi, hem de ekonomik alanında önemli yer tutan yeni bölgeler oluşturulmuştur. 1991–2021 yıllarında mevcut olan ekonomik bölgeler (iktisadi rayonlar): Abşeron, Kuba-Haçmaz, Dağlık Şirvan, Şeki–Zakatala, Aran, Gence-Kazah, Yukarı Karabağ, Kelbecer-Laçın, Lenkeran ve Nahçıvan ekonomik bölgeleri olmakla toplamda 10 ekonomi bölgeden oluşmaktaydı. 44 günlük 2-ci Karabağ savaşı sonrası 7 temmuz 2021 yılında bazı ekonomik bölgelerin sınırları değiştirildi və bazı yeni ekonomik bölgeler

[1] Doç. Dr., Baku Mühendislik Üniversitesi, Baku, Azerbaycan, mezizov@beu.edu.az.
[2] Dr., Baku Mühendislik Üniversitesi, Baku, Azerbaycan, fcebiyev@beu.edu.az

oluşturularak ekonomi bölge sayısı 10-dan 14-e yükseltildi. Baku (Baku ili, yeni oluşturuldu eskiden Abşeron bölgesine bağlıydı), Nahçıvan, Abşeron – Hızı, Dağlık Şirvan, Gence-Daşkesen, Karabağ, Kazah – Tovuz, Kuba – Haçmaz, Lenkeran–Astara, Merkezi Aran, Mil-Muğan, Şeki- Zakatala, Doğu Zengezur, Şirvan – Salyan ekonomik bölgeleri. Bu ekonomik bölgeler içerisinde Doğu Zengezur (Cebrayıl, Kelbecer, Kubadlı, Laçın ve Zengilan illeri) ve Karabağ (Hankendi, Ağcabedi, Ağdam, Berde, Füzuli, Hocalı, Hocavend, Şuşa və Terter illeri) ekonomi bölgelerinin 30 yıl boyunca işgal edilmiş bölgenin ekonomik kalkınmasında önemli rolu olacaktır. Burada dikkat edilmesi gereken bir husus da Doğu Zengezur isminin kullanılması Zengezur topraklarının Azerbaycan`a ait olması bakımından ayrı bir önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Azerbayacan Ekonomisi, 2-ci Karabağ Savaşı, Yeni Ekonomi Bölgeleri.

YOZGAT AYDINCIK KAZANKAYA KÖYÜ ESKİ CAMİSİ

Betül Özcan BALKIR [1]

Özet: Bu bildiride, Yozgat'ın 100 km kuzeydoğusunda bulunan, Aydıncık İlçesi'ne bağlı Kazankaya Köyü'nün Eski Camisi'nin mimari ve süsleme özelliklerinin tanıtılarak, benzer örneklerle karşılaştırılması ve Türk Sanatındaki yerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Kazankaya Köyü Eski Camisi, öncelikle yerinde incelenmiş, fotoğraflanarak ve rölöve için ölçüleri alınarak belgelenmiştir. Yapı, Çekerek Çayı'nın doğu ve batı yakalarına kurulmuş Köyün, batı yakasının merkezinde kurulmuş bir eserdir. Kapı alınlığı üstündeki kitabesinde Arapça Maşallah ve Kelime-i tevhid yazısı ile H.1326 (M.1908-1909) yılı yazmaktadır. Bu tarih, yapının mimari özellikleri göz önüne alındığında eserin inşa tarihi olmalıdır. Cami, kuzey güney yönlü dikdörtgen planlıdır. Kuzeyinde revaklı bir son cemaat yeri ve kuzey batısında yapıdan bağımsız bir minaresi bulunmaktadır. Kabayonu taş malzemeyle inşa edilmiş eserin örtüsü düz ahşap tavan ve merkezde bağdadi kuruluşlu kubbedir. Kubbe dört ahşap direkle taşınmaktadır. Bu haliyle merkezi plan şemasını yansıtır. Süsleme bakımından oldukça sade bir eserdir. Yuvarlak kemerli pencerelerinin kemer ve sövelerinin düzgün kesme taşla belirgin yapılması, 19.yy sonu 20.yy başlarında inşa edilmiş dini ve sivil kamu yapılarında sıkça rastlanan bir uygulamadır. Bağdadi kubbe, özellikle Karadeniz bölgesinde yaygın olarak görülmekle birlikte, Ege, Marmara ve hatta nadir de olsa Orta Anadolu camilerinde de rastlanan bir mimari unsurdur. Kazankaya, Yozgat'ın Karadeniz'le komşu, sınır köylerindendir. Muhtemelen, bölgesel bir etkileşim söz konusudur. Eski Cami, süsleme yönünden oldukça sade olmakla birlikte, genel mimarisiyle Orta Anadolu, bağdadi kubbesiyle, Karadeniz mimarisinin etkilerini yansıtmaktadır. Cami, bir köy yapısı olmasına rağmen, bağdadi kubbeli yapılar içinde, boyutları ve mimari yapısı da göz önüne alındığında orta çapta anıtsal bir örnek olarak karşımıza çıkar.

Anahtar kelimeler: Bağdadi Kubbe, Kazankaya, Cami, Merkezi Plan

YOZGAT AYDINCIK KAZANKAYA VILLAGE OLD MOSQUE

Abstract: This paper aims to introduce the architectural and decorative features of the Old Mosque of Kazankaya Village of Aydıncık District, 100 km northeast of Yozgat, to compare it with similar examples and to determine its place in Turkish Art. The Kazankaya Village Old Mosque was first examined in situ, photographed and documented by taking measurements for the survey. The building is a work that was built at the center of the west side

[1] Yozgat Bozok Üniversitesi, Erdoğan Akdağ Yerleşkesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Atatürk Yolu 7. Km 66900 Merkez/YOZGAT, betul.ozcan.balkir@yobu.edu.tr

of the village, which was established on the east and west sides of the Çekerek Stream. On the epitaph above the door pediment, the year H.1326 (M.1908-1909) is written with the inscriptions of Mashallah and Kalima-i tawhid in Arabic. Considering the architectural features of the building, this date should be the construction date of the work. The mosque has a rectangular plan in north-south direction. There is a porticoed for the late comers in the north and a minaret independent of the building in the north-west. The cover of the work, which was built with pitch-faced stone material, is a flat wooden ceiling and a baghdadi (lathwork) dome at the center. The dome is carried by four wooden poles. As such, it reflects the central plan scheme. It is a very simple work in terms of decoration. It is common practice in religious and civic public buildings built at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century to make the arches and jambs of the round-arched windows prominent with neat cut stones. Although the Baghdadi dome is widely seen in the Black Sea region, it is an architectural element that can be found in Aegean, Marmara and even rarely Central Anatolian mosques. Kazankaya is one of the border villages of Yozgat, neighboring the Black Sea region. Presumably, there is a regional interaction. Although the Old Mosque is quite plain in terms of decoration, it reflects the effects of Central Anatolia with its general architecture and the Black Sea architecture with its bagdadi dome. Although the mosque is a village structure, considering its dimensions and architectural structure, it appears as a medium-sized monumental example among the structures with bagdadi domes.

Key Words: Baghdadi (lathwork) dome, Kazankaya, Mosque, Central Plan

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA ALMAN ŞİFRELEME SİSTEMİ ENİGMA'NIN ÇÖZÜLMESİNDE POLONYALI KRİPTOLOGLARIN KATKILARI

Burak BAHAR[1]

Özet: İkinci Dünya Savaşı'nın sonuna kadar uzanan şifreleme ve şifre çözme mücadelesine 1920'lerde başlayan Polonya'nın konumu altın değerindeydi: Enigma Aralık 1932 yılında ilk defa Polonyalı kriptologlar tarafından kırılmıştı. Polonyalı kriptologların bu başarısı, üst düzey mevkilerde bulunan ve korumalı mesaj trafiği özelinde "kesinlikle" güvende olduklarını düşünen Almanların mantıklı nedenlerini çürütmüştü. Öyle ki savaşın seyri, daima "işgalci" konumunda bulunan Alman ordularının Polonya sınırına çekilerek resen savunma yapmak zorunda kaldığı 13 Temmuz 1944 tarihi ile değişmişti ve bu durumun başrollerinden biri de geleneksel yöntemlerle kırılması neredeyse imkansız olan Enigma'ya aitti. Üretimi son ana kadar Almanların askeri emellerine yönelik iyileştirmeler alarak istikrarlı bir şekilde devam eden Enigma'nın çöküş sürecindeki kritik dönüm noktalarında hep Polonyalı şifreleme ve şifre çözme ustalarının, yani "Polonyalı Dahiler"in izleri vardı. Bulundukları her bölgede Alman baskısını hat safhada hissetmelerine rağmen Enigma'nın yarattığı korumalı mesaj trafiklerinin kırılımında bir ilki başaran Marian Rejewski ve arkadaşlarının Enigma üzerindeki başarılı hakimiyet gücü, Aralık 1932'den ek güvenlik prosedürlerinin getirilerek köklü değişikliklerin yapıldığı Mayıs 1940'a kadar aktif olarak devam etti. Bu gözden geçirme çalışması; niyetini açık bir şekilde bilmediği için Almanya'yı her zaman "potansiyel tehlike" olarak gören Polonya'nın, Alman şifreleme sistemi Enigma'nın çözülmesine sağladığı katkılar hakkında bilgi verme amacıyla hazırlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda Almanya'nın Polonya'yı işgalinden hemen önce bilinen tüm tekniklerin ve yardımcı cihazların Fransa ve İngiltere'ye aktarıldığı sürece vurgu yapan ender uluslararası çalışmaları anlamak büyük önem taşımaktadır. Çalışma, mesajların üretilme biçimleri de dahil olmak üzere korumalı mesaj trafiklerini sistematik olarak kırmak için çalışan ve bu alana büyük katkıda bulunmuş Polonyalı kriptologlar Marian Rejewski, Jerzy Różycki ve Henryk Zygalski'yi kapsamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Enigma, Şifreleme, Şifre Çözme, Marian Rejewski, Jerzy Różycki, Henryk Zygalski

CONTRIBUTION OF POLISH CRYPTOLOGISTS IN DECODING THE GERMAN CRYPTOGRAPHY SYSTEM ENIGMA IN WORLD WAR II

[1] Atatürk Üniversitesi, 25240, Erzurum, Türkiye, leitbildwolfpack@gmail.com

Abstract: The position of Poland, which began the struggle for encryption and decryption in the 1920s, which lasted until the end of the Second World War was invaluable. Enigma was cracked for the first time by Polish cryptologists in December 1932. The success of the Polish cryptologists disproved the logical reasoning of the Germans in high positions who thought they were "absolutely" safe with regard to protected message traffic. So much so that the course of the war had changed on July 13, 1944, when the German armies, who were always in the position of "occupant", had to withdraw to the Polish border and defended ex officio, and one of the leading roles in this situation belonged to Enigma, which was almost impossible to break with traditional methods. Enigma, whose production continued steadily with improvements towards the military ambitions of the Germans until the last moment, always had the traces of Polish encryption and decryption masters, namely "Polish Geniuses", at the critical turning points in the collapse process. Although they felt the German pressure at the highest level in every region they were in, Marian Rejewski and her friends' successful dominance over Enigma, who achieved a first in breaking the protected message traffic created by Enigma, continued actively from December 1932 until May 1940, when radical changes were made by introducing additional security procedures. This review provides information about the contributions of Poland, which has always seen Germany as a "potential danger" because it does not clearly know its intentions, to the decryption of the German encryption system Enigma. For this purpose, it is of great importance to understand the rare international studies that emphasize the process by which all known techniques and assistive devices were transferred to France and England just before the German invasion of Poland. The study includes Polish cryptologists Marian Rejewski, Jerzy Różycki, and Henryk Zygalski, who have worked to systematically crack protected message traffic, including the way in which messages are produced, and have contributed greatly to the field.

Key Words: Enigma, Encryption, Decryption, Marian Rejewski, Jerzy Różycki, Henryk Zygalski.

SÜLEYMANİYE YAZMA ESERLER KÜTÜPHANESİ'NDE BULUNAN 20.YY. AİT SÜLÜS, CELİ SÜLÜS HATLI LEVHALARIN TEZHİP ÖZELLİKLERİ

Burcu TOĞRUL[1] & Elif KIRKKESELİ[2]

Özet: Tezyini sanatlarımızın başında gelen Tezhip Sanatı uzun bir geçmişe sahiptir. Farklı yüzyıllarda farklı özellikler gösteren tezhip sanatı, Osmanlı döneminde en üst düzeye ulaşmıştır. Özellikle Kanuni Sultan Süleyman dönemi tezhip sanatının parlak dönemi olarak nitelendirilir. Klasik tezhip tarzının en güzel eserleri bu dönemde görülmektedir.13.yüzyılın başlarından 18.yüzyıla kadar örneklerini gördüğümüz tezhip, 18. Yüzyılın sonlarında ise celi hatla yazılıp tezhiplenen levhalar olarak karşımıza çıkmaktadır. Matbaanın gelişmesi, ustalıkla ve sabırla eserler yazan hattatların sayılarındaki azalma gibi sebeplerden dolayı el yazması eserlerin yerini basma kitaplar alır. Bu anlayış çerçevesinde evinde hiç değilse bir hat yazısı asmak isteyenler levhacılık geleneğinin ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Toplum tarafından benimsenen bu anlayış giderek yaygınlaşmıştır. Günümüzde en çok kullanılan teknikler arasında yerini almıştır. Birçok değerli ve eski eserleri bünyesinde barındıran Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi ülkemizin en kapasiteli kütüphanelerinden birdir. Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi bir bilim merkezi konumundadır. El yazmaları, dua kitapları, mesneviler, divanlar vb. en güzel örneklerini bünyesinde barındıran Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi'nde ki diğer koleksiyonlardan biri ise; levhalardır. XX. Yüzyılda yazılan sülüs-celi sülüs hatlı levhalar ele alınmıştır. 124, 354, 623, 102 ve 562 envanter numaralı levhalar hat ve tezhip özellikleri bakımından incelenmiştir. Dönemin özelikleri, kullanılan motif, tarz, renk ve uygulanan teknikler araştırmamızın konusu olmuştur. Eserlerin çizimleri yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Levha, Tezhip, Sülüs, Ebru.

THE 20TH CENTURY SULUS PROTECTED IN SULEYMANIA MANUSCRIPTS LIBRARY THE ORNAMENTATION CHARACTERISTICS OF PLAQUES WITH IMPEDANT SULUS CALLIGRAPHY

Abstract: The leading art of Tezyini –decoration- illumination, which is the art of ornamentation, has a long history. Illumination, having had different characteristics in different ages, reached its peak during the Ottoman era. The

[1] Öğretim Görevlisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ahmed-i Hani Meslek Yüksekokulu btogrul@agri.edu.tr

[2] Öğretim Görevlisi, Iğdır Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, elif.kirkkeseli@igdir.edu.tr

reign of Suleyman the Magnificent can particularly be regarded as the brightest time of it. The best pieces of the classical illumination style can be seen in this era. Illumination, examples of which can be seen from the 13th century to the 18th, turned out to be the plaques that were written with impedance calligraphy and ornamented in this way during the end of the 18th century. Due to the developments in printing press and the decrease in the number of calligraphers who wrote manuscripts with competence and patience, printed books have replaced manucsripts. In this respect, those who wish to hang at least one manuscript on the wall in their houses have led the tradition of plaque to arise. This conception have become popular through time. Being home to a great many valuable and historical scripts, Suleymaniye Manuscript Library is one of the most comprehensive libraries of our country. It serves as a scientific center. In addition to the best examples of manuscripts, prayer books, masnawi – a kind of long poem- diwan etc., Suleymaniye Manuscript Library also contains the collections of plaques. In this paper, the plaques with impedance Sulus and Sulus calligraphy were studied. The pieces with stock no 124, 354, 623, 102 and 562 were analyzed in terms of their characteristics of calligraphy and ornamentation. The research was centered around the motives that were used, the style, colour and the techniques that were employed. The pieces were illustrated.

Key Words: Suleymaniye Manuscript Library, Plaque, Illumination, Sulus, Marbling

YOZGAT MERKEZ SARININÖREN KÖYÜ KÖY KONAĞI

Demet TAŞKAN[1]

Özet: Köy konağı, köy odası, yaran (sohbet) odası gibi farklı yörelerde farklı isimlerle anılan, köyün ileri geleni ya da köy halkı tarafından ortak olarak yaptırılan, köye gelen misafirlerin konakladığı ve çoğu zaman erkekler arasında sosyal ve kültürel anlamda toplanma yeri olarak kullanılan mekanlardır. Her köyde en az bir tane olmakla birlikle birden fazla köyodasına sahip köylerde bulunmaktadır. Bu çalışma Yozgat Bozok Üniversitesi BAP birimi tarafından desteklenen 'Yozgat İlçe ve Köylerinde Geleneksel Türk Evlerinin Tespiti ve Belgelenmesi' konulu proje kapsamında geliştirilmiştir. Proje dahilinde incelenen evlerin birçoğunun yanında ya da aynı avlu içerisinde köy konağı ya da köy odası olarak anılan yapının bulunması, bu yapıların proje kapsamında incelenen Türk evlerinin bir parçası olarak düşünülmesi gerektiği fikrini doğurmuştur. Çalışmamızın esas konusunu oluşturan eser, Yozgat Merkez İlçesi Sarınınören Köyünde bulunmaktadır. Yapı tek katlı ve dikdörtgen planlı bir odadan ibarettir. Sundurmalı girişi vardır. İnşa malzemesi olarak yer yer taş ve ahşap karkas arası taş ve kerpiç malzeme kullanılmıştır. Süslemeleri bakımında incelendiğinde, yapının oldukça kaliteli işçiliğe sahip ahşap tavanı Yozgat ve çevresinde dini ve sivil mimari örneklerinde gördüğümüz tavanlarla oldukça benzerdir. İç mekanda batı duvar boyunca yerleştirilmiş olan ahşap yüklükler, geç dönemde yapılmış basit nakışlarla süslenmiştir. Yapı 2017 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı' olduğuna karar verilerek tescil edilmiş ve yakın bir tarihte restorasyonu yapılmıştır. Bu çalışmanın amacı hem mimari hem folklorik açıdan günümüzde yeniden popüler olmaya başlayan köy odaları arasında, Yozgat Merkez Sarınınören Köyü Köy Konağının (Odasının) yerini vurgulamak, mimari, süsleme ve folklorik özellikleri bakımından çağdaşları ile değerlendirmesini yaparak eserin Türk Sanatı içindeki yerini belirlemektir.

Anahtar Kelimeler: Yozgat, Sarınınören, Konak, Köy Odası.

VILLAGE MANSION AT SARININÖREN VILLAGE OF YOZGAT CENTRAL DISTRICT

Abstract: Village mansions are spaces which are known under various names such as village room and yaran (chatting) room in different regions. They are built by the prominent figures of the village or jointly by all villagers, offer

[1] Yozgat Bozok Üniversitesi, Erdoğan Akdağ Yerleşkesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Atatürk Yolu 7. Km 66900 Merkez/YOZGAT, dmttaskan@gmail.com

accommodation to visitors of the village, and are mostly used by men as a social and cultural gathering spot. While each village has at least one, there are villages with multiple village rooms. This study was undertaken as part of the project "Determining and Documenting Traditional Turkish Houses in Yozgat's Districts and Villages", supported by Yozgat Bozok University's Scientific Research Project unit. Most of the houses studied in the project features the structure known as village mansion or village room next to them or inside the same courtyard, which leads to the idea that these buildings should be considered as part of the Turkish houses examined under the project. The architectural work that constitutes the main theme of the study is in Sarınınören Village of Yozgat central district. It is a single-story building featuring only a rectangular room. There is a porch at the entryway. As building material, sporadic stones as well as stones and adobe between wooden frames were used. When studied in terms of decoration, it is seen that the building's wooden ceiling, which is the product of quite high-quality craftsmanship, is very similar to the ceilings in religious and civilian architecture found in Yozgat and environs. Indoors, the wooden alcoves installed all along the western wall are decorated with simple designs dated to the late period. Ministry of Culture and Tourism's Kayseri Regional Board for the Protection of Cultural Assets registered the building as an "Immovable Cultural Asset to be Conserved" in 2017, and recently renovated it. This study aims to both highlight the place of the Village Mansion (Room) at Central Yozgat's Sarınınören Village among the village rooms, which are becoming popular again in our day in both architectural and folkloric sense, and to determine where it stands within the Turkish Art by benchmarking it against its contemporaries in terms of architecture, decoration and folkloric characteristics.

Key Words: Yozgat, Sarınınören, Village Mantion, Village Room**.**

BEDEN TERBİYESİ VE SPORUN ÖNEMLİ SİMALARINDAN SELİM SIRRI TARCAN'IN EĞİTİM ALANINDAKİ DÜŞÜNCELERİ VE FAALİYETLERİ

Elif BAKSI[1]

Özet: 1874 yılında bugünkü Yunanistan'ın sınırlarında olan Teselya bölgesinin Yenişehir ilinde dünyaya gelen Selim Sırrı Tarcan, babası Miralay Yusuf Bey'in Karadağ Savaşı'nda şehit düşmesiyle İstanbul'a gelmiştir. İstanbul Galatasaray Lisesi'nde okumuş, bu yıllarda Ali Faik Üstünidman'dan jimnastik dersleri almıştır. Mühendishane-i Berri Hümayun'da eğitimini tamamladıktan sonra liseden beri ağırlık verdiği beden terbiyesine yönelik çalışmalarına başlamıştır. İzmir'de jimnastik öğretmenliği yapan Tarcan, 1897 yılında Darülirfan adlı bir spor okulu açmıştır. Selim Sırrı Tarcan, 1908 yılında Osmanlı Milli Olimpiyat Cemiyeti'ni kurarak ilk Milli Olimpiyat Komitesi'ni oluşturmuştur. II. Meşrutiyet'in ilanından sonra beden terbiyesi üzerine kendini yetiştirmek üzere İsveç'e gitmiş, burada İsveç Kraliyet Askeri Beden Eğitimi ve Jimnastik Akademisi'nde eğitim almıştır. Beden terbiyesi derslerinin okul ders programlarında yer almasını sağlayan en önemli isim olmuştur. Cumhuriyet döneminde de Maârif Vekâlet'inde çalışmalarını sürdüren Selim Sırrı Tarcan, zaman içinde birkaç kez değişime uğrayan Osmanlı Milli Olimpiyat Komitesinin nihai adının günümüze kadar Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi olarak resmiyet kazanmasını sağlamıştır. Ülkenin ilk beden eğitimi derslerini veren aynı zamanda ilk beden eğitimi öğretmenlerini yetiştiren Selim Sırrı Tarcan'ın Türk eğitim tarihine katkıları sayısızdır. Fikirleri ve faaliyetleri ile ülkemizde beden terbiyesi ve sporun yayılmasında öncü olmuştur. Türk toplumunun fikri gelişiminin yanı sıra bedenen gelişmesinin nasıl gerçekleşeceğine dair sayısız kitap ve makaleler yazmış, konferanslar vermiştir. Beden terbiyesi ve sporun eğitim sistemi içerisinde her daim varlığını sürdürmesi için çaba sarf eden Selim Sırrı Tarcan Türk eğitim tarihine yön veren önemli bir simadır.
Anahtar Kelimeler: Selim Sırı Tarcan, Beden Terbiyesi, Spor, Türk Eğitim Tarihi.

SELİM SIRRI TARCAN AS ONE OF THE IMPORTANT NAMES OF PHYSICAL TRAINING AND SPORTS: HIS THOUGHTS AND ACTIVITIES IN THE FIELD OF EDUCATION

Abstract: Selim Sırrı Tarcan, who was born in 1874 in Yenişehir province of Thessaly region, which is on the borders of today's Greece, came to İstanbul

[1] Arş. Gör., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı, Tekirdağ, ebaksi@nku.edu.tr

after his father Miralay Yusuf Bey was martyred in the Montenegrin War. He studied at İstanbul Galatasaray High School and took gymnastics lessons from Ali Faik Üstünidman during these years. After completing his education at Mühendishane-i Berri Hümayun, he started to study physical training, which he had been focusing on since high school. Tarcan, who worked as a gymnastics teacher in İzmir, opened a sports school called Darülirfan in 1897. Selim Sırrı Tarcan established the Ottoman National Olympic Society in 1908 and constituted the first National Olympic Committee. After the proclamation of the Second Constitutional Monarchy, he went to Sweden to train in physical training, where he received training at the Royal Swedish Military Physical Education and Gymnastics Academy. He was the most important name that in making physical training courses part of school curricula. Selim Sırrı Tarcan, who continued his work in the Ministry of Education during the Republican period, ensured that the final name of the Ottoman National Olympic Committee, which has changed several times over years, has become official as the Turkish National Olympic Committee until today. The contributions of Selim Sırrı Tarcan, who gave the country's first physical education lessons and also trained the first physical education teachers, to the history of Turkish education are innumerable. He was a pioneer in the spread of physical training and sports in our country with his ideas and activities. He wrote numerous books and articles on how the physical development of the Turkish society, as well as the intellectual development, will take place, and gave conferences. Selim Sırrı Tarcan, who strove to ensure that physical training and sports always exist in the educational system, is an important figure that directs the history of Turkish education.

Key Words: Selim Sırrı Tarcan, Physical Training, Sports, Turkish Education History.

"KAMUSAL AİLE"DEN BİREYSEL AİLEYE: MODERN ZAMANLARIN YENİ AİLE GÖRÜNÜMLERİ

Elif KIRAN[1]

Özet: Toplumun temel kurumu olan aile zamandan ve mekândan bağımsız olarak her anda ve yerde var olmasının yanında, değişen toplumsal koşullarla birlikte önemli farklılaşmaları deneyimlemektedir. Bu değişim ve dönüşümlerin en öne çıkanlarından biri kuşkusuz geleneksel toplum yapısından moderniteye giden yolda görülmektedir. Yalnızca boyutunun küçülmesi ya da işlevlerinin farklılaşmasıyla sınırlandırılamayacak denli geniş bir ölçekte gerçekleşen bu değişim süreci farklı toplumsal yapılarda farklı şekillerde yaşanmaktadır. Genel hatlarıyla incelendiğinde, kentleşmeye paralel yaşanan gelişmeler, çalışma koşullarının farklılaşması, kadının eğitim hayatına ve iş yaşamına katılım oranlarının artması, iletişim teknolojilerindeki ilerlemeler başta olmak üzere çeşitli nirengi noktaları üzerine oturtulan aile yapısı araştırmaları günümüzün öne çıkan disiplinlerarası çalışma konularının başında gelmektedir. Bu çalışmanın amacı, aile kurumunun moderniteyle birlikte geçirdiği dönüşümü hem Türkiye'den hem de dünyanın farklı ülkelerinden rakamlarla gözler önüne sermektir. Sennett'in "kamusal insanın çöküşü" önermesine paralel olarak küçülme, bireyselleşme ve yalnızlaşma gibi modern yaşamın öne çıkan özelliklerini aile yapısındaki farklılaşmalar bağlamında mercek altına alan araştırmada tek kişilik haneler, tek ebeveynli haneler, birlikte yaşama gibi son dönemde sayıca artan aile türlerinin ortaya çıkış sebeplerine ve yol açtığı sonuçlara ilişkin tartışmalar yürütülmektedir. Bu bağlamda, Türkiye'ye ilişkin tabloyu analiz etmek adına, Türk Aile Yapısı Araştırması sonuçları, TÜİK tarafından sunulan veriler kullanılmış, farklı ülkelere dair rakamlar için ise BM ve AB'nin ortaya koyduğu rakamlar dikkate alınmıştır. Sonuç itibariyle, aile kurumunun çeşitli açılardan farklılaşmasının küresel çapta bir toplumsal mesele olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mobbing, Psikolojik Yıldırma, İşyeri Şiddeti, Zorbalık, İnsan Hakları.

FROM "PUBLIC FAMILY" TO INDIVIDUAL FAMILY: FAMILY PORTRAYALS IN MODERN TIMES

Abstract: Family, which is the fundamental institution of society, has been there since the very first moments of mankind. independently of time and space. In addition to that, this core unit of society has been experiencing important transformations in the course of changing social conditions. One of the most prominent of these changes and transformations is undoubtedly seen

[1] Doç. Dr., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Tekirdağ, Türkiye ekiran@nku.edu.tr

on the pathway from traditional social structure to modernity. This change process, which takes place on such a large scale that it cannot be limited only by the reduction in size or the differentiation of its functions, has been experienced in different ways in different social structures. Family structure researches which are based on various landmarks such as the developments in parallel with urbanization; the changes in working conditions and the increase in women's education levels and their participation in labour life; the advances in communication technologies, are among the leading interdisciplinary study fields of today. The aim of this study is to reveal the transformation of family institution with modernity in the light of the data from both Turkey and different countries of the world. Parallel to Sennett's idea of "the fall of public man", the research examines the prominent features of modern life such as shrinkage, individualization and isolation in the context of the differentiations in family structure, and the reasons for the increasing emergence of family types such as single-person households, single-parent households, and cohabiting together with the discussions on their consequences. In this context, the outcomes of the Turkish Family Structure Survey and the data provided by TURKSTAT were used with the aim of analyzing the picture regarding Turkey and for the data depicting the case in different countries the figures revealed by the UN and the EU were taken into account. In conclusion, it has been identified that the recent changes in family institution from various aspects is a global social issue which dominates the whole world.

Key Words: Family, Changes in Family Structure, Modernity, Public Family, Private Family.

SÜLEYMANİYE YAZMA ESERLER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN FAZIL AHMET PAŞA KOLEKSİYONUNA AİT 00004 ENVANTER NUMARALI EL YAZMASI KUR'AN-I KERİM'İN SERLEVHALARININ TEZHİP ÖZELLİKLERİ

Elif KIRKKESELİ[1] & Burcu TOĞRUL[2]

Özet: Türk kitap sanatlarımız köklü bir geçmişe sahiptir. Kütüphanelerimiz kültür tarihimizde geniş yer alan bilim ve sanatı bir arada tutan zengin kitap koleksiyonlarına yer vermektedir. Türk-İslam medeniyetlerinin kitaba verdiği değerin güzel hatlarla yazılarak ve bezenerek sanat haline getirilmesi bunun en temel sebebi olmuştur. Kültür tarihimizde geniş yer tutan kütüphanelerimizde binlerce yazma eserler bulunmaktadır. Sanat değeri taşıyan bu elyazması eserler oldukça önem arz etmektedir. Her biri tek ve eşsiz olan elyazmaları dünyanın ortak mirasıdır. Kur'an –ı Kerimler de elyazması eserler içinde değerli bir yeri olan kutsal kitaplarımızdandır. Kur'an-ı Kerimler dönemin üslup, tarz, teknik ve kullanılan motif özelliklerine göre bezenmiştir. Kur'an-ı Kerimlerde tezhip sanatının yer aldığı en önemli alanlardan biri de serlevha sayfalarıdır. Kur'an-ı Kerimlerde baş sayfa olarak adlandırılan serlevha sayfası tezhip sanatçısının yoğun süslemelerinin yer alması bakımından önem teşkil etmektedir. Ülkemizdeki kütüphaneler arasında önemli bir yere sahip olan Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesinde yapmış olduğumuz çalışmada Fazıl Ahmet Paşa koleksiyonundan 00004 envanter numaralı Kur'an-ı Kerimin serlevhaları tezhip özellikleri incelenmeye uygun görülmüştür. Fazıl Ahmet Paşa koleksiyonuna ait olan 00004 envanter numaralı Kur'an-ı kerimde iki adet serlevha sayfası tespit edilmiştir. Eserin ''2b ve 3a ''ve ''3b ve 3a''sayfasında yer alan serlevha bölümleri; dönemin özelikleriyle, kullanılan motifleriyle, tarz, renk ve uygulanan teknikleriyle araştırmamızın konusu olmuştur. Eserlerin çizimleri yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Kur'an-ı Kerim, Tezhip, Serlevha.

MANUFACTURING FEATURES OF THE KUR'AN-I KERIM'S SERVEBOOKS WITH INVENTORY NUMBER 00004 OF THE

[1] Öğretim Görevlisi, Iğdır Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, elif.kirkkeseli@igdir.edu.tr
[2] Öğretim Görevlisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ahmed-i Hani Meslek Yüksekokulu btogrul@agri.edu.tr

FAZIL AHMET PAŞA COLLECTION IN THE LIBRARY OF WRITING WORKS IN SÜLEYMANİYE

Abstract: Turkish books have a long history including the rich book collections, which mainly address both science and arts. Those about science and arts have significance in our culture. The main reason can be attributed to the value given to the book by Turkish-Islamic civilizations which was turned into art by writing and embellishing with beautiful calligraphy. Quite a few manuscripts with great artistic values are available in libraries, being of the common heritage of the world. Of the valuable manuscripts, the Qur'an is one of our holy books. The Qur'an is decorated according to the style, technique and motifs of the period. One of the most important areas where the art of illumination takes place in the Qur'an is the serlevha pages. The serlevha page, also known as the front page of Quran, is substantial for the intense ornaments of the illumination artist. Herewith the present study conducted at Süleymaniye Manuscripts Library, noted that the illumination features of the gilding features of the Quran with inventory number 00004 from Fazıl Ahmet Pasha collection were deemed appropriate .In the Qur'an with inventory number 00004 , which belongs to the Fazıl Ahmet Pasha collection, two serlevha pages have been identified. The plate sections on the "2b and 3a" and "3b and 3a" pages of the work have been the subject of the current research with the characteristics of the period, the motifs used, style, color and applied techniques. The drawings of the works were provided.

Key Words: Süleymaniye Manuscripts Library, Quran, Illumination, Serlevha.

TÜRK HUKUKU'NA GÖRE, MİSLİ OLMAYAN SANAL JETONLAR (NFT'LER) TİCARİ İŞLETME REHNİ KAPSAMINA DAHİL EDİLEBİLİR Mİ?

Emel TEKTEN[1]

Özet: NFT'ler (non-fungible token) misli olmayan sanal jetonlar, dijital bir varlığın benzersiz olduğunu ve bu nedenle birbirinin yerine geçemeyeceğini onaylayan, blok zinciri adı verilen bir dijital deftere depolanan veri birimidir. NFT, "akıllı sözleşmeler" biçimindeki yazılım kodlarından oluşmaktadır. Akıllı sözleşmeler için bir kod yazıldıktan sonra, değiştirilemez ve kalıcı olacak surette blok zincirdeki bir token'a basılırlar. NFT, sanat eserleri olabileceği gibi, oyun, müzik, film, spor, moda alanlarında hatta herhangi bir edebi değeri olmayan tweet paylaşımlarının bir NFT olarak dijital platformda satıldığı görülmektedir. NFT, sanat eserlerinin menkul kıymetleştirilmesinde ya da 2019'da Nike, "Cryptokicks" adı verilen blokzincir uyumlu NFT şeklinde spor ayakkabı gibi fiziksel ürünlere eklenmesine izin veren bir patent alınmasında araç olarak kullanıldığını dolayısıyla fikri ve sınai mülkiyete konu haklar şeklinde karşımıza çıkabileceğini görmekteyiz. 28.10.2016 tarihli ve 29871 sayılı Resmi Gazete ile 01.01.2017 tarihinde yürürlüğe giren 6750 sayılı Ticari İşlemlerde Taşınır Rehni Kanununda "Üzerinde rehin hakkı kurulabilecek taşınır varlıklar" kenar başlıklı m. 5'te hangi taşınır varlıkların üzerinde rehin kurulabileceği belirtilmiştir. Konumuzla ilgili olarak Kanun m. 5/1/c'de "fikri ve sınai mülkiyete konu haklar", m. 5/1/ö'de "Bu fıkrada sayılanlardan üçüncü kişiler zilyetliğindeki taşınır varlık, hak ve paylı mülkiyet hakları", m. 5/1/p'de "Benzeri her türlü taşınır varlık ve hak", m. 5/5'te "Her tür sözleşmeden doğan mevcut veya müstakbel alacaklar" üzerinde rehin hakkı kurulabileceği belirtilmiştir. Bu bağlamda, Türk Hukukunda misli olmayan sanal jetonlar (NFT) 6750 sayılı Ticari İşlemlerde Taşınır Rehni Kanunu ve 16 Nisan 2021 tarihinde 31456 sayılı Resmi Gazete ile yayımlanıp, 30.04.2021 tarihinde yürürlüğe giren "Ödemelerde Kripto Varlıkların Kullanılmamasına Dair Yönetmelik" çerçevesinde rehin hakkı kurulup kurulamayacağının değerlendirilmesi yapılması planlanmaktadır.
Anahtar Kelimeler: NFT, Ticari İşletme, Rehin.

CAN VIRTUAL TOKENS (NFTS) BE INCLUDED IN THE SCOPE OF COMMERCIAL ENTERPRISE PLEDGE ACCORDING TO TURKISH LAW?

Abstract: Virtual tokens that are not NFTs (non-fungible tokens) are units of data stored in a digital ledger called the blockchain, which confirms that a digital asset is unique and therefore not interchangeable. NFT consists of

[1] Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Fener Mahallesi- Zihni Derin Yerleşkesi, Rize, Türkiye, emel.tekten@erdogan.edu.tr.

software codes in the form of "smart contracts". Once a code for smart contracts is written, they are minted in a token on the blockchain, which is immutable and permanent. As NFT can be works of art, it is seen that tweets that do not have any literary value in the fields of games, music, movies, sports, fashion are sold on the digital platform as NFTs. We see that NFT is used as a tool in securitization of works of art or in obtaining a patent in 2019 that allows Nike to be added to physical products such as sports shoes in the form of blockchain compatible NFT called "Cryptokicks", so it can appear in the form of intellectual and industrial property rights. In the Law No. 6750 on Pledge of Movables in Commercial Transactions, which entered into force on 01.01.2017 with the Official Gazette dated 28.10.2016 and numbered 29871, the article titled "Movable Assets on which a pledge can be established". 5, states which movable assets can be pledged. Regarding our subject, Law m. "Rights subject to intellectual and industrial property" in 5/1/c, m. In 5/1/ö, "Movable assets, rights and shared property rights in the possession of third parties among those listed in this paragraph", m. "All kinds of similar movable assets and rights" in 5/1/p, m. In 5/5, it is stated that a right of pledge can be established on "current or future receivables arising from any kind of contract". In this context, it is determined whether a pledge can be established within the framework of the "Regulation on the Non-Use of Crypto Assets in Payments" which was published in the Official Gazette No. 31456 on April 16, 2021 and entered into force on 30.04.2021.

***Key Words**:* NFT, Commercial Company, Pledge.

ENTEGRE DEVRE TOPOĞRAFYALARININ HUKUKEN KORUNMASI

Emel TEKTEN[1]

Özet: Mikroçip, silikon çip, bilgisayar çipi olarak da bilinen entegre devreler nanometre boyutlarında üretilmiş elektronik devrelerdir. 5147 Sayılı Entegre Devre Topoğrafyalarının Korunması Hakkındaki Kanun m. 2/1/a'da, entegre devre, elektronik bir işlevi veya bunun gibi diğer işlevleri yerine getirmek üzere tasarlanmış, en az bir aktif elemanı olan ve ara bağlantılarından bir kısmının ya da tümünün bir parça malzeme içerisinde ve/veya üzerinde bir araya getirilmiş ara veya son formdaki bir ürünü olarak tanımlanmıştır. Entegre devreyi oluşturan tabakaların üç boyutlu dizilimini gösteren görünüm ise entegre devre topografyasını oluşturmaktadır. Son zamanlarda özellikle otomotiv sektöründe duyduğumuz ancak pek çok sektörü de ilgilendiren çip krizi sebebiyle otomotiv fabrikalarında iş durmasına kadar varan sonuçlar şeklinde adından sıkça bahsettiren entegre devre ve entegre devre topoğrafyası literatüre bakıldığında konunun önemine uygun olarak hukuken korunmasına ilişkin pek bir eser üretilmediği fark edilmektedir. Yargıtay kararlarına bakıldığında örneğin Y. 11. HD. 27.11.2014 tarihli, 2014/10695 E., 2014/18537 K. sayılı kararında "…entegre devre topoğrafyasına konu çizimin tescili kabil bir topografya niteliğinde olmadığını ve bu sebeple hükümsüzlüğünün tespitinin gerektiğini, ayrıca tescili kabil bir çizim olduğu kabul edilse dahi daha önce müvekkilince üretilmiş ve kullanılmış olması sebebiyle yenilik unsurunu taşımadığını ve hükümsüzlüğünün gerektiğini iddia ederek, dava konusu tescilin hükümsüzlüğüne karar verildiği ve Yargıtay ilgili Daire tarafından onandığı" fark edilmektedir. Yine, Yargıtay 11. HD., T. 29.03.2012 tarihli, E. 2010/5051 K. 2012/4970 sayılı kararında "…Davacılar, kendilerine ait entegre devre topoğrafyasının davalı tarafından kullanıldığını, haksız olarak alındığını iddia ederek entegre devre topoğrafyalarına ilişkin olarak yapılan tecavüzün giderilmesi istenmiştir…" şeklinde karar verilmiştir. Dolayısıyla yargıya yansıyan bu uyuşmazlıklar ve Kanunun yürürlüğe girdiği 2004 tarihinden bu yana beş defa ilgili hükümlerde değişiklikler yapılması nedeniyle, entegre devre topoğrafyalarının hukuken korunması, önemi gibi meselelerin Kanun, Yönetmelik ve Yargıtay kararları çerçevesinde ortaya konulması ihtiyaç olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Entegre Devre, Entegre Devre Topoğrafyası, Hukuken Korunma.

[1] Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Fener Mahallesi- Zihni Derin Yerleşkesi, Rize, Türkiye, emel.tekten@erdogan.edu.tr.

LEGAL PROTECTION OF INTEGRATED CIRCUIT TOPOGRAPHIES

Abstract: Integrated circuits, also known as microchip, silicon chip, computer chip are electronic circuits produced in nanometer sizes. Law No. 5147 on the Protection of Integrated Circuit Topographies m. In 2/1/a, an integrated circuit is an intermediate circuit designed to perform an electronic function or other similar functions, having at least one active element and some or all of its interconnects assembled in and/or on a piece of material or a product in its final form. The view showing the three-dimensional arrangement of the layers that make up the integrated circuit constitutes the integrated circuit topography. When we look at the integrated circuit and integrated circuit topography, which we have heard about recently, especially in the automotive industry, but which has been mentioned frequently in the form of results up to work stoppage in automotive factories due to the chip crisis that also concerns many sectors, we notice that not many works have been produced in accordance with the importance of the subject. Considering the decisions of the Supreme Court, for example, Y. 11. HD. In its decision dated 27.11.2014 and numbered 2014/10695 E., 2014/18537 K., "…the drawing subject to the integrated circuit topography is not in the nature of a topography capable of registration and therefore its invalidity must be determined. It is noticed that the invalidity of the registration subject to the lawsuit was decided and approved by the relevant Chamber of the Supreme Court of Appeals, claiming that it did not carry the element of innovation due to the fact that it was produced and used. Again, the Supreme Court of Appeals, 11th HD., T. 29.03.2012, in its decision numbered E. 2010/5051 K. 2012/4970, "…The plaintiffs claim that their integrated circuit topography was used by the defendant and that it was taken unfairly, regarding the integrated circuit topographies. It was decided that the rape committed was requested to be remedied…". Therefore, due to these disputes reflected in the judiciary and changes in the relevant provisions five times since 2004, when the Law came into force, it was necessary to put forward the issues such as the legal protection and importance of integrated circuit topographies within the framework of the Law, Regulation and Supreme Court decisions.

Key Words: Integrated Circuit, Integrated Circuit Topography, Legal Protection

BELLEK VE ANIMSAMA BAĞLAMINDA UZAMIN ÖNEMİ: İKİ FARKLI YAZARIN GÖZÜNDEN PRAG

Emine GÜZEL[1]

Özet: Kişi ve zamanla birlikte romanın temel öğelerinden biri olan uzam, anlatının çerçevesini oluşturur ve kişilerin eylemlerini sergilediği bir alanı ifade eder. İster gerçek ister kurmaca olsun, betimlemelerle ortaya konulan uzam aracılığıyla anlatıya devingenlik veya durağanlık kazandırılır. Aynı zamanda, anlatılarda uzam-zaman düzleminde ve kişiler bazında farklılıklar ve çeşitlilikler bir araya getirilerek karnavalesk ortamlar yaratılabilir. Bu durum daha çok fantastik ve masalsı öğelerin doğal olanla iç içe geçtiği büyülü gerçekçilikte ve çoksesli anlatılarda karşımıza çıkar. Bu bağlamda çağdaş yazarlar Sylvie Germain ve Nazlı Eray'ın anlatı evrenini büyülü gerçekçilik akımıyla açıklanabilecek olaylar oluşturur. Sylvie Germain'in *La Pleurante des rues de Prague* ve Nazlı Eray'ın *Kayıp Gölgeler Kenti* adlı romanlarında uzam olarak Prag seçilmiştir. Geçmişin gölgeleriyle dolu, tarihsel ve kültürel zenginlikleriyle her zaman ön planda olan Prag, yazarların yaşamlarında da ayrı bir yere sahiptir. Özyaşamöyküsel öğeler barındıran bu yapıtlarda hem yazarların hem de insanlığın yaşamış olduğu acılar, üzüntüler, savaşlar, devrimler, yıkımlar fantastik bir anlatıyla okura sunulur. Ayrıca yazarların kullandıkları farklı anlatı uygulayımlarıyla tarihsel olaylara damgasını vurmuş kişiler ve olaylar anımsatılarak gün yüzüne çıkartılırlar. Bu çalışmada, iki yazarın kesişim noktasını oluşturan Prag'da, yazarların büyülü gerçekçi nesnelerle kurulan uzam aracılığıyla belleklerde saklı kalmış ve unutulmaya yüz tutmuş tarihsel olayları nasıl anımsattığı metinlerarasılık bağlamında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Sylvie Germain, Nazlı Eray, Uzam, Prag, Büyülü Gerçekçilik, Bellek.

THE IMPORTANCE OF SPACE IN THE CONTEXT OF MEMORY AND RECOLLECTION: PRAGUE FROM TWO DIFFERENT AUTHORS' POINT OF VIEW

Abstract: Space, which is one of the basic elements of the novel together with the person and time, forms the framework of the narrative and expresses an area where people exhibit their actions. Dynamism or stability is brought to the narrative through the space revealed by the descriptions whether it is a real or a fictional narrative. At the same time, carnivalesque environments can be created by bringing the differences and diversity together in the narratives on the plane of space-time and on the basis of individuals. This situation is mostly encountered in magic realism and polyphonic narratives, where fantastic and

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, Süleymanpaşa/Tekirdağ,Türkiye,eguzel@nku.edu.tr

fairy-tale elements are intertwined with the natural. In this context, narrative universe of contemporary writers Sylvie Germain and Nazlı Eray and the events that take place in their works can be explained by magic realism. Prague was chosen as the space in Sylvie Germain's novels *La Pleurante des rues de Prague* and Nazlı Eray's *Kayıp Gölgeler Kenti*. Prague is full of the shadows of the past and always at the forefront with its historical and cultural riches and also has a special place in the lives of writers. In these works, which contain autobiographical elements, the pains, sorrows, wars, revolutions and destructions experienced by both the authors and humanity are presented to the reader in a fantastic narrative. In addition, people and events that left their mark on historical events are brought to light by reminding them with different narrative practices used by the authors. In this study, it will be examined in the context of intertextuality how the writers remind the readers of historical events that have been hidden in the memories and are on the verge of being forgotten, through the space established with magic realist objects in Prague, which is the intersection point of the two authors.

Key Words: Sylvie Germain, Nazli Eray, Space, Prague, Magic Realism, Memory.

TÜRKİYE'DE ÇOCUK SUÇLULUĞU

Emre KULUŞ[1*]

Özet: Suç ve suçluluk kavramları insanlığın var oluşundan bugüne değin toplumsal hayatta mutlaka yer almış bulunan ve birçok faktörle de iç içe geçmiş olan kompleks kavramlardır. Çocuk ve suç bir araya geldiğinde ise karşımıza ''çocuk suçluluğu'' kavramı çıkmaktadır. 5395 Sayılı Çocuk Koruma Kanununa göre '' Kanunlarda suç olarak tanımlanan bir fiili işlediği iddiası ile hakkında soruşturma veya kovuşturma yapılan ya da işlediği fiilden dolayı hakkında güvenlik tedbirine karar verilen çocuğa suça sürüklenen çocuk, denir.'' Çocuk suçluluğu toplumsal bir sorundur ve bu sorunun süregelmesinde birçok faktör etkilidir. Çocuğun suça yönelmesindeki sebepleri psikolojik ve sosyolojik sebepler olarak iki başlık altına incelemek mümkündür. Psikolojik sebepler: aşırı disiplin, anne-baba ilgisizliği, anne-babanın ayrılması, ebeveynlerden birinin olmaması, anne-babanın alkol ve madde bağımlılığı vb. sayılabilir. Sosyolojik sebepler ise: hızlı sanayileşme, kırsaldan kente göç, gelir dağılımındaki eşitsizlik, sosyoekonomik yetersizlik, aileden kaynaklanan sebepler, politik faktörler (savaş, terör vb.) olarak sayılabilir. Hiçbir çocuk doğuştan suçlu doğmaz. Yaşama adım attığı aile, toplum, yaşam koşulları ve geçirdiği sosyal yaşantılar çocuğun suç işleme ve hatta bunu alışkanlık haline getirmesinde büyük rol oynamaktadır. Bu sebeple çocuklar hazırbulunuşluk açısından yetişkinler gibi değerlendirilmemelidir. Çünkü çocukların algılama yetenekleri, özgür iradeleri her türlü manipülasyona açıktır. Çocuğun suç işleme veya suça karışmasına giden süreç aile ve toplum yaşantısının bir yansımasıdır. TÜİK'in 2015-2019 yılları arasındaki verilerine bakıldığında 2017 yılı hariç diğer yıllarda bir önceki yıla göre sürekli artış yaşandığı görülmektedir. Güvenlik birimine gelen veya getirilen çocukların sayısının zirveyi gördüğü 2019 yılında bu çocukların karıştığı olay sayısı 511 bin 247'dir. Bu olaylarda çocukların %46,1'i mağdur olarak, %32,9'u suça sürüklenme sebebiyle, %15,1', bilgisine başvurmak için, %3,4'ünün kayıp ihbarı sebebiyle ve %2,5'inin diğer nedenlerden dolayı güvenlik birimine getirildiği tespit edilmiştir. Şiddet ve istismar deneyimi geçiren, ailesinde suç işlemiş ve cezaevine girmiş bireyler olan ya da kırsaldan kente göç etmiş sosyoekonomik düzeyleri düşük olan ailelerdeki çocuklar suça yönelme konusunda daha fazla risk altında olduklarından bu çocukların tespiti ve gerekli desteklerin verilmesi konusunda ilgili kurumlara büyük bir sorumluluk düşmektedir. Bu çalışma, dünyada ve ülkemizde gelecekte temiz

[1] Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı YL Öğrencisi, Erzurum, Türkiye, emre.kulus@gmail.com

[*] Dr. Arş. Gör., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, onarinc@nku.edu.tr., ORCID: 0000-0002-9486-8956.

bir toplum oluşturma mefkuresinin büyük bir yarası olan çocuk suçluluğu sorununun net bir resmini ortaya çıkarabilmek ve ilgili kurumlara yapacakları önleyici çalışmalarda yardımcı olabilmek amacıyla hazırlanmış bir derleme çalışmadır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Suç, Çocuk Suçluluğu.

JUVENILE DELINQUENCY IN TURKEY

Abstract: The concepts of crime and guilt are complex concepts that have always taken place in social life since the existence of humanity and are intertwined with many factors. When juvenile and crime come together, the concept of "juvenile delinquency" emerges. According to the Child Protection Law No. 5395, "A child who is investigated or prosecuted with the allegation that he has committed an act defined as a crime in the law, or for whom a security measure is decided due to the act he has committed, is called a child dragged into crime." Juvenile delinquency is a social problem and this problem continues. Many factors contribute to this problem. It is possible to examine the reasons for the child's tendency to crime under two headings: psychological and sociological reasons. Psychological reasons: excessive discipline, indifference of the parents, separation of the parents, absence of one of the parents, alcohol and substance abuse of the parents, etc. Sociological reasons: rapid industrialization, migration from rural to urban, inequality in income distribution, socioeconomic inadequacy, family-related reasons, political factors (war, terrorism, etc.). No child is born guilty. Family, society, living conditions and social experiences play a major role in the child's committing a crime and even making it a habit. For this reason, children should not be evaluated like adults in terms of readiness. Because children's perception abilities and free will are open to all kinds of manipulations. The process leading a child to committing a crime or being involved in a crime is a reflection of family and community life. It can be seen from TUIK data between 2015-2019, except for 2017, there is a steady increase in child delinquency. 2019 was the year that marked the maximum number of children brought to the police station to date. There were 511.247 incidents involving children. In these events 46.1% of the children were victims, 32.9% were delinquent, 15.1% were interrogated, 3.4% were reported missing and 2.5% were brought for other reasons. First of all, it is involved in a comprehensive project about older children who are involved in a comprehensive project about leaving the city, everything involved in committing crimes in the family. This study is a compilation study prepared in order to reveal a clear picture of the problem of juvenile delinquency, which is a major obstacle against creating a clean society in the world and in our country in the future, and the study aims to assist the relevant institutions in their preventative work.

Key Words: Child, Crime, Juvenile Delinquency.

TEKİRDAĞ İLİNİN BİYOKLİMATİK KONFOR ŞARTLARININ HARİTALANDIRILMASI VE TURİZM PERSPEKTİFİNDEN ANALİZİ

Emre ÖZŞAHİN[1] & Hatice ERDOĞAN[2]

Özet: İklim, insanın biyoklimatik konfor şartlarını etkileyen en önemli faktörlerden biridir. Birçok alanda yönlendirici olan bu şartlar, yakın zamanda özellikle turizm sektöründe önemli bir belirleyici haline gelmiştir. Bu sebeple iklim ve turizm arasındaki güçlü ilişkinin merkezinde bulunan biyoklimatik konfor şartlarını belirlemek için bazı indisler geliştirilmiştir. Ayrıca CBS (Coğrafi Bilgi Sistemleri) tekniklerine entegre edilen bu indisler, mekânsal olarak analiz edilebilmektedir. Böylece iklim indislerinin mekânsal dağılışının sunulduğu biyoklimatik konfor haritaları üretilmektedir. Bu çalışmada, Tekirdağ ilinin biyoklimatik konfor şartlarının haritalandırılması ve turizm perspektifinden analizi amaçlanmıştır. Avantajlı coğrafi konumundan dolayı hem Anadolu hem de Balkan coğrafyasına ait doğal ve kültürel değerlerin izleri taşıyan Tekirdağ ili, doğal, tarihi, inanç ve lezzet varlıklarıyla zengin bir turizm altyapısına sahiptir. Sahanın popülaritesini arttıran bu yönü, çok çeşitli turizm faaliyetlerinin yapılabilirliğini de mümkün kılmaktadır. Bu bakımdan yerel olarak değişen iklim özelliklerinin farklı turizm türleri için uygunluğunu değerlendiren biyoklimatik konfor verilerine ve bu verilerin mekânsal dağılışını anlamlandıran biyoklimatik konfor haritalarına ihtiyaç vardır. Çalışmanın veri altyapısını MGM (Meteoroloji Genel Müdürlüğü) tarafından paylaşıma sunulan meteoroloji istasyonlarına ait iklimsel parametreler oluşturmaktadır. RayMan 1.2 yazılımıyla işlenen bu verilerle SET*, PET ve PMV indisleri hesaplanmıştır. Sonuçlar CBS tabanlı IDW tekniklerine dayalı bir şekilde işlenerek mekânsal dağılışın gösterildiği biyoklimatik konfor haritası üretilmiştir. Çalışma sonuçlarına göre Tekirdağ ilinde biyoklimatik konfor bakımından yıl içinde çok soğuk ve konforlu düzeyde termal dönemler yaşanmaktadır. Konforlu koşulların sadece yaz mevsiminde egemen olduğu ilde, yılın diğer dönemlerinde serin ve soğuk termal algılamanın ortaya çıkardığı konforsuz koşullar etkili olmaktadır. Bu sonuçlara göre Tekirdağ ilindeki turizm planlamalarının ve yatırımlarının yaz mevsimindeki turizm faaliyetleri için yapılmasının daha kazançlı olduğu belirlenmiştir. Bu araştırmanın sonuçları biyoklimatik konfor şartlarının belirlenmesinde RayMan yazılımının çok pratik ve kullanışlı olduğunu göstermiştir. Biyoklimatik konfor haritalarının üretilmesinde CBS tekniklerinin oldukça başarılı mekânsal analizlerin yapılmasına imkân sağladığı kanıtlanmıştır. Çalışma sonuçları hem turizm işletmecileri hem karar vericiler hem de turistler için görsel bakımdan kolay anlaşılabilir ve güvenilir bir veri seti sunmaktadır. Ayrıca bu çalışma kapsamında

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Coğrafya Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, eozsahin@nku.edu.tr
[2] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Coğrafya Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, haticeerdogan@nku.edu.tr

üretilen veriler hava koşullarına yüksek bağımlılığı olan turizm faaliyetlerinin ve bu faaliyetlere ait mekânsal planlamaların yapılmasında rahatlıkla kullanılabilir.

Anahtar Kelimeler: İklim, Biyoklimatik konfor, CBS, RayMan, Tekirdağ

MAPPING THE BIOCLIMATIC COMFORT CONDITIONS OF TEKİRDAG PROVINCE AND ANALYSIS FROM A TOURISM PERSPECTIVE

Abstract: Climate is one of the most important factors affecting human bioclimatic comfort conditions. Guiding many areas, these conditions have recently become an important determinant especially in the tourism sector. Therefore, some indices have been developed to determine bioclimatic comfort conditions, which are at the center of the strong relationship between climate and tourism. These indices, which are integrated into GIS (geographic information systems) techniques, can be analyzed spatially. In this way, bioclimatic comfort maps, in which the spatial distribution of climate indices is presented, are produced. This study aims to map the bioclimatic comfort conditions of Turkey's Tekirdag province and to analyze it from a tourism perspective. Bearing the traces of natural and cultural values pertaining to both Anatolian and Balkan geography thanks to its advantageous geographical location, Tekirdag province has a rich tourism infrastructure with its natural, historical, spiritual, and cuisine assets. This aspect, which increases the popularity of the area, also renders a wide variety of tourism activities possible. In this respect, there is a need for bioclimatic comfort data evaluating the suitability of locally changing climatic features for different types of tourism and for bioclimatic comfort maps providing a meaningful picture of the spatial distribution of these data. The data of the study are based on climatic parameters of meteorology stations shared by the Turkish State Meteorological Service (MGM). SET*, PET, and PMV indices were calculated with these data through RayMan 1.2 software. The results were processed based on GIS-based IDW (Inverse Distance Weighting) techniques, and a bioclimatic comfort map showing the spatial distribution was generated. The results of the study indicate that in terms of bioclimatic comfort, comfortable thermal periods with very cold are experienced in Tekirdag province throughout the year. In the province, where comfortable conditions are dominant only in the summer season, the uncomfortable conditions caused by the cool and cold thermal perception are effective in other periods of the year. These results suggest that tourism planning and investments in Tekirdag province are more profitable for summer tourism activities. The results also show that RayMan software is very practical and useful for determining bioclimatic comfort conditions. Furthermore, the study proves that GIS techniques allow very successful spatial analyses in the production of bioclimatic comfort maps. The results of the study provide a visually easy-to-understand and reliable data set for tourism operators, decision makers, and tourists. The data produced within the scope of this study can be easily used for tourism activities that are highly dependent on weather conditions and for the spatial planning of these activities.

Key Words: Climate, Bioclimatic Comfort, GIS, RayMan, Tekirdag.

COMPARATIVE ANALYSIS OF ACCOUNTING SYSTEMS IN AZERBAIJAN AND TURKEY

Firudin SULTANOV[1]

Abstract: Proper and effective establishment of the accounting system in the country is one of the tools to stimulate economic development. Therefore, it is important to have accounting, auditing and assessment mechanisms for professional accountants, and for these processes to be managed by independent professional accountants. This article examines the current state of the accounting system of the Republic of Azerbaijan and the Republic of Turkey. The aim of the study is to identify the strengths and weaknesses of the accounting system to be applied in both countries. The Ministry of Finance of Azerbaijan is responsible for the implementation of accounting in Azerbaijan. The current accounting system in Azerbaijan is based on the 2004 Law on Accounting. For the first time, this law obliges commercial organizations and budget organizations to apply local standards developed on the basis of IFRS and IPSAS. Following fundamental changes to the Accounting Law in 2018, local accounting standards were abolished and IFRS was adopted directly. At the same time, certain chief accountants are required to have a professional accountant certificate and be a member of a PAO. In addition, this law for the first time forced the application of IFRS for SME by medium and large enterprises. Public Oversight, Accounting and Auditing Standards Authority (PAASA) is the body responsible for IFRS in Turkey. The PAASA was established by the existing Turkish Trade Code to provide a more effective system of independent audit and public oversight. In Turkey, local standards such as TFRS and BOBI FRS, where financial statements are prepared on the basis of international standards, are applied. TFRSs are used by public benefit organizations, while LMS FRSs are used by large and medium-sized businesses. In 1989, the "Union of Chambers of Certified Public Accountants of Turkey" (CPAT) was established, which played a major role in the development of the professional accounting profession. To become a professional accountant in Azerbaijan, university graduates must pass IFRS and law exams, regardless of the type of specialty. In Turkey, graduates in economics and management must pass IFRS and law exams, as well as financial statement analysis, cost accounting, and audit. In addition, despite the fact that professional accountants in Turkey should have some experience, there is no such condition in Azerbaijan. As a result, the conditions for becoming a professional accountant in Turkey are more difficult than in Azerbaijan. Auditors and professional accountants in Azerbaijan are

[1] Baku Engineering University, Hasan Aliyev str., 120 AZ0101, Khirdalan city Absheron, Baku, Azerbaijan, fsultanov@beu.edu.az.

organized in two separate bodies - the Chamber of Auditors of the Republic of Azerbaijan and the PAOs. The members of the PAOs are professional accountants which are non-profit organizations accredited by the Ministry of Finance. In Turkey, professional accountants are organized with CPAT. Compared to CPAT, the capacity of Azerbaijani PAOs to manage and organize accountants is much weaker. IFRSs in Azerbaijan are translated by the Ministry of Finance and shared with accounting entities. At the same time, the rules of accounting are approved separately for accounting entities, except for micro-business entities. In Turkey, the PAASA develops local standards for organizations that are not subject to an independent audit. As a result, the modern accounting system in post-Soviet Azerbaijan is developing, and serious steps have been taken in this regard. Direct translation of IFRS is one of the correct steps for Azerbaijan in terms of flexibility and completeness. Nevertheless, Turkey`s PAO and professional accountants system can be taken as a model in Azerbaijan

Key Words: Analysis of Accounting Systems, Azerbaijan, Turkey.

THE DIVERSITY ACROSS ARABIC SIGN LANGUAGES: CURRENT PROBLEMS AND POSSIBLE SOLUTIONS

Haitham ALMHAMMAD[1] & Cansu GÜR[2]

Abstract: The purpose of every natural language, whether sign or spoken one, is to provide communication among its users. Sign languages seem to fulfill the mission of helping deaf people to communicate with each other and with other people; however, Arabic Sign Languages (ArSLs) are not exactly like that. Although there is a standard spoken language (Modern Standard Arabic) for all Arab communities, there is no such sign language for deaf individuals in the same communities. There are diverse sign languages used by Arab deaf communities as well as their dialects used within a specific region. There is a project of popularizing a unified sign language (i.e., ArSL), which uses vocabulary drawn from different ArSLs such as Egyptian Sign Language and Saudi Sign Language and is compiled in a dictionary by the Council of Arab Ministers of Social Affairs. Nevertheless, it has met with widespread resistance in much of the Arab region because of its potential to threaten the future of nation-state sign languages and the unknown number of smaller sign languages that exist in the region, as well as because of its colonial face and the possibility of restricting the identity expression of the community (Al-Fityani & Padden, 2010). Moreover, this standard ArSL project appears to be related to other sign languages in the Middle East, yet none of these have been researched comprehensively (Hendriks, 2008). The present study thus addresses the current problems related to the diversity across ArSLs as well as the project of a unified sign language and discusses the possible solutions to these problems. **Key Words**: Arabic Sign Languages, Arab Communities, Diversity, Current Problems, Possible Solutions.

ARAP İŞARET DİLLERİNDE ÇEŞİTLİLİK: MEVCUT SORUNLAR VE OLASI ÇÖZÜMLER

Özet: İster işaret dili ister konuşma dili olsun, her doğal dilin amacı, o dilin kullanıcıları arasında iletişim sağlamaktır. İşaret dilleri, sağır insanların birbirleriyle ve diğer insanlarla iletişim kurmalarına hizmet etme misyonunu gerçekleştirmektedir; fakat Arap İşaret Dilleri (ArSL'ler) tam olarak böyle değildir. Tüm Arap toplulukları için standart bir konuşma dili (Modern Standart Arapça) olmasına rağmen, aynı topluluklardaki sağır bireyler için böyle bir işaret dili yoktur. Arap sağır toplulukları tarafından kullanılan çeşitli işaret dilleri ve bu dillerin kendi içlerinde lehçeleri vardır. Aslında, Mısır İşaret Dili ve Suudi İşaret Dili gibi farklı ArSL'lerden alınan kelimeleri

[1] MA Student, Atatürk University, Institute of Social Sciences, Erzurum, Turkey
[2] Assist. Prof., Atatürk University, Faculty of Letters, Erzurum, Turkey, cansu.gur@atauni.edu.tr.

kullanan ve Arap Sosyal İşler Bakanları Konseyi tarafından bir sözlükte derlenen birleşik bir işaret dilini (yani ArSL) yaygınlaştırma projesi bulunmaktadır. Ancak, ulus-devlet işaret dillerinin ve bu bölgede var olan bilinmeyen sayıda daha küçük işaret dillerinin geleceğini tehdit etme potansiyeli yanında, sömürgeci bir yüz olması ve topluluğun kimlik ifadesini kısıtlama ihtimali yüzünden Arap bölgesinin büyük bir bölümünde geniş bir direnişle karşılaşmıştır. (Al-Fityani & Padden, 2010). Ayrıca, bu standart Arap İşaret Dili projesi, Orta Doğu'daki diğer işaret dilleri ile ilişkili görünmektedir, fakat bunların hiçbiri kapsamlı bir şekilde araştırılmamıştır (Hendriks, 2008). Dolayısıyla bu çalışma, ArSL'ler arasındaki çeşitlilik ve standart dil projesi ile ilgili mevcut sorunları ele alacak ve bu sorunlar ile ilgili olası çözümleri tartışacaktır.

Anahtar Kelimeler: Arap İşaret Dilleri, Arap Toplulukları, Mevcut Sorunlar, Olası Çözümler.

TÜRKİYE'DE VE DÜNYA'DA SİBER UŞAKLAŞTIRMA

Hasibe Canan YILMAZ[1]

Özet: Bu çalışmada Türkiye'de ve dünyada öncelikle siber uşaklaştırma ve çevrimiçi çocuk istismarı kavramlarının tanımları, bu kavramların yaygınlığı, alınan önlemler ve bu suça yönelik ülkeler bazında yasal düzenlemelerin mevcut literatür kapsamında araştırılmış ve elde edilen bilgiler derlenerek sunulmuştur. Teknoloji günden güne gelişmekte ve insanoğlunun yaşamını ciddi ölçüde kolaylaştırmaktadır. Öyle ki covid-19 pandemi sürecinde insanların evden kendi bilgisayar ya da mobil cihazlarıyla çalışmaya başlaması, eğitimin tamamen online olarak yürütülmesi gibi durumlar teknolojinin ilerlemesi ve insan yaşamını kolaylaştırıcı etkisini gözler önüne sermektedir. Ancak teknolojinin yararlarının yanında zararları da maalesef büyüktür. Bu zararlardan belki de en önemlisi çocukların hayatına girerek patolojik kalıcı etkilere sebep olan ve son zamanlarda sıkça duyduğumuz 'grooming (siber uşaklaştırma)' kavramıdır. Grooming kısaca çocuğun çevrimiçi ortamda istismarını ifade eder. Bu aşamada çocuk hedefe alınır, güveni kazanılır ve sonrasında mağdur ve istismarcı arasındaki ilişki cinselliğe taşınır. İstismarcı çocuğu kontrol altında tutabilmek adına şantaj ve tehdit kullanmaktadırlar. Türkiye'de 2021 yılı TÜİK verilerine göre 6-15 yaş arası çocukların internet kullanımı %82,7 oranındadır. İnternet kullanan çocukların %90,1'i her gün internet kullanmakta ve bu çocukların %31,3'ü interneti sosyal medyada gezinmek amacıyla kullanmaktadır. 2013 TÜİK verileri ile kıyaslandığı zaman çocuklarda internet kullanım oranı %50,8 iken 2021 yılı araştırmalarında bu oran %82,7'ye yükselmiştir. Avrupa Çevrimiçi Çocuk projesi kapsamında elde edilen verilere göre 2015 yılında internette cinsel içerikle karşılaşan çocuk oranı %51, cinsel içerikli mesaj alma oranı %30,7'dir. Üstelik bu oranlar 2011 raporuna göre 4 yıl içinde oldukça yüksek düzeylere ulaşmıştır. Verilerin bu kadar yüksek ve ciddi derecede tehlikeli olmasına karşın Türkiye'de bu konuda yasal düzenlemeler ne yazık ki bulunmamaktadır. Dünya'ya bakıldığı zaman da özellikle gelişmekte olan ülkelerde büyük bir sorun haline gelen pek çok ülke mevcuttur. Almanya, Yunanistan, İngiltere, Kanada, ABD, İsveç, Yeni Zelanda gibi ülkelerde sanal ortamda yapılan istismara yönelik yasal düzenlemeler mevcutken Çin, Japonya, Irak, İran, Azerbaycan, Kazakistan, İsrail gibi ülkelerde herhangi bir yaptırım söz konusu değildir. Yasal düzenlemelerin mevcut olduğu ülkelerin büyük çoğunluğunda çocuklar Türkiye'deki oranlara benzer ölçülerde internet kullanmakta ve çok daha fazla çocuk interneti sosyal medyada bulunma amacıyla kullanmaktadır. Ulusal ve uluslararası alan yazına bakıldığında

[1]Nişantaşı Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Klinik Psikoloji YL Öğrencisi,Erzurum, Türkiye, pd.hcananyilmaz@gmail.com

zaman henüz çok yeni ancak çok da tehlikeli olan çevrimiçi çocuk istismarına yönelik evrensel boyutta çalışmaların yapılması gerektiği, mevcut faaliyetlerin bulunduğu ülkelerde de daha ileri düzeyde önleme çalışmaların yapılması gerektiği görülmektedir. Bu çalışma alan uzmanlarına literatür bilgisi sunmak ve ileride yapılacak olan çalışmalara katkı sağlaması amacıyla yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çevrimiçi Çocuk İstismarı, Siber Uşaklaştırma, Çocuk, İnternet.

GROOMING IN TURKEY AND AROUND THE WORLD

Abstract : In this study, primarily the definitions of the concepts of cyber slavery and online child abuse in Turkey and in the world, the prevalence of these concepts, the measures taken and the legal regulations on the basis of countries for this crime have been researched within the scope of the existing literature and the information obtained has been compiled and presented. Technology is developing day by day and makes the life of human beings significantly easier. However, besides the benefits of technology, the disadvantages are also great. Perhaps the most important of these damages is the concept of 'grooming', which we have heard frequently recently and which causes pathological permanent effects on the lives of children. Grooming briefly refers to the abuse of a child in the online environment. At this stage, the child is targeted, his trust is gained, and then the relationship between the victim and the abuser is carried over to sexuality. They use blackmail and threats to keep the abusive child under control. According to the 2021 TUIK data in Turkey, internet use of children aged 6-15 is 82.7%. 90.1% of children using the internet use the internet every day, and 31.3% of these children use the internet to browse social media. When compared with 2013 TUIK data, while the rate of internet use in children was 50.8%, this rate increased to 82.7% in 2021 studies. According to the data obtained within the scope of the European Online Child project, the rate of children encountering sexual content on the Internet is 51% and the rate of receiving sexual messages is 30.7% in 2015. Moreover, these rates have reached quite high levels within 4 years, according to the 2011 report. Although the data is so high and seriously dangerous, there are unfortunately no legal regulations in this regard in Turkey. When we look at the world, there are many countries that have become a big problem especially in developing countries. While there are legal regulations for abuse in the virtual environment in countries such as Germany, Greece, England, Canada, USA, Sweden, New Zealand, there are no sanctions in countries such as China, Japan, Iraq, Iran, Azerbaijan, Kazakhstan, Israel. When the literature is examined, it is necessary to conduct universal studies on online child abuse, which is still very new but very dangerous. This study was carried out in order to contribute to future studies.

Key Words: Online Child Abuse, Cyber Slavery, Child, Internet

TRAKYA'NIN TARIMSAL ÜRÜNLERİNİN AGRO-TURİZM PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

Hatice ERDOĞAN[1] & Kübra ERHAN[2]

Özet: 1980'ler itibariyle turizm anlayışında meydana gelen değişim ve dönüşüm neticesinde, turist profili ve turizm mekanlarında farklılaşma meydana gelmiştir. Kavram artık daha geniş bir coğrafyaya yayılış göstermiş ve "alternatif turizm" başlığı altında aktiviteler ve mekanlar incelenmeye başlanmıştır. Bu durum aslında 20.yy'ın sonlarına doğru orta sınıfın genişlemesi ve daha büyük bir kitlenin turist olarak tanımlanmasının bir sonucudur. Söz konusu kitlenin hareketliliği turizmin tahrip edici etkisini belirgin hale getirmiştir. Bu yeni orta sınıf, sektörde büyümeye sebep olduğu gibi bir diğer yandan yeni mekanlar ve aktiviteler talep etmesiyle sektörün değişip dönüşmesine de sebep olmuştur ki bu da alternatif turizm türlerini ele almayı gerekli kılmıştır. Çalışmamızın konusunu oluşturan agroturizm yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası katkısı bulunan, kırsal alanların destinasyon haline gelmesine imkan tanıyan, geleneksel yaşam ve kültürü koruyan bir turizm türüdür. Bu doğrultuda öncelikle agroturizmin amacı ve özellikleri ifade edilmiştir. Ardından tarımsal ürünler agroturizm ve kırsal kalkınma perspektifi ile değerlendirilmiştir. Tekirdağ, Edirne ve Kırklareli'nde festivali yapılan tarımsal ürünler belirlenmiş ve coğrafi istekleri ifade edilmiştir. 2011-2020 yılları ekim alanı ve üretim verisine Türkiye İstatistik Kurumu'ndan (TUİK) ulaşılmıştır. Etkinliklere dair bilgiler basılı ve elektronik medyadan toplanmış, bunun dışında planlar ve stratejilerden de yararlanılmıştır. Çalışmanın amacı tarımın turizm için ne denli önemli olduğunu Trakya dahilinde ele almak, kalkınma, tarım ve turizm kavramları arasındaki ilişkileri değerlendirmektir. Potansiyel ürünlerin belirlenmesi ve tarımsal alanın destinasyon haline gelebilmesi için mekânın uygun hale getirilmesi, festivallerin, hizmet ve ürünlerin tespit edilmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda çalışma alanının tarımsal üretimine uygun ve festival kapsamında tanıtımı yapılan veya yapılabilecek buğday, ayçiçeği, üzüm, kiraz, lavanta, karpuz, zeytin, çeltik, çilek, bal kabağı ve kanola ürünleri tarım-turizm ilişkisi kurularak agro-turizm başlığı altında değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Trakya, Tarım, Festival, Agro-turizm, Tekirdağ, Edirne, Kırklareli, Kırsal Kalkınma.

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Coğrafya Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, haticeerdogan@nku.edu.tr.

[2] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Coğrafya Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, kerhan@nku.edu.tr.

THE POLITICAL HUMAN PROBLEM IN ARISTOTLE

Abstract: As a result of the change and transformation in the understanding of tourism as of the 1980s, there has been a differentiation in the tourist profile and destinations. The concept has now spread to a wider geography and activities and places have begun to be examined under the title of "alternative tourism". This situation is actually a result of the expansion of the middle class towards the end of the 20th century and the identification of a larger population as tourists. The destructive effect of tourism has become clear by the mobility of the forementioned mass. This new middle class not only caused growth in the sector, but also caused the sector to change and transform by demanding new venues and activities, which made it necessary to consider alternative tourism types. Agro-tourism, which is the subject of our study, is a type of tourism that makes local, regional, national and international contributions, allows rural areas to become destinations, and preserves traditional life and culture. In this direction, first of all, the purpose and characteristics of agrotourism were expressed. Then, agricultural products were evaluated with the perspective of agrotourism and rural development. Agricultural products, which were held in the festival in Tekirdağ, Edirne and Kırklareli, were determined and their geographical demands were expressed. The cultivation area and production data for the years 2011-2020 were obtained from the Turkish Statistical Institute (TUIK). Information about the events was collected from printed and electronic media, and plans and strategies were also used. The aim of the study is to consider how important agriculture is for tourism within Thrace and to evaluate the relations between the concepts of development, agriculture and tourism. In order to determine the potential products and to make the agricultural area a destination, it is necessary to make the place suitable, and to determine the festivals, services and products. In this direction, products, such as wheat, sunflower, grape, cherry, lavender, watermelon, olive, rice, strawberry, pumpkin and canola, which are suitable for the agricultural production of the study area or which can be promoted within the scope of the festival were evaluated under the title of agro-tourism by establishing an agriculture-tourism relationship.

Key Words: Thrace, Agriculture, Festival, Agro-tourism, Tekirdag, Edirne, Kırklareli, Rural Development.

TEK PARTİ DÖNEMİ HÜKÜMETLERİNİN KONUT EDİNDİRME POLİTİKALARINA BİR ÖRNEK: UCUZ VE SIHHİ MESKEN RAPORU (1939)

Mehmet Korkud AYDIN[1]

Özet: Cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye'nin konut problemine yaklaşımı, ülkenin içinde bulunduğu dönüşüm süreci ile doğrudan ilgilidir. Bu dönemde şehir estetiği açısından Batı standartları örnek alınmış, Devlet eli ile gerçekleştirilen toplu konutlarda da bu standartlar göz önünde bulundurulmuştur. Tek Parti idaresi döneminde bu anlayışa uygun şekilde, Ankara'da çeşitli konut projelerinin hayata geçirildiği bilinmektedir. Bununla birlikte konut projeleri daha çok memurların mesken sorununu çözmek için gerçekleştirilmiştir. Cumhuriyet idaresinin bu dönemde vatandaşlara konut edindirmek maksadıyla atmış olduğu en önemli adım ise 1926 yılında Emlak ve Eytam Bankası'nın kurulmasıdır. Cumhuriyetin ilk yıllarında vatandaşların ucuz ve sıhhi konut edinmeleri için bir takım hedefler belirlenmiş olsa da, 1950'li yıllara kadar toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilen adımların atılması mümkün olmamıştır. Ekonomik imkânsızlıklar, kalkınma hedeflerinde bir zaruret olarak sanayi alanına öncelik verilmesi ve özellikle II. Dünya Savaşı öncesi ile savaş yıllarında ortaya çıkan olumsuz şartlar bu manzarayı ortaya çıkaran başlıca amillerdir. Çalışmamızın konusunu oluşturan 1939 tarihli "Ucuz ve Sıhhi Mesken Raporu (1939)" Devlet adamlarının vatandaşların konut problemlerinin çözümü için ortaya attıkları önemli bir çözüm önerisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Vatandaşlara ucuz ve sıhhi konut temin ederek memleketin birkaç yıl gibi kısa bir süre içinde imarını öngören bu rapor, Avrupa'da ki Hükümetlerin aynı konuda ki yaklaşımlarını da örnek alarak hazırlanmıştır. Raporda özellikle Fransa'nın bu konudaki politikaları tahlil edilmiş olup, Türkiye'de de benzer bir uygulamanın hayata geçirilmesi için yapılması gerekenler izah edilmiştir. Söz konusu rapor, Türkiye'nin 1930'lu yılların sonuna kadar izlediği konut politikasının anlaşılması bakımından da önemlidir. İyi niyetli bir yaklaşımın sonucu olarak hazırlanan bu rapor, II. Dünya Savaşı'nın olumsuz şartları sebebiyle istenilen sonuçları doğuramamıştır.

Anahtar Kelimeler: Konut Problemi, Toplu Konut, Cumhuriyet, Kentleşme, Tek Parti Dönemi.

[1] Doç. Dr., Kırıkkale Üniversitesi AİİT Bölümü, Kırıkkale, Türkiye, korkudaydin@hotmail.com

AN EXAMPLE OF THE HOUSING POLICIES OF THE SINGLE-PARTY GOVERNMENTS: CHEAP AND SANITARY HOUSING REPORT (1939)

Abstract: The approach of the Turkish government to the housing problem was related to the transformation process that Turkey went through in the early years of the Republic. In this period, Western standards were taken as an example in terms of urban aesthetics, and these standards were also taken into account in public housing projects. t is known that various housing projects were implemented in Ankara in accordance with this understanding during the One- Party era. However, housing projects were mostly carried out to solve the housing problem of civil servants. The most important step taken by the Republican administration in order to provide housing to the citizens in this period was the establishment of the Emlak- Eytam Bank in 1926. Although some targets were set for the citizens to acquire cheap and sanitary housing in the first years of the Republic, it was not possible to take steps that could meet the needs of the society until the 1950s. The main factors that reveal this stuation were economic impossibilities, giving priority to the in industrial field as a necessity in development goals and especially the negative conditions that emerged before and during the World War II era. The Cheap and Sanitary Housing Report dated 1939, which is the subject of our study, appears as an important solution proposal put forward by the statesmen for the solution of the housing problems of the citizens. This report, which foresees the reconstruction of the country in a few years by providing cheap and sanitary housing to the citizens, was prepared by taking the approaches of the European Governments on the same issue as an example. In the report, especially France's policies on this issue were analyzed, and what should be done in order to implement a similar practice in Turkey was explained. The report in question is also important in terms of understanding the housing policy that Turkey followed until the end of the 1930s. This report, which was prepared as a result of a well-intentioned approach, Due to the negative conditions of World War II, it could not produce the desired results.

Key Words: Housing Problem, Mass Housing, Republic, Urbanization, One-Party Period.

KAZAK TÜRKÇESİNDEKİ ARAPÇA KELİMELERİN FONETİK DEĞİŞİMİNİN TÜRKÇE ÖĞRENEN KAZAK ÖĞRENCİLERİN OKUMA VE YAZMA BECERİSİNE ETKİSİ

Mahmut Sami DOĞANCI[1] & Seher DOĞANCI[2]

Özet: Ural-Altay Dil ailesi içerisinde yer alıp Türkçenin on beş lehçesinden biri olan Kazak Türkçesi kendisine ait ses özellikleri ve yapısı ile sözlü ve yazılı sistemi birleştiren ulusal bir dil olup; Rus İmparatorluğunda ve Sovyetler Birliğinde konuşulan dillerden farklı dil özellikleri ile ayrılır. Bununla Birlikte Kazak Türkçesi dil alışverişi ile farklı dillerden özellikle de Arapçadan etkilenmiştir. Her ne kadar Arapça Sami dil ailesi içerisinde bükümlü bir dil olsa da, eklemeli dil özelliği taşıyan Kazak Türkçesini başta dini sebepler olmak üzere; siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel sebepler doğrultusunda kelime alımına sebep olmuştur. Arapçadan geçen bu kelimeler Kazak Türkçesinin hüviyeti içerisinde yeni fonetik değerler kazanarak ses değişimine uğramış, daha sonra ise anlam genişlemesi, daralması ya da kayması ile orijinal dilden farklı bir mana ile kullanılmıştır. Bütün bu bilgiler ışığında, çalışmada Arapçadan Kazak Türkçesine geçen bazı kelimeler tespit edilip, bu kelimelerin fonetik değişim şekilleri ve bunların yeni nesil Kazaklar tarafından kullanılış biçimine yer verilmiştir. İlaveten, hem Türkiye Türkçesinde hem de Kazak Türkçesinde mevcut olan ortak Arapça kelimelerin her iki lehçe içerisinde nasıl farklı telaffuz edildiğine ve nasıl farklı anlamlara karşılık geldiğine değinilerek; A2 ve B1 seviyesinde Türkçe öğrenen Kazak öğrencilerin bu ortak kelimeleri telaffuz ve yazımda karşılaştıkları zorluklara ve bunların çözüm önerilerine yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kazakçadaki Arapça Söz Varlığı, Kazak Fonetik Sistemi, Kazaklara Türkiye Türkçesi Öğretimi.

ARABIC WORDS' PHONETIC CHANGES IN QAZAQ TURKISH AND THEIR EFFECT ON READING AND WRITING FOR QAZAK STUDENTS IN TEACHING TURKISH LANGUAGE

Abstract: Qazaq Turkish, which is Altaic Turkish family like the other fifteen dialects, has its own particularities that combines oral and written systems as a national language. And also, it is different from languages which are used in the Soviet Union and the Russian Empire in terms of their own language specialties. At the same time, Qazaq Turkish is influenced by other languages in terms of borrowing vocabulary particularly from Arabic. Although Arabic is the in Sami Language family as an inflected language, borrowing

[1] Öğr. Gör., Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir, Türkiye, mahmutsamidoganci@gmail.com
[2] Dr. Öğr. Üyesi, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi, Karaman, Türkiye, seherkaynamazoglu@kmu.edu.tr.

vocabulary into the Qazaq Language is caused by religious, political, social, economic, and cultural reasons. In addition, by borrowing these Arabic words the language attains new phonetic worth that makes sound and meaning changes as a semantic extension, semantic restriction or semantic shift in Qazaq Turkish. In light of this information, the study focuses on borrowed Arabic words in Qazaq Turkish and their phonetic changes as well as the usage of these words in the new generation of Qazaq. Furthermore, it is indicated that there are various pronunciations and meanings of common Arabic words in both Turkey Turkish and Qazaq Turkish. Moreover, it causes Qazak students of level A2 and B1 who learn Turkey Turkish to get confused by these common Arabic words of the two dialects in writing and reading. The article also offers suggestions for solutions for these problems.

Key Words: Arabic Words in Qazaq Turkish, Qazaq Turkish's Phonetic System, Teaching Turkey Turkish for Qazaq Students.

HİSSE SENEDİ GETİRİSİ VE CDS GÖSTERGELERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: BİST BANKACILIK SEKTÖRÜ ÜZERİNE PANEL EŞBÜTÜNLEŞME ANALİZİ

Murat TOPCU[1]

Özet: Hisse senedi getirisi portföy yönetiminin önemli konuları arasındadır. Yatırımcılar portföy riskini minimize etmek, diğer yatırım araçları arasında portföy risk ve getiri dengesi kurabilmek için makro ekonomik değişkenlerin yatırım araçları üzerindeki etkilerini dikkate almaktadırlar. Portföyün oluşumunda ve portföyün getirisi üzerinde makroekonomik değişkenlerden enflasyon, faiz oranları, politik risk, döviz kurları önemli bir belirleyici olarak literatürde yer almaktadır. Ancak Türkiye'ye ait ülkenin temerrüde düşmesi ihtimaline karşı alacaklının alacağını sigorta ettirmesi karşılığında ödediği prim anlamına gelen Kredi Temerrüt Takası veya Kredi Risk Primi olarak tanımlanan (Credit Default Swap CDS) göstergelerinin 2008 yılından itibaren düzenli zaman serilerinin oluşması nedeniyle hisse senetleri ile olan uzun dönemli ilişkisi hakkında literatürde yeterli çalışma bulunmamaktadır. Bir ülkenin CDS göstergelerindeki artış o ülkenin aldığı borçları geri ödeme yükümlülüklerini yerine getirmeme riskinin arttığı anlamına gelmekte ve ülkeye gelen yatırımcıları etkilemektedir. Bu kapsamda Ülke CDS göstergelerinin hisse senetleri getirileri, diğer bir ifadeyle fiyat oluşumları üzerinde herhangi bir etkiye sahip olup olmadığının ve aralarındaki uzun dönemli ilişkinin varlığının araştırılması çalışmanın temel problemini teşkil etmektedir. CDS göstergelerinin Ülke Kredi Risk Priminin hisse senedi getirileri üzerindeki etkisini incelemek üzere BİST'te işlem gören bankacılık sektörü hisseleri seçilmiştir. Panel regresyon modelinde bağımlı değişken olarak Ocak 2009-Ocak 2022 dönemi aylık bankacılık sektörü hisse senedi getirileri seçilmiştir. Aynı dönem içerisinde aylık Türkiye'nin CDS göstergeleri, enflasyon oranları ve bankaların ABD dolarına uyguladıkları aylık mevduat oranları modelin bağımsız değişkeni olarak belirlenmiştir. Analiz sonuçlarına göre; Türkiye'nin uluslararası anlamda yükümlülüklerini yerine getirmesinin göstergesi olarak kabul edilen Türkiye'nin CDS göstergelerinde meydana gelen %1'lik bir artış BİST bankacılık sektörü hisselerinin değerinde yaklaşık olarak % 0.26 azalmaya sebep olmaktadır. Ayrıca analiz sonuçlarına göre Türkiye'nin CDS göstergeleri ve bankacılık sektörü hisse senedi getirileri arasında uzun dönemde negatif bir ilişkinin varlığı tespit edilmiştir. Diğer bir ifadeyle ülkenin yükümlülüklerini yerine getirmeme olasılığı arttıkça bankacılık sektörü hisse senetlerine olan talepte azalmakta buna bağlı fiyat oluşumları sektörün hisse getirilerinde düşüşe

[1] Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Gümrük İşletme, Bölümü, mtopcu@gelisim.edu.tr. ORCID: 0000-0003-0660-6399

neden olmaktadır. Bu sonuçlardan hareketle portföy yöneticileri portföy yapılarını oluştururken portföy riskini azaltmak amaçlı portföylerine dahil edecekleri bankacılık sektörü hisse senetlerinin Ülke CDS göstergeleri ile olan bu etkileşimini dikkate almaları önerilir. Ayrıca hisse senetleri getirileri ile ülke CDS arasındaki uzun dönemli ilişkinin literatürde yapılan çalışmalar ile benzerlik göstermesi CDS değişkeninin gelecekte hisse senetlerinde fiyat oluşumunu belirleyen önemli bir değişken olduğu yönündeki hipotezin güçlenmesine katkı sunmaktadır. Modelin diğer bağımsız değişkeni enflasyon oranında meydana gelen %1'lik bir artış bankacılık sektörü hisse getirileri üzerinde yaklaşık olarak %0,67 artışa neden olmaktadır. Bu bağlamda parasal genişleme ve enflasyon arasındaki doğrusal ilişki literatürde geniş yer tutmaktadır. 2008 küresel finans krizi ve Covid 19 pandemi süreci sonrası küresel ölçekte yaşanan parasal genişleme birçok ülkede zincirleme enflasyon sorununu ortaya çıkartmıştır. Bundan sonrası için küresel ölçekte ve Türkiye özelinde enflasyonun kontrol altına alınamaması halinde diğer değişkenlerin sabit olduğu varsayımı altında Türkiye'de bankacılık sektörü hisse senetleri getirisinde artışa neden olacağı tahmin edilebilir.

Anahtar Kelimler: Hisse Senedi Getiri, Kredi Risk Primi, Panel Eş Bütünleşme

ASSOCIATION BETWEEN STOCK RETURN AND CDS INDICATORS: PANEL COINTEGRATION ANALYSIS ON BIST (ISTANBUL STOCK EXCHANGE) BANKING SECTOR

Abstract: One of the most significant aspects of portfolio management is the stock return. In order to minimize portfolio risk and establish a portfolio risk and return balance among different investment instruments, investors consider the influence of macroeconomic variables on investment instruments. Macroeconomic variables such as inflation, interest rates, political risk, and exchange rates have been identified as major determinants of portfolio formation and return in the literature. However, there are not enough studies conducted in the literature about the long-term relationship of the indicators defined as the Credit Default Swap or Credit Risk Premium, which means the premium paid by the creditor for insuring its receivables (Credit Default Swap CDS), in case of default by the country belonging to Turkey, with the stocks due to the formation of regular time series since 2008. An increase in a country's CDS indicators indicates that the country's risk of defaulting on its debt repayment obligations has increased, which has an impact on investors coming to the country. In this regard, the study's major goal is to see if Country CDS indicators have any effect on stock returns, or in other words, price formations, and if there is a long-term relationship between them. The impact of CDS indicators on the Country Credit Risk Premium's stock returns was investigated using banking sector stocks traded on the BIST. Monthly banking sector stock returns were used as the dependent variable in the panel

regression model for the period of January 2009 to January 2022. Monthly Turkey CDS indicators, inflation rates, and monthly bank deposit rates applied to the US dollar were determined as independent variables of the model for the same time period. According to the findings, a 1% increase in Turkey's CDS indicators, which are widely considered as indications of the country's compliance with international obligations, generates an approximate 0.26% drop in the value of BIST banking sector shares. Furthermore, according to the findings of the study, there is a long-term negative association between Turkey's CDS indicators and stock returns in the banking industry. In other words, when the likelihood of a country failing to meet its obligations rises, demand for banking sector stocks falls, and price forms connected to this create a drop in the sector's share returns. Based on these findings, portfolio managers should take into account the interaction of banking sector stocks and Country CDS indicators when constructing their portfolio structures in order to reduce portfolio risk. Furthermore, the fact that the long-term link between stock returns and country CDS is similar to previous studies strengthens the premise that the CDS variable is an essential variable that influences future stock price formation. A 1% increase in the inflation rate, which is the model's other independent variable, results in an approximate 0.67% increase in the banking sector's stock returns. The linear relationship between monetary expansion and inflation has a lot of support in the literature in this regard. The worldwide monetary expansion that followed the global financial crisis of 2008 and the Covid 19 pandemic process has resulted in a chain inflation problem in several countries. If inflation cannot be brought under control on a worldwide scale, and in Turkey in particular, it is expected that the return on banking sector stocks in Turkey will increase in the future, assuming all other variables remain constant.

Key Words: Stock Return, CDS, Panel Co-Integration

TEK PARTİ DÖNEMİNDE DEVLETİN VE MİLLETİN YÜKSELMESİNE DAİR BİR RAPOR ÜZERİNE DÜŞÜNCELER: TÜRKİYE NASIL YÜKSELİR?

Mustafa MÜJDECİ[1]

Özet: Kuruluşunun ilk yıllarından itibaren genç Türkiye Cumhuriyeti her bakımdan kalkınmış ve gelişmiş bir ülke olma yolunda çalışmalar yürütmüştür. Teşvik-i Sanayi Kanunu'ndan ve planlı sanayileşme hamlelerine kadar ekonomik kalkınma stratejileri geliştirirken hukuk, eğitim ve kültür gibi alanlarda da muasır medeniyet seviyesine ulaşma yollarını aramıştır. Çağdaş bir toplum, milli kimliği ile temayüz etmiş bir millet ve modern anlamda vatandaş oluşturma düşüncesi Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren devletin temel hedeflerinin başında yer almıştır. Uluslararası ilişkilerde izlenen politikalarla itibarlı bir devlet olma yolunda ilerleyen yeni Türkiye, köyden kalkınma, köycülük, sosyal devlet uygulamaları, ulaşım ve altyapı çalışmaları, millileşme adımları, dil ve tarih alanındaki faaliyetler gibi farklı alanlardaki stratejileriyle "nasıl gelişmiş bir toplum meydana getirilir" sorusuna cevap bulmaya çalışmıştır. Halkevlerinin faaliyet ve teftiş raporları ile umum müfettişliklerin raporları da incelendiğinde Türkiye'nin gelişmesi yolunda ne gibi çalışmaların hangi motivasyonla yapıldığı daha net anlaşılmaktadır. Bu cümleden olarak 1942 yılında hazırlanan "Türkiye Nasıl Yükselebilir" başlıklı bir rapor da bu noktada önemli fikirler vermektedir. Dönemin bakış açısının ve kaygılarının izini taşıyan raporda kültür davamız, fazilet davamız, çalışma planlama ve koordinasyon davamız, teşkilat davamız, gençlik davamız, nüfus davamız, millet-hükümet işbirliği davamız, sanayileşme davamız, devletçilik ve idarede tekamül davamız başlıkları ile özel değerlendirmelerde bulunularak çözüm önerilerine yer verilmiştir. Bu bildiride bu rapor tek parti dönemi uygulamaları göz önünde bulundurularak ele alınıp değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Kalkınma, Yükselme

REFLECTIONS ON A REPORT ON THE RISE OF THE STATE AND NATION IN THE SINGLE-PARTY ERA: HOW DOES TURKEY RISE?

Abstract: Since the first years of its establishment, the young Republic of Turkey has carried out studies on the development and development path in all respects. Turkey, which developed economic development strategies such as The Industrial Encouragement Law and planned industrialization moves, has tried to reach the level of civilization in areas such as law, education and

[1] Doç.Dr., Kırıkkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Tel: +90 531 992 91 32, mmujdeci@hotmail.com

culture. The idea of creating a modern society, a nation with a national identity and a citizen in the modern sense has been one of the main objectives of the state since the early years of the Republic. Turkey, which is on its way to becoming a reputable state with the policies pursued in international relations, has tried to find an answer to the question of "how to create a developed society" with its strategies in different fields such as village development, peasantry, social state practices, transportation and infrastructure studies, nationalization and activities in the field of language and history. When the activity and inspection reports of halkevleri and the reports of public inspectorates are examined, it is clearly understood what motivation the work was carried out towards the development of Turkey. At this point, a report titled "How Does Turkey Rise" prepared in 1942 gives important ideas. The report which traces the perspective and concerns of the period, includes special evaluations and solutions with the headings of our culture case, merit case, work planning and coordination case, agency case, youth case, population case, nation-government cooperation case, industrialization case, statehood and governance monopoly case. In this study, this report was evaluated and evaluated considering the practices of the one-party period.

Key Words: Turkey, Development, Rise

ÇAY İŞLETMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KAPSAMINDA YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMİNİN YÖNETİCİLERİN İHTİYAÇLARINI KARŞILAMA KONUSUNDA YETERLİLİĞİ

Ozan Can GÜLDEMİR[1]

Özet: Bu çalışmanın amacı; Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü kapsamında Yönetim Bilişim Sistemi'nin yöneticilerin ihtiyaçlarını karşılama konusunda yeterliliğini araştırmak ve kurumlar tarafından kullanılan Yönetim Bilişim Sistemi'nin yeterliliği açısından literatürdeki eksikliği gidermektir. Bu amaçla önce Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü'ndeki Yönetim Bilişim Sistemi'nin yeterliliği mülakat tekniği ile değerlendirilerek elde edilen veriler İçerik Analizi 'ne tabi tutulmuş, ardından diğer kurumların kullandığı Yönetim Bilişim Sistemi kısaca özetlenmiştir. Son kısımda ise Yönetim Bilişim Sistemi ile alakalı 2015-2021 döneminde yapılmış çeşitli çalışmalar derlenmiştir. Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü kapsamında gerçekleştirilen ve Yönetim Bilişim Sistemi'nin yöneticilerin ihtiyaçlarını karşılama konusunda yeterliliğini belirleme amacına yönelik yapılan mülakatlardan elde edilen bulgular ışığında çalışan personellerin Yönetim Bilişim Sistemi'ni yeterli bulmadığı sonucuna varılmıştır. Özellikle Yazılım Geliştirme departmanında çalışan personel var olan Yönetim Bilişim Sistemi'nin güncellenmesi gerektiğini ve sisteme dâhil olan fabrika kapasitelerinin ivedilikle arttırılması gerektiğini belirtmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mülakat, İçerik Analizi, Yönetim Bilişim Sistemleri.

EFFICIENCY OF THE MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM WITHIN THE GENERAL DIRECTORATE OF TEA BUSINESSES TO MEET THE NEEDS OF THE MANAGERS

Abstract: The aim of this study is to investigate the adequacy of the Management Information System in meeting the needs of the managers within the scope of the General Directorate of Tea Enterprises and to fill the deficiency in the literature in terms of the adequacy of the Management Information System used by the institutions. For this purpose, firstly, the adequacy of the Management Information System in the General Directorate of Tea Enterprises was evaluated with the interview technique, and the data obtained was subjected to Content Analysis, then the Management Information System used by other institutions was briefly summarized. In the last part, various studies related to Management Information System made in the period of 2015-2021 have been compiled. In light of the findings obtained from the interviews conducted within the scope of the General Directorate of Tea Enterprises and for the purpose of determining the adequacy of the Management Information System in meeting the needs of the managers, it was

[1] Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yönetim Bilişim Sistemleri Anabilim Dalı, Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü,ozncngldmr@gmail.com

concluded that the staff did not find the Management Information System sufficient. In particular, the staff working in the Software Development department stated that the existing Management Information System should be updated and the factory capacities included in the system should be increased immediately.

Key Words: Interview, Content Analysis, Management Information Systems.

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA OSMANLI DEVLETİ TARAFINDAN BULGARİSTAN'A AVANS OLARAK VERİLEN ŞEHİR: "DİMETOKA"

Ökkeş NARİNÇ[1]

Özet: 1354 yılından itibaren devam eden Rumeli'nin fetih sürecinde Komutan Hacı İlbey tarafından 1361 yılında ele geçirilen Dimetoka, Edirne'den önce fethedilmiştir. I. Murad tahta geçtikten sonra Edirne'nin fethine kadar çifte surlarla çevrilmiş olmasından dolayı güvenli bulduğu Dimetoka'yı bir üs olarak kullanmıştır. Burada bir hünkar sarayı inşa ettiren I. Murad Edirne fethedilene dek ülkeyi ve Rumeli seferlerini buradan yönetmiştir. Edirne'nin fethi ile birlikte de Edirne yönetim merkezi haline gelmiştir. Kısa bir süre de olsa Osmanlı Devleti'nin kuruluş döneminde bir üs görevi yapan Dimetoka, 28 Temmuz 1914 tarihinde başlayan ve Osmanlı Devleti'nin gizli bir anlaşma ile dahil olduğu (2 Ağustos 1914 tarihli ittifak anlaşması) I. Dünya Savaşı'na dek "Balkan Savaşlarındaki kısa süreli kayıp dışında" Osmanlı toprağı olarak kalmıştır. Osmanlı Devleti'nin Almanya ve Avusturya-Macaristan ile oluşturduğu ittifak sonrası Berlin-İstanbul hattında bağlantı kurulması için eksik kalan tek adres Sofya'dır. 1915 yılına dek bu uğurda İttifak kanadı yoğun bir diplomatik süreç başlatmıştır. Bulgaristan'ın savaşa katılması için başlatılan bu yoğun diplomatik süreç nihayet 6 Eylül 1915 tarihinde Bulgaristan ile Almanya ve Avusturya-Macaristan arasında imzalanan ittifak anlaşması ile son bulmuştur. İşte Dimetoka da bu antlaşmadan 3 gün önce Osmanlı Devleti tarafından 3 Eylül 1915 tarihli Sınır belirleme anlaşması çerçevesinde ve Bulgaristan'ın savaşa katılımını sağlayabilmek için Bulgar hükümetine bir avans olarak verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dimetoka, I. Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti, Bulgaristan.

"DIMETOKA" CITY GIVEN TO BULGARIA AS ADVANCE BY THE OTTOMAN STATE IN THE FIRST WORLD WAR

Abstract: Dimetoka, which was captured by Commander Hacı İlbey in 1361 during the conquest of Rumelia, which continued since 1354, was conquered before Edirne. After Murad I took the throne, he used Dimetoka as a base, which he found safe because it was surrounded by double walls until the conquest of Edirne. Murad I, who had a Sultan's palace built here, ruled the country and Rumelia campaigns from here until Edirne was conquered. With the conquest of Edirne, Edirne became the administrative center. Dimetoka, which served as a base during the establishment period of the Ottoman Empire, albeit for a short time, was the "Balkan" until the First World War,

[1] Dr. Arş. Gör., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, onarinc@nku.edu.tr

which started on 28 July 1914 and the Ottoman Empire was included with a secret agreement (alliance agreement dated 2 August 1914). Except for the short-term loss in the wars, it remained as Ottoman territory. After the alliance of the Ottoman Empire with Germany and Austria-Hungary, Sofia is the only missing address to establish a connection on the Berlin-Istanbul line. Until 1915, the Alliance wing started an intense diplomatic process for this cause. This intense diplomatic process, which was initiated for Bulgaria's participation in the war, finally came to an end with the alliance agreement signed between Bulgaria, Germany and Austria-Hungary on 6 September 1915. Here, Dimetoka was given as an advance to the Bulgarian government by the Ottoman Empire 3 days before this agreement, within the framework of the border demarcation agreement dated September 3, 1915 and in order to ensure Bulgaria's participation in the war.

Key Words: Dimetoka, World War I, Ottoman State, Bulgaria.

KARACAOĞLAN'IN ŞİİRLERİNDE DEYİMLERİN VARLIĞI

Uğur ÖZGÜR[1]

Özet: Deyimler, kalıplaşmış anlatım, kalıplaşmış sözcük topluluğu ve tabir gibi ifadelerle tanımlanmaktadır. Deyimler, dilin söz varlığını oluşturan ve dilin zenginlik ölçütleri içerisinde yer alan kalıplaşmış ifadelerdir. Deyimlerin anlatıma güç kattığı ve canlılık kazandırdığı düşüncesi araştırmacıların ortak görüşlerindendir. Anlatılmak istenilenleri somutlaştırarak anlatmak, anlatılanı akılda kalıcı hale getirmeye çalışmak amacıyla kullanılan deyimler, geçmişten günümüze doğru bazen olduğu gibi bazen de birtakım değişikliklere uğrayarak kullanılmaktadır. Kültürel miras olarak kabul edilen deyim ve atasözleri, dilin kullanıcıları tarafından kuşaktan kuşağa hem sözlü hem de yazılı olarak aktarılmaktadır. Benzer şekilde yazar ve şairler tarafından az sözle çok şey ifade edebilmek ve anlatımı güçlendirmek için sıklıkla deyim ve atasözlerine başvurulur. Halk şairlerinin şiirlerinde de bu durum görülmektedir. Bu çalışmada, dilin söz varlığı içerisinde önemli bir yere sahip olan deyimlerin halk şairi olarak kabul edilen Dadaloğlu'nun şiirlerindeki kullanımları üzerinde durulmuştur. Dadaloğlu'nun bütün şiirleri incelenerek, eserde deyimlere nasıl yer verildiği gösterilmiştir. Tarama sonucu elde edilen örnekler, deyimler sözlüklerinde varsa deyim olarak kabul edilmiştir. Sözlüklerde yer almayan ama deyim olabileceği düşünülen örneklere de yer verilmiştir. Tespit edilen deyimlerin hangi konularda daha ağırlıklı kullanıldığı ile ilgili çıkarımlarda bulunulmuştur. Ayrıca şiirlerde geçen deyimlerin oluşum şekilleri de değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dilin Söz Varlığı, Deyim, Kalıplaşmış İfadeler, Karacaoğlan, Halk Şiiri, Halk Şairi

THE EXISTENCE OF IDIOMS IN POEMS OF KARACAOĞLAN

Abstract: Idioms are defined by expressions such as stereotyped manner of telling, formulaic wordage and expression. Idioms are stereotyped expressions that constitute the vocabulary of the language and are included in the richness criteria of the language. The opinion that idioms add strength and vitality to expression is one of the common views of researchers. Idioms used to concretize what is meant to be told and to try to make the narrated memorable, are sometimes used with its original, and sometimes with some changes from the past to the present. The idioms and proverbs accepted as cultural heritage are passed down by the users of the language from generation to generation both orally and in writing. Similarly, idioms and proverbs are frequently referred by authors and poets to express a lot with fewer words and to strengthen the expression. This is also seen in the poems of folk poets. In this

[1] Öğr. Gör. Dr. Uğur ÖZGÜR, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, elmek: uozgur@nku.edu.tr ORCID: 0000-0001-9385-2912.

study, the use of idioms, which have an important place in the vocabulary of the language, in the poems of Karacaoğlan, who is accepted as a folk poet, has been emphasized. By examining all of Karacaoğlan's poems, it has been shown how idioms are included in the work. The examples obtained as a result of the scanning are accepted as idioms if they exist in the idioms dictionaries. Examples that do not exist in the dictionaries but are thought to be idioms are also included. Inferences have been made about which subjects are used more predominantly for the idioms identified. Moreover, the formation forms of the idioms in the poems were also evaluated.

Key Words: Vocabulary of the Language, Idiom, Stereotyped Expressions, Karacaoğlan, Folk Poem, Folk Poet**.**

THE MORPHOSYNTAX OF VOICES OF VERB IN FRENCH AND TURKISH

Yusuf TOPALOĞLU[1]

Abstract: Morphosyntax is a discipline belonging to grammar that combines the study of syntax (function and arrangement of words and propositions in the sentence), and the study of morphology, considering both as inseparable, that is, attached. Based on this definition, this article presents morphological and syntactic features of French and Turkish voices as contrastive analysis. The verb voice in which the verb does not indicate a change in meaning can be defined as the existence of various relations between the actants and the verb. Due to their dissimilarity and complexity, the French and Turkish verb systems are an area of language particularly subject to variation. The data and information obtained from the French and Turkish voices demonstrate that there are similarities in the formation of verb voice in both languages as well as several differences. In addition, the formation of the voice of verb of French is considered separately under two different subject headings while in Turkish under five. Only all transitive verbs formed with the object and intransitive verbs in both languages rank among active voice, and this voice has no special formal element. The French voice is formed with auxiliaries and participles in all of the simple and compound tenses of indicative and moods whereas in the voice formation of Turkish, there are distinctive morphemes. Moreover, these morphemes of Turkish are firstly attached to the verb stem and after these, the morphemes of tenses are added. Furthermore, the French voice can be formed with verbs semi-auxiliary, while in Turkish it seems that there is no such formation. In addition, there are similar structures in both languages, although their formation and naming are different in the form of impersonal structures. Besides, reflexive, reciprocal, and some other passive voices in French can be formed with a reflexive pronoun whereas in Turkish there is no such pronoun in use. Moreover, in Turkish, there are only reciprocal and reflexive voices, and these are formed with distinctive morphemes. Furthermore, the formation of the French voice obliges to use of transitive verbs while, in Turkish, this formation can be produced with either transitive or intransitive verbs or with verb stems of both at the same time. Consequently, in terms of morphology, this study permits examination of verb forms, their variants, and grammatical morphemes of verbs in two languages. In terms of syntax, this study enables us to examine verb accord, auxiliary and semi-auxiliary usage, and in terms of function the place of these in the sentence.

Key Words: Linguistics, Morphosyntax, French and Turkish, Voices of Verb, Contrastive Analysis

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Adress: Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Süleymanpaşa / Tekirdağ, ytopaloglu@nku.edu.tr

FRANSIZCA VE TÜRKÇEDE EYLEM ÇATISININ BİÇİMBİLİMSEL SÖZ DİZİMİ

Özet: Biçimbilimsel söz dizim (Morfosentaks), söz dizimsel incelemeyi (tümcedeki sözcüklerin ve önermelerin işlevi ve düzenlenmesi) ve biçimsel analizi, her ikisini de ayrılmaz, yani bağlı olarak göz önünde bulundurarak birleştiren dilbilgisine ait bir disiplindir. Bu tanıma dayanarak, bu araştırma, Fransızca ve Türkçe eylem çatılarının biçimsel ve söz dizimsel özelliklerini karşıtsal bir incelemeyle sunmaktadır. Eylemin anlam değişikliğine yol açmayan eylem çatısı, aktanlar ile eylem arasındaki çeşitli ilişkilerin varlığı olarak tanımlanabilir. Farklılıklarından ve karmaşıklıklarından dolayı Fransızca ve Türkçe eylem sistemleri özellikle değişkenliğe bağlı bir dil alanıdır. Fransızca ve Türkçe eylem çatısı karşıtsal incelemelerinden elde edilen bilgi ve veriler, her iki dilde çatı oluşumunun birtakım farklılıklarla birlikte benzerliklerin de bulunduğunu gösterir. Bu bağlamda, Fransızca çatı oluşumu etken ve edilgen çatı gibi iki ana başlık altında ele alınırken, Türkçe çatı ayrı olarak beş farklı çatı başlığı altında değerlendirilir. Yalnızca, her iki dilde de nesne ile kurulan bütün geçişli ve geçişsiz eylemler etken çatıda bulunur ve bu çatının özel olarak biçimsel bir ögesi yoktur. Fransızca çatı, bildirme ve öznellik kiplerinin bütün basit ve birleşik zamanlarında yardımcı eylemin ve ortaçların yardımıyla oluşturulurken, Türkçe çatının oluşumunda her çatının kendine özgü biçimbirimleri yer alır, bu çatı biçimbirimleri eylem kök ve gövdelerine önce eklenir ve eylemin zaman çekimi biçimbirimleri bu çatı biçimbirimlerden sonra eylem kök ve gövdelerine katılır. Bununla birlikte, Fransızca çatı yarı yardımcı eylemlerle kurulabilirken, Türkçe çatıda böyle bir oluşumun olmadığı görülür. Ayrıca, her iki dilde, oluşumları ve adlandırmaları farklı olsa da meçhul (öznesiz) ve kişisiz yapılar gibi benzer yapıların varlığı söz konusudur. Öte yandan, Fransızca dönüşlü, işteş ve edilgen anlamlı çatı türlerini dönüşlülük adılı kullanarak oluştururken, Türkçede bir çatı herhangi bir adılın işleve konularak görev alması söz konusu değildir. Bununla birlikte, Türkçede sadece dönüşlü ve işteş çatıları mevcuttur ve bu iki çatı kendine özgü biçimbirimlerle oluşturulur. Diğer taraftan, Fransızca edilgen çatının oluşumu geçişli eylemleri zorunlu kılarken, Türkçede ya geçişli ya da geçişsiz ve kimi zaman hem geçişli hem de geçişsiz eylem kök ve gövdeleri çatı oluşumunda görev kabul görebilir. Sonuç olarak, bu araştırma biçimbilim açısından, iki dilde eylem biçimlerinin, değişkenlerinin ve eylemlerin dil bilgisel biçimbirimlerinin incelenmesine yönelik hazırlanmıştır. Söz dizimi açısından ise, bu araştırma eylem uyumunun, yardımcı eylem kullanımının ve işlev açısından bunların tümce içindeki yerinin incelenmesini sağlar.

Anahtar Kelimler: Dilbilim, Biçimbilimsel Söz Dizimi, Fransızca ve Türkçe, Eylem Çatısı, Karşıtsal Çözümleme.

ÇOCUK EVİ HİZMET MODELİNDE GÖNÜLLÜLÜK: FENOMENOLOJİK BİR ÇALIŞMA

Zeynep Tunay GÜL[1]

Özet: Toplumda 'dezavantajlı grup' olarak adlandırılan ve korunmaya muhtaç çeşitli gruplardan bireyler mevcuttur. Bu gruplardan bir kısmını da korunmaya muhtaç çocuklar oluşturmaktadır. Çeşitli sebeplerle devlet koruması ve bakımı altına alınan çocuklara yönelik çalışmaların merkezinde Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü çatısı altında Çocuk Evleri Koordinasyon Merkezi (ÇEKOM) bulunmaktadır. Farklı hizmet modelleri ile bu çocukların koruma ve bakımını yürüten ÇEKOM'un hizmet birimlerinden bir tanesi de Çocuk Evi Hizmet Modeli'dir. Bu evlerde barınan çocuklar için yine devlet gözetiminde resmi olarak, çeşitli şartları sağlayan gönüllüler de faaliyetlerini sürdürebilmektedir. Bu araştırma, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü çatısı altında bulunan Çocuk Evi Koordinasyon Merkezi (ÇEKOM) tarafından koordine edilen Çocuk Evi Hizmet Modelinden faydalanan devlet koruması ve bakımı altındaki çocuklara yönelik gönüllü faaliyetlerini yürüten gönüllülerin yaptıkları gönüllük faaliyetlerine ne gibi anlamlar yüklediklerini ve süreçte nasıl hissettiklerini daha derinlemesine anlayabilmek amacıyla yürütülmüştür. Çalışmanın grubunu İstanbul ili, Avrupa yakası Çocuk Evi Hizmet Modelinden faydalanan devlet koruması ve bakımı altındaki çocuklara yönelik gönüllü faaliyetlerini aktif olarak sürdüren 10 gönüllü oluşturmaktadır. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden biri olan olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılarak yürütülmüştür. Veri toplamı yöntemi görüşme olarak belirlenmiştir. Veri toplama aracı ise araştırmacılar tarafından (2 çocuk gelişimi uzmanı, 2 sosyolog, 1 yetişkin eğitimi uzmanı ve 4 uzman psikolog) hazırlanan gönüllülere yönelik yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Elde edilen veri içerik analiz tekniği ile analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen sonuçlar, ilgili alan yazında tartışılmıştır.

Anahtar Kelimler: Gönüllülük, Devlet Koruması Altındaki Çocuk, Çocuk Evi Hizmet Modeli.

VOLUNTEERING IN THE CHILDREN'S HOUSE SERVICE MODEL: A PHENOMENOLOGY

Abstract: There are individuals from various groups in need of protection called "disadvantaged group" in society. Children in need of protection constitutes one such group. Children's Houses Coordination Center (ÇEKOM) under the umbrella of the Directorate of Family, Labor and Social Services is at the center of activities for children who are taken under state protection and

[1] Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, zeyneptunaygul@gmail.com.

care for various reasons. One of the service units of ÇEKOM, which carries out the protection and care of these children with different service models is the Children's House Service Model. For children staying in these houses, volunteers who fulfill the required standards maintain their facilities under the supervision of the state. This research was carried out in order to understand what meaning volunteers for children under protection derive from the Children's House Service Model coordinated by Children's House Coordination Center (ÇEKOM) which is under the direction of the Directorate of Family, Labor and Social Services and how they feel in the process in a deeper sense. The group of the study consists of 10 volunteers who actively carry out voluntary activities for children under the protection and care of the state who benefit from the Istanbul province, European Side Children's House Service Model. The study was conducted using the phenomenology study model, which is one of the qualitative research methods. Data collection method was determined as interview. A semi-structured interview form prepared by the researchers (2 child development experts, 2 sociologists, 1 adult education specialist and 4 specialist psychologists) for volunteers was used as the data collection tool. The data obtained was analyzed by content analysis technique.

Key Words: Voluntarism, Children in Need of Protection, Children’s House Service Model.

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

ÇEVİRİMİÇİ SUNUMLAR

ARTHUR DANTO'NUN "SANAT NEDİR?" PROBLEMİ VE "SANATIN SONU" TEZİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Betül YILDIRIM[1]

Özet: Sanatın ne olduğu, sanat felsefesinin en önemli sorularından biridir. Klasik bakış açısında sanat tanımlarına baktığımızda, filozofların kendi sistemleri içerisinde bütüncül yapıyı korumak adına sanatı anlamlandırılmaya çalıştıklarına şahit oluruz. Bu doğrultuda sanat, klasik bakış açısıyla güzellik, taklit ve temsil üzerinden tanımlanır. Ayrıca taklit ve temsil gerçeklik üzerine inşa edilir. Sanat gerçekliğin taklidi ya da temsili olarak tanımlandığında ise sıradan nesne ile sanat nesnesi arasındaki ayrım da net bir şekilde yapabilmek mümkündür. Bu doğrultuda Antik Yunandan 20. yüzyılın başlarına kadar gerçeklik ile sanat yapıtını birbirinden ayırmak kolaydır. Ancak sıradan bir nesne ile sanat yapıtı arasındaki ayırım ortadan kalktığında, o andan sonra artık sanatın ne olduğu sorusu felsefi bir problem haline gelir. Sanat artık, üretimi, sanatçıyı, izleyiciyi, eleştirmenleri de içerisine alan kapsamlı bir sanat dünyasıdır. Bu doğrultuda 20. yüzyılın değişen sanat anlayışını en kapsamlı değerlendiren filozoflardan biri Danto'dur. Danto'nun sanatın ne olduğu meselesi, büyük anlatıların sonunun nasıl geldiği ve "Sanatın Sonu"nun nasıl ilan edildiğini belirlemek adına önem arz eder. 20. Yüzyılın ikinci yarısı sanat üretiminde çoğulculuğun hakim olduğu ve tarihin sınırlarının ortadan kalktığı bir dönemdir. Bir şey üretebilen herkes sanatçıdır. Klasik bakış açısının öğrettiği şekilde "sanatçı dehadır", "sanatçı eşsiz ürünler ortaya koyar" tespitler yavaş yavaş etkinliğini kaybetmektedir. Danto, bu açıdan, sanatın ne olduğu sorununu, hem özcü bakış açısıyla hem de analitik felsefe geleneğinden aldığı temelle, Kıta Avrupası ve Anglo-Amerikan geleneklerini sentezleyerek yeniden yorumlamış; sanatın sonu teziyle, durgun sanat felsefesi tartışmalarına canlılık kazandırmıştır.

Anahtar Kelimler: Sanat, Sanatın Sonu, Sanat Dünyası

ARTHUR DANTO'S PROBLEM OF "WHAT ART IS" AND EVALUATION OF THE "END OF ART" THESIS

Abstract: What art is is one of the most important questions of the philosophy of art. When we look at the definitions of art from the classical point of view, we witness that philosophers try to make sense of art in order to preserve the holistic structure within their own systems. In this direction, art is defined in terms of beauty, imitation and representation from the classical point of view. In addition, imitation and representation are built on reality. When art is defined as an imitation or representation of reality, it is possible to make a

[1] Dr. Öğr. Gör., aAnkara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Yücetepe Mahallesi 85. Cadde No:8 Çankaya/Ankara,TÜRKİYE,, betul.yildirim@hbv.edu.tr

clear distinction between an ordinary object and an art object. In this respect, it is easy to distinguish between reality and work of art from Ancient Greece to the beginning of the 20th century. But when the distinction between an ordinary object and a work of art disappears, the question of what art is from then on becomes a philosophical problem. Art is now a comprehensive art world that includes the production, the artist, the audience and the critics. In this direction, one of the philosophers who most comprehensively evaluated the changing understanding of art of the 20th century is Danto. Danto's issue of what art is is important to determine how the grand narratives came to an end and how the "End of Art" was proclaimed. The second half of the 20th century was a period in which pluralism prevailed in art production and the boundaries of history disappeared. Anyone who can produce something is an artist. As the classical point of view teaches, "artist is genius", "artist creates unique products" are gradually losing their effectiveness. From this point of view, Danto reinterpreted the problem of what art is, both with an essentialist perspective and basing himself upon the tradition of analytical philosophy, therefore by synthesizing Continental European and Anglo-American traditions, and with his thesis of the end of art, he brought vitality to the stagnant philosophy of art discussions.

Key Words: Art, End of Art, Artworld.

COGNITIVE DISSONANCE IN A POST-PANDEMIC WORLD: AGUSTINA BAZTERRICA'S *TENDER IS THE FLESH*

Cansu Özge ÖZMEN[1]

Abstract: Originally written in Spanish and published in 2017, Bazterrica's novel depicts a post-pandemic dystopian world in which a virus wiped out many species and animal flesh became inedible. Instead, humans turn to cannibalism and start breeding what they call "special meat" in factory farms, artificially inseminating livestock and rendering them speechless by cutting off their vocal cords. Dairy industry is based on the exploitation of women through forceful impregnation, separation from their babies and cutting off of their limbs to make the suction of milk more convenient. Therefore, the animals produced and consumed today are simply replaced by a class of humans who are similarly deemed inferior and discardable by the society. Not surprisingly, dehumanization is not limited to those who are transformed into food but extends to all of the characters including the protagonist who works for a slaughterhouse. The transition from animal consumption to cannibalism is enabled through what Leon Festinger coined as the theory of cognitive dissonance in 1957. A social psychology term, cognitive dissonance refers to the discomfort humans experience when their behaviors or new information they acquire do not align with their previous beliefs or principles. As the resulting mental inconsistency creates a negative self-image, the person either has to ignore the new information or change his actions accordingly with the new information. This article presents a close reading of *Tender is the Flesh* by scrutinizing how the characters come to terms with eating their own species by mentally disengaging themselves from foundational moral principles.

Key Words: Tender is the Flesh, Cannibalism, Cognitive Dissonance, Dystopian Novel

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, cozgeozmen@gmail.com

TRANSCENDING THE LIMITS: THE EMPOWERMENT OF HYBRID IDENTITY IN *THE BUDDHA OF SUBURBIA*

Derya BENLİ[1]

Abstract: It is an undeniable fact that since the second half of the twentieth century the global mobility and transnational migration have become one of the most discussed topics of contemporary world, thus paving the way for the popularization of the terms as cultural diversity, heterogeneity, hybridity, identity and complexity mainly in the fields of literature, cultural studies, social studies and philosophy. In the context of contemporary literature, the migrant subject emerges as the primary expounder of these postmodern concepts in the fictions of post colonialism and migration. From this point of view, this study concentrates on Hanif Kureishi's postmodern Bildungsroman *The Buddha of Suburbia* (1990), which embraces the issues of cultural hybridity, identity, race, city and the suburbs of London by presenting the identity formation of its protagonist Karim in a subversive manner. As a second-generation immigrant, Karim has always aspired to escape from the suburbs he is living in, and from the limitations of familial conventionalism of the suburban life, and racial and cultural stereotypes. However, besides its dullness and conformism, the suburbs offer Karim a number of possibilities through which he can perpetuate his cultural and sexual hybridity, as well as in the metropolitan city when he later moves to London. Both literally and metaphorically a nomad, Karim is involved in a rhizomatic experience, which eventually furnishes him with professional development and identity formation.

Key Words: Hybridity, Cultural Diversity, Identity, Identity Formation, Postmodern Bildungsroman

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ, Türkiye, dbenli@nku.edu.tr

HARİTALAR KULLANILARAK TEKİRDAĞ İLİNİN İKLİM ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: MEVCUT DURUM VE GELECEK TAHMİNLER

Emre ÖZŞAHİN[1] & İlker EROĞLU[2]

Özet: İklim, geniş alanlarda uzun bir zaman aralığında egemen olan hava koşullarının ortalama durumu şeklinde tanımlanmaktadır. Herhangi bir bölgedeki doğal ve beşeri faaliyetlerin gelişiminde etkili olan bu faktör, her birinin kendi zamansal ve mekânsal imzasına sahip çok sayıda parametreden meydana gelmektedir. Dolayısıyla başta tarım ve ormancılık olmak üzere ekosistemler, enerji ve su kaynaklarının yönetimi için iklim özelliklerinin ve türlerinin mekânsal dağılımının belirlenmesi ve analiz edilmesi gerekmektedir. Bunun için son yıllarda CBS (Coğrafi Bilgi Sistemleri) teknikleriyle entegre edilen jeoistatiksel araçlar kullanılarak üretilen iklim haritaları yaygın olarak kullanılmaktadır. Bu çalışmada haritalar kullanılarak Tekirdağ ilinin iklim özelliklerinin mevcut durum ve gelecek tahminler ışığında ana hatlarıyla değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Böylece ilin coğrafi konumu karakterize eden temel iklim parametrelerinin mevcut ve gelecek durumu ile bu parametrelerin zamansal ve mekânsal dağılışını etkileyen faktörlerin tespit edilmesi hedeflenmiştir. Çalışmanın teması, dikkat, algılama, yorumlama, sentezleme, değerlendirme ve çözümleme gibi zihinsel işlemlerin daha kolay gerçekleştirilmesi açısından harita kullanımının büyük avantaj sağlayacağı öngörüsüyle şekillendirilmiştir. Çalışma kapsamında Tekirdağ ilinde uzun yıllar faaliyet göstermiş sekiz farklı meteoroloji istasyonuna ait veriler kullanılmıştır. Bu veriler CBS ortamında IDW (Ters Mesafe Ağırlıklı) enterpolasyon yöntemiyle işlenmiş ve görselleştirilmiştir. Böylece ilin sıcaklık, basınç, rüzgâr, nemlilik, bulutluluk, yağış gibi çeşitli türden iklim elemanlarına ve iklim türlerine ait haritaları üretilmiştir. Çalışma sonucunda tam anlamıyla karakteristik olmasa bile yerel coğrafi şartlara göre gelişmiş farklı iklim tiplerinin ayırt edildiği Tekirdağ ilinde topoğrafik özellikler dahilinde daha belirgin bir şekilde hissedilen iklim özelliklerinin egemen olduğu belirlenmiştir. Çalışma sonuçları, iklim özelliklerindeki zamansal ve mekânsal heterojenliğin haritalar kullanılarak daha rahat çözümlenebileceğini göstermiştir. Ayrıca planlayıcılar, araştırmacılar ve karar vericiler için iklim özellikleriyle ilgili yoğun ve karmaşık bilgilerin haritalar kullanılarak daha kolay ve anlaşılır bir şekilde sunulabileceği kanıtlanmıştır.

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Coğrafya Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, eozsahin@nku.edu.tr
[2] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Coğrafya Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, ieroglu@nku.edu.tr

Çalışmanın Klimatoloji ve Coğrafya alanlarında ilgili literatüre katkı sağlaması beklenmektedir.

Anahtar Kelimler: İklim, Biyoklimatik Konfor, CBS, RayMan, Tekirdağ.

EVALUATION OF CLIMATE FEATURES OF TEKIRDAĞ PROVINCE USING MAP: CURRENT STATUS AND FUTURE PREDICTIONS

Abstract: Climate is defined as the average state of weather conditions prevailing over large areas over a long period of time. This factor, which is influential on the development of natural and human activities in any region, consists of many parameters, each of which has its own temporal and spatial signature. Therefore, it is necessary to determine and analyze the spatial distribution of climatic characteristics and types for the management of ecosystems, energy and water resources, especially agriculture and forestry. For this, climate maps produced by using geostatistical tools integrated with GIS (Geographic Information Systems) techniques have been widely used in recent years. In this regard, the purpose of this study is to evaluate the climatic features of Turkey's Tekirdag province, covering both the current situation and future forecasts, through the use of maps. Thus, it is aimed to determine the current and future status of the basic climatic parameters that characterize the geographical location of the province and the factors affecting the temporal and spatial distribution of these parameters. The theme of the study is based on the insight that the use of maps will be of great advantage in terms of easier mental operations such as attention, perception, interpretation, synthesis, evaluation, and analysis. The study employed data from eight different meteorological stations operating in Tekirdağ for many years. These data were processed and visualized in the GIS environment by the IDW (Inverse Distance Weighted) interpolation method. In this way, maps of various climate types and climate elements such as temperature, pressure, wind, humidity, cloudiness, and precipitation were produced for the province. The study determined that in Tekirdağ province, where different climate types developed based on local geographical conditions are distinguished, though they are not fully characteristic, the climatic features that are more clearly felt in terms of topographic features are dominant. The results of the study show that the temporal and spatial heterogeneity in climatic characteristics can be more easily resolved by using maps. In addition, the study proves that intense and complex information about climatic features can be presented to planners, researchers, and decision makers in an easier and more understandable way by use of maps. The study is anticipated to contribute to the related literature in the fields of climatology and geography.

Key Words: Climate, Map, GIS, Geostatistic, Tekirdağ

EUGENE IONESCO'DAN MİNE SÖĞÜT'E SIRADAN İNSANI KUŞATAN "GERGEDAN"

Esra Başak AYDINALP[1]

Özet: Eugène Ionesco'ya ait 1957 yılında orijinali bir kısa öykü olarak Lettres Nouvelles'de basılmış olan Gergedan'ın dünya prömiyeri 6 Kasım 1959'da Düsseldorf'ta oldu, 25 Ocak 1960'ta Jean-Louis Barrault'nun yönetip oynadığı oyun, Paris'te Odeon'da başladı ve 28 Nisan'da Orson Welles'in yönetiminde Londra'da Royal Court'ta sahnedeydi. Eugène Ionesco tarafından kaleme alınmış Gergedan (Rhinocéros) savaş sonrası bir absürt tiyatro örneğidir. Ionesco'nun eseri küçük bir kasabada sırasıyla gergedanlaşan insanların öyküsünü anlatır. Bu eserde ele alınan başat düşünce İkinci Dünya Savaşı öncesi ve sonrasında giderek yükselen totaliter ve faşist rejimlerin insanı kuşatmasıdır. Mine Sögüt (2019) *Gergedan- Büyük Küfür Kitabı* adlı eserinde bu alegoriyi neredeyse eseri kat eden tüm öykülerde kullanır. Mine Söğüt'ün eseri dört bölümden oluşur. Bu bölümlerden her birinde "Gergedan" olarak sembolleştirilen sıradan insanın öteki oluşu, toplum ve aile kıskacında çok yönlü kuşatılmışlığı, delilik halleri, buna karşın içindeki öfke ve şiddet eğilimleri ve insan/hayvan ikileminde öteki oluş, farklılık, durağanlık vs. gibi kavramlar ele alınır. Bu çalışmada Ionesco'nun Gergedan'ından yola çıkarak metinlerarasılık çerçevesinde kaleme alınan Mine Söğüt'ün "Gergedan" alegorisinin günümüz dünyasında yüklenebileceği anlamlar ele alınarak totaliter düşünüşün farklı şekillerde nasıl hala günümüz toplumunun bilincinde hüküm sürdüğünün Mine Söğüt tarafından çoklu bir şekilde birbirinden farklı öykülerle ele alınışı detaylı bir şekilde incelenecektir. Her iki eserde de karşımıza çıkan "Gergedan" metaforu neyi imler? Ionesco'nun eserinde Berenger karakteri nasıl bir kahramandır? Mine Söğüt eserinde Ionesco'dan ödünç aldığı Gergedan metaforunu nasıl kullanır? Totalitarizmin günümüzdeki yansımalarını Mine Söğüt hangi izlekler üzerinden ele alır? Gergedan olarak sembolleştirilen "sıradan insanın" okurun kendi varoluşuna gerek bilinç gerek bilinçdışı seviyesinde yansıyan öteki olma halleri ve tüm bu alegorinin içerisinde bireyin "özne" oluşu nasıl metnin üretici gücü haline dönüşür? Mine Söğüt'ün *Gergedan – Büyük Küfür Kitabı* tam olarak dört bölümden oluşur. Bu bölümlerde sırasıyla Aile, Devlet, Tanrı, Zaman gibi kutsallıklar ve doğa/kültür, kadın/erkek, şiddet/öfke, özgürlük/tutsaklık, iktidar/özerklik, delilik/akıllılık gibi ikilemlerin dışına çıkarılmaya çalışılmış, bu ikilemlerin arasından, dışından, içinden geçen bir gergedan figürü ile okur her defasında metnin üretici gücüne dönüşme durumu

[1] Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fransız Dili Eğitimi, Erzincan, Türkiye, esrabasakaydınalp@gmail.com

ile karşı karşıya bırakılmıştır. Tercihi yapacak kişi okurdur: ya barbarlaşacak ya küfürler savuracak ya zamanı alt edecek ya da zamanda kaybolacak veya gergadanlaşacak belki de tüm olanların farkına vararak içindeki öfkeden kurtulacak. Bu çalışmada öykülerde ele alınan temel izleklerin ve her birindeki gergedan figürü ele alınarak geçmiş ve günümüzü kat eden şiddet, iktidar ve öfkenin insanlık durumu üzerindeki etkilerinin iki eser üzerinden karşılaştırmalı bir okuması yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gergedan, Eugène Ionesco, Mine Söğüt, Metinlerarasılık, Yapısöküm

RHINICEROS BESIEGING THE ORDINARY MAN FROM EUGENE IONESCO TO MİNE SÖĞÜT

Abstract: Rhinoceros which was originally published as a short story in Lettres Nouvelles in 1957 by Eugène Ionesco, had its world premiere in Düsseldorf in November 1959. The play, directed by Jean Louis Barrault who also acted in it on January 25, 1960, was staged at the Odeon in Paris and at the Royal Court in London in April 28 under the direction of Orson Welles. Rhino (Rhinocéros) by Eugène Ionesco is an example of post-war theatre of the absurd. Ionesco's work tells the story of people who, become rhinos in a small town. The predominant idea discussed in this work is the siege of people by the increasing totalitarian and fascists regimes before and after the Second World War. Mine Söğüt uses this allegory in almost all the stories in her work Gergedan- Büyük Küfür Kitabı. Mine Söğüt's work consists of four parts. In each of these sections the otherness of the ordinary human being is symbolized as "Rhino" his being stuck in the grip of society and family, his states of insanity, on the other hand concepts such as the anger and violence tendencies within him and the otherness, difference, stagnation etc. in the human animal/dilemma will be considered. In this study, Mine Söğüt's allegory of "Rhino" which was written within the frame of intertextuality, based on Ionesco's "Rhinocéros", is discussed with the meanings that can be attributed in today's world and how totalitarian thinking still prevails in the consciousness of today's society with different Stories of Mine Söğüt will be examined in detail. What does the metaphor of "Rhino", which appears in both works imply? What kind of hero is the character of Berenger in Ionesco's work? How does Mine Söğüt use the Rhinoceros metaphor borrowed from Ionesco in her work? Through which terms does Mine Söğüt deal with today's reflections of totalitarianism? How is the "ordinary person" symbolized as a rhinoceros, being the other, which is reflected in the reader's own existence at both the conscious and unconscious levels, and how is the individual's "subject" in this allegory transformed into the productive power of the text? Mine Söğüt's Rhinoceros – The Big Book of Curses consists of exactly four parts. In these chapters, sacred concepts such as Family, State, God, Time and nature/culture, woman/man, violence/anger, freedom/captivity,

power/autonomy, insanity/intelligence have been tried to be brought out of these dilemmas, respectively. With a rhino figure, the reader is faced with the situation of transforming into the productive power of the text every time. The person who will make the choice is the reader: he will either become a barbarian or hurl curses or defeat time or get lost in time or become a rhino. Maybe he will get rid of his anger by realizing all that has happened. In this study, a comparative reading of the effects of past and present violence, power and anger on the human condition will be made by considering the main themes in the stories and the rhino figure in each of them.

Key-Words: Rhinoceros, Eugène Ionesco, Mine Söğüt, Intertextuality, Deconstruction

ÇALIŞAN ANNELERİN İŞ YAŞAMINDAKİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASININ BÜTÜNCÜL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Esra KARAKUŞ UMAR[1], Zeynep BAŞERER BERBER[2]

Özet: Geçmişten günümüze kadınların ekonomik etkinliği değerlendirildiğinde günümüzde kadınların, çalışma hayatında daha fazla yer alabildikleri görülmektedir. Bu durumun bir sonucu olarak önceden sadece özel alanda sorumlu olan kadın, kamusal alana çıkmış ve böylece kadına yüklenen sorumluluklar artmıştır. Sorumluluktaki bu artış, kadının iş yaşamındaki sürdürülebilirliğini hem olumlu hem de olumsuz yönde etkilemektedir. Kadının iş yaşamındaki etkinliği düşünüldüğünde anne olmanın kadının performansına önemli bir etki yarattığı söylenebilir. Çünkü annelikle birlikte kadının mevcut rolüne yeni bir rol eklenmektedir. Dolayısıyla kadının anne olmasının iş yaşamındaki sürdürülebilirliğe ne şekilde etki ettiği üzerinde düşünülmesi ve sorgulanması gereken bir konudur. Bu çalışmada "çalışan annelerin iş yaşamındaki sürdürülebilirliğinin sağlanmasını bütüncül açıdan değerlendirmek" amaçlanmıştır. Bu amacı gerçekleştirmek için çalışma hayatında yer alan kadınların annelik rolünden kaynaklı olarak deneyimledikleri sosyo-ekonomik ve psikolojik problemler ile başa çıkma stratejileri ortaya konulmuştur. Nitel araştırma yöntemi kullanılan bu çalışmada, farklı iş kollarında aktif bir şekilde yer alan 15 anne ile derinlemesine mülakatlar gerçekleştirilmiştir. Katılımcılara anne olduktan sonra iş yaşamlarında meydana gelen sosyal, ekonomik ve psikolojik problemleri ile bu problemlerle başa çıkmak için uyguladıkları stratejilerine yönelik üç temel soru sorulmuştur. Yarı yapılandırılmış görüşme formundan hareketle mülakat sorularından elde edilen cevaplar içerik analizine tabi tutularak değerlendirilmiştir. ATLAS.ti 8 programı kullanılarak yapılan analizler sonucunda kadınların iş yaşamındaki sürdürülebilirliğini engelleyecek temel problemler ile baş etme stratejileri tespit edilmiştir. Araştırma sonucunda katılımcıların ekonomik kaygılar, çalışma ortamında yaşadıkları psikolojik şiddet ve aile içi çatışma vb. durumları deneyimledikleri ortaya çıkmıştır. Bu sorunlarla başa çıkmada katılımcıların bir kısmı "görmezlikten gelme, içe kapanma, aşırı yemek yeme… gibi etkili olmayan stratejiler uygularken katılımcıların diğer kısmı ise yaşam tarzını (diyet, egzersiz…) yönetme gibi etkili olan stratejileri uyguladıkları görülmüştür. Bu

[1] Atatürk Üni.Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Erzurum, Türkiye, esra.umar@atauni.edu.tr

[2] Atatürk Üni.Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Erzurum, Türkiye, zeynep.baserer@atauni.edu.tr

çalışma, çalışan annelerin iş yaşamındaki sürdürülebilirliğinin sağlanmasında yol gösterici olması açısından önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimler: Kadın, Çalışan anne, İş yaşamı, Sürdürülebilirlik, Baş etme stratejileri.

A HOLISTIC EVALUATION OF SUSTAINABILITY OF WORKING MOTHERS IN BUSINESS LIFE

Abstract: When the economic efficiency of women is evaluated from the past to the present, it is seen that women are more capable of participating in the working life today. As a result of this situation, the woman, who had previously only been responsible in the private area, went into the public area, thus the responsibilities of women have increased. This increase in responsibility affects the sustainability of women in business life both positively and negatively. Considering the effectiveness of women in business life, it can be said that being a mother affects women's performance. Because with motherhood, a new role is added to the existing role of the woman. Accordingly how women's motherhood affects sustainability in business life is a topic that has to be considered and questioned. This study aims to "evaluate the sustainability of working mothers in business life from a holistic perspective". In order to achieve this aim, strategies for coping with the socio-economic and psychological problems experienced by women resulted from the role of motherhood in business life have been proposed. In this study, in which qualitative research method was used, in-depth interviews were conducted with 15 mothers who are actively involved in different business lines. Three basic questions were asked to the participants about the social, economic and psychological problems that occurred in their business life after becoming a mother and the strategies they applied to cope with these problems. On the basis of the semi-structured interview form, the answers obtained from the interview questions were evaluated by subjecting them to content analysis. As a result of the analyses performed using the ATLAS.ti 8 program, strategies for coping with the main problems that will hinder the sustainability of women in business life have been determined. As a result of the research, it is emerge that the participents appeared to be experienced by economic concerns, psychological violence in the working environment and domestic conflict, etc. situations. It was observed that while some of the participants applied ineffective strategies such as "ignoring, withdrawing, overeating" to deal with these problems, the other parts of the participants applied helpful strategies such as "diet, exercise" controlling their lifestyle. This study is important in terms of being a guide in ensuring the sustainability of working mothers in business life.

Key Words: Women, Working Women, Business Life, Sustainability, Coping Strategies.

GILBERT SINOUÉ'NİN L'ÉGYPTIENNE (MISIRLI KIZ) VE LA FILLE DU NIL (NİL'İN KIZI) BAŞLIKLI TARİHÎ ROMANLARINDA TOPLUMSAL FARKLILIKLAR BAĞLAMINDA "ÖTEKİ" OLGUSU[1]

Fatih AYNACI[2]

Özet: Kendinden farklı olana yönelik bakışı simgeleyen "öteki" kavramı, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarında uzunca bir süredir üzerinde durulan temel konulardan biri olagelmiştir. Dünyanın çeşitli yerlerinde karşılaşılan ötekileştirici söylem ve davranışların varlığı nedeniyle bugün dahi güncelliğini koruyan bu konunun, aynı zamanda sosyal bilimlerin alt kollarından edebiyatın ve onun başat türlerinden romanın ana temaları arasında yer aldığı görülmektedir. Bu bakımdan "kurmaca gerçeklik" temelinde geçmiş ile bugün arasında kurduğu bağlarla toplumsal bilinçlendirme faaliyetlerinin işlevsel bir paçası haline gelen tarihî romanlar, bu roman türleri arasında gösterilebilir. Bu türden temaların kurguya konu edilmesiyle "öteki" algısı kapsamında yaşanan sorunlara yönelik kitleler üzerinde algısal farkındalık oluşturma ya da bu sorunlara dönük potansiyel çözümler üretebilme gibi konularda tarihî romanların dolaylı bir etki oluşturabilmesi söz konusu olabilmektedir. Bu bağlamda çalışma boyunca çağdaş tarihî roman yazarlarından Mısır asıllı Fransız yazar Gilbert Sinoué'nin L'Égyptienne (Mısırlı Kız, 1991) ve La fille du Nil (Nil'in Kızı, 1993) başlıklı tarihî romanlarında toplumsal farklılıklar temelinde "öteki" olgusunun varlığına işaret eden veriler ele alınacaktır. Tümevarım yönteminin tercih edileceği çalışmada, öncelikle Sinoué'nin yaşamından, kaleme aldığı eserlerde tür ve konu seçimi açısından özgün olmayı başarabildiği noktalardan kısaca bahsedilecektir. Böylece yazarın edebî anlamda evrensel bir vizyona sahip olup olmadığı, incelenecek konunun yaşam felsefesiyle örtüşüp örtüşmediği ortaya konulacaktır. Ardından "öteki" olgusunu ortaya çıkaran temel unsurlar üzerinde durularak, konunun teorik zemini oluşturulacaktır. Sonrasında yazarın incelemeye konu olan iki romanında öne çıkan kurgusal/biçimsel benzerliklere ve aralarındaki içeriksel geçişkenliğe değinilecektir. Son olarak geçmişten bugüne insanlığın en temel sorunları arasında yer alan ötekileştirici söylem ve eylemlerin ilgili romanlara yansıma biçimleri üzerinde durularak, teori-uygulama bütünlüğü sağlanacaktır.

Anahtar Kelimler: Toplum, Medeniyet, Farklılık, Öteki, Ayrımcılık.

[1] Bu çalışma, "Tarihî Romanda Gerçeklik: Gilbert Sinoué'nin L'Égyptienne ve La fille du Nil Başlıklı Tarihî Romanlarında Kurgu-Gerçeklik İlişkileri" konulu doktora tezinden üretilmiştir.

[2] Arş. Gör. Dr., Aksaray Üniversitesi, Aksaray, Türkiye, fatihayn@hotmail.com

THE PHENOMENON OF THE "OTHER" IN THE CONTEXT OF SOCIAL DIFFERENCES IN GILBERT SINOUÉ'S HISTORICAL NOVELS ENTITLED L'ÉGYPTIENNE (THE EGYPTIAN) AND LA FILLE DU NIL (THE DAUGHTER OF THE NILE)

Abstract: The concept of the "other", which symbolizes the view towards what is different from oneself has been one of the main issues that have been emphasized in various fields of social sciences for a long time. Due to the existence of discriminatory discourses and behaviours encountered in various parts of the world, it has been seen that this subject, which remains current even today, is also among the main themes of literature, one of the sub-branches of social sciences, and the novel, one of its principal genres. In this respect, historical novels, which have become a functional part of social awareness raising activities, by establishing bonds between the past and the present on the basis of fictional reality, can be shown among these types of novels. By subjecting such themes to fiction, historical novels may have an indirect effect on issues such as creating perceptual awareness on the masses about the problems experienced within the scope of the "other" perception or producing potential solutions for these problems. In this context, throughout the study, it will be put emphasis on the data showing the existence of the "other" phenomenon on the basis of social differences in the historical novels of Gilbert Sinoué, Egyptian-French contemporary historical novelist, entitled L'Égyptienne (The Egyptian, 1991) and La Fille du Nil (The Daughter of the Nile, 1993). In the study, in which the inductive method will be preferred, first of all, Sinoué's life and the points where he succeeded in being original in terms of genre and subject selection will be briefly mentioned. So, it will be revealed whether the author has a universal vision in terms of literature and whether the subject to be examined overlaps with his philosophy of life. Then, the theoretical ground of the subject will be formed by being accentuated on the basic elements that reveal the "other" phenomenon. Afterwards, the prominent fictional-formal similarities in these two novels of the author and the contextual transitivity between them will be discussed. Finally, theory-practice integrity will be constituted by being emphasized the narrative reflections of discriminatory discourses and behaviours which are among the most fundamental problems of humanity from past to present.

Key Words: Society, Civilization, Difference, Other, Discrimination.

THE EFFECTS OF MODERNITY ON INDIVIDUALS IN TURKEY

Fikret YILMAZ[1]

Abstract: History has identified modernity with the West. In other words, modernism in general was strongly linked to the rise of Europe. This study aims to focus primarily on such a conceptualization in order to initiate a discussion. Instead of taking a brief look at the history of modernity or explaining what modernity is, it aims to show how modernity has become a leveler that defines different worlds, namely the "West and the rest". The aim of this study is not to create a Third World-centric argument to criticize Eurocentric modernity. On the contrary, one of our main goals is to explain how modernism emerged in Turkey as a global phenomenon.

Key Words: Modernity, Turkey, Islam, Western

TÜRKİYE'DE MODERNİTENİN BİREYLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Özet: Tarih, modernliği Batı ile özdeşleştirdi. Diğer bir deyişle modernite genelde Avrupa'nın yükselişi ile güçlü bir biçimde ilişkilendirildi. Bu çalışma, bir tartışma başlatmak için öncelikle böyle bir kavramsallaştırmaya odaklanmayı amaçlamaktadır. Modernitenin tarihine kısa bir bakış atmak veya modernitenin ne olduğunu açıklamak yerine, modernitenin nasıl farklı dünyaları, yani "Batı ve geri kalanı" tanımlayan bir eşitleyici haline geldiğini göstermeyi amaçlamaktadır. Bu çalışmada amaç Avrupa merkezli moderniteyi eleştirmek için Üçüncü Dünya merkezli bir argüman yaratmak değildir. Aksine modernitenin küresel bir olgu olarak Türkiye'de nasıl ortaya çıktığını anlatmak temel amaçlarımızdandır.

Anahtar Kelimeler: Modernite, Türkiye, İslam, Batı

[1] Arş. Gör. Dr. Fikret YILMAZ, Yozgat Bozok Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, fikret.yilmaz@bozok.edu.tr, https://orcid.org/0000-0003-1222-6018.

ÜNİVERSİTE TERCİHLERİ VE MESLEK İSTİHDAMI AÇISINDAN SOSYOLOJİ ALANININ GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ

Göze ÇAKIR YÜCE[1]

Özet: Sosyal Düşünce özellikle 19.yy'ın değişen koşullarında geliştirdiği teorilerle, farklı disiplinler çerçevesinde şekillenerek sosyal bilimlerin alanlarını oluşturmuştur. Bu alanlardan bir olan Sosyoloji temelde toplumu anlamaya ve açıklamaya çalışan bir bilimsel uğraşı olmuştur. Avrupa ile yakın tarihlerde Türkiye'de de sosyoloji üniversite düzeyinde yer almaya başlamış ve 1914 yılında İstanbul Üniversitesinde Ziya Gökalp tarafından kurulması ile üniversite düzeyinde kurumsallaşan sosyoloji bölümü günümüzde 131 üniversite de devam etmektedir. Üniversiteler, temelde alanla ilgili teorik ve uygulamalı eğitim ve öğretimin yapıldığı kurumlarken aynı zamanda bireyin toplumsallaşma sürecinin önemli basamaklarından biridir. Üniversiteden mezun olmak tek başına meslek garantisi anlamına gelmemek ile birlikte mezuniyet sonrası bireylerin en çok beklediği kendi mezuniyet alanında çalışabilmektir. Bu bildiride amaçlanan sosyoloji alanın mesleki tercih edilebilirliğini nicel veriler eşliğinde değerlendirmesini yapmaktır. Resmi kaynaklardan elde edilen veriler çift taraflı bir arz talep dengesizliğini göstermektedir. İlk olarak mezun sayısındaki yıllara göre artış istihdam fazlalığına neden olmuştur. Mezunların bir bölümü genç vasıflı işsizlikle karşı karşıya kalırken çalışan mezunlar ise iş yaşamında nitelik uyuşmazlığı sorunu yaşamaktadır. İş bulma kaygısı hem alana ilgisi olan hem de üniversite okumak isteyen öğrencilerin tercih yapmamasına neden olmuş ve üniversitelerde kontenjanların boş kalmasına neden olmuştur. Yaşanan bu sorunlara dikkat çekmek ve için uygulanabilir önerilere yer vermek, Toplumsal araştırmalara kaynaklık eden sosyoloji alanının geliştirilmesi ve sürdürülebilirliği için yapılacak çalışmalara katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyoloji, Meslek, Eğitim, Üniversite Tercihleri

A GENERAL EVALUATION OF THE FIELD OF SOCIOLOGY IN TERMS OF UNIVERSITY PREFERENCES AND VOCATIONAL EMPLOYMENT

Abstract: Social Thought, especially with the theories it developed in the changing conditions of the 19th century, formed the fields of social sciences by being shaped within the framework of different disciplines. Sociology, which is one of these fields, has basically been a scientific pursuit that tries to understand and explain society. Sociology has started to take place at the university level in Turkey recently with Europe, and the sociology department, which was institutionalized at the university level with its establishment by

[1] Öğr. Gör., İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Zeytinburnu Kazlıçeşme Yerleşkesi, İstanbul, Türkiye, gozecakiryuce@ayvansaray.edu.tr

Ziya Gökalp in Istanbul University in 1914, continues in 131 universities today. Universities are basically institutions where theoretical and applied education and training related to the field are carried out and it is one of the important steps of the socialization process of the individual. Being a university graduate does not mean a job guarantee on its own. After graduation, what individuals expect most is to be able to work in their own graduation field. The aim of this paper is to evaluate the professional preference of the sociology field with quantitative data. Data from official sources show a bilateral supply-demand imbalance. First of all, the increase in the number of graduates over the years caused an excess of employment. While some of the graduates are faced with young skilled unemployment, working graduates have the problem of quality mismatch in business life. The anxiety of finding a job has caused students who are both interested in the field and who want to study at university not to make a choice, and this has caused the quotas in universities to be empty. To draw attention to these problems and to include applicable suggestions will contribute to the work to be done for the development and sustainability of the field of sociology, which is the source of social research.

Key Words: Sociology, Profession, Education, University Preferences

ENDÜSTRİ 4.0 VE TOPLUM 5.0 DÖNÜŞÜMÜNDE KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK YAKLAŞIMININ İNCELENMESİ

Hacı Şükrü TAŞTAN[1] & Ali Davut ALKAN[2]

Özet: Bu çalışmada, Endüstri 4.0 ve Toplum 5.0 kavramlarıyla beraber toplumsal ve üretim alanında yaşanan dönüşüm ile birlikte kurumsal sosyal sorumluluk yaklaşımını incelemek amaçlanmıştır. Bunun tüm paydaşlara önemli yararlar sağlayacağı düşünülmektedir. Günümüzde Endüstri 4.0, Toplum 5.0 gibi kavramlardan uluslararası işgücü piyasasında sıkça söz edilirken, endüstrinin toplumun bir parçası olarak bu dönüşümün üstesinden gelebilmesi ve dönüşüme uyum sağlaması önemli görülmektedir. Araştırmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Çalışma kapsamında, Endüstri 4.0, Toplum 5.0, kurumsal sosyal sorumluluk alanında, akademik yazın ve internet kaynakları üzerinden erişilebilen veriler kullanılmıştır. Çalışma sonuçlarına göre; bilişim teknolojileri ile endüstriyel üretimi bir araya getirerek Sanayi Devrimi'ne yepyeni bir boyut kazandıran Endüstri 4.0 kavramının önemi ortaya konmuştur. ''süper akıllı toplum'' olarak da adlandırılan dijitalleşme, yapay zekâ ile makineleşme ve robotlaşmanın insan yaşamındaki yerinin giderek arttığı bir ortamda, insan ve robotik teknolojilerin verimli biçimde senkronize edilerek, toplumsal gelişmeyi hedefleyen Endüstri 4.0 ve Toplum 5.0 dönüşüm yolculuğunda kurumsal sosyal sorumluluk yaklaşımları toplumsal değişim ve gelişim için önemli görülmektedir.

Anahtar Kelimler: Endüstri 4.0, Toplum 5.0, Kurumsal Sosyal Sorumluluk.

INVESTIGATION OF CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY APPROACH IN THE TRANSFORMATION OF INDUSTRY 4.0 AND SOCIETY 5.0

Abstract: This study aims to examine the Corporate social responsibility approach together with the transformation in the field of social and production such as Industry 4.0 and Society 5.0. It is thought that this will provide significant benefits to all stakeholders. Today, while concepts such as Industry 4.0 and Society 5.0 are frequently mentioned in the international labor market, it is considered important for the industry as a part of the society to overcome this transformation and adapt to the transformation. General scanning model was used in the study. Within the scope of the study, Industry 4.0, Society 5.0 was carried out on the data obtained in the literature and internet resources in the field of corporate social responsibility. According to the results of the study; Industry 4.0, which brings a new dimension to the industrial revolution

[1] Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Niğde, Türkiye, h.sukrutastan@ohu.edu.tr
[2] Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde Sosyal Bilimler MYO, Niğde, Türkiye, alidavutalkan@ohu.edu.tr

by integrating information technologies and industrial production, contributes to social development by efficiently synchronizing human and roboticization in an environment where the place of mechanization and robotization in human life is gradually increasing with digitalization and artificial intelligence, which is also called "super smart society". Corporate social responsibility approaches are considered important for a healthy social change and development in the transformation journey of Industry 4.0 and Society 5.0.

Key Words: Industry 4.0, Society 5.0, Corporate Social Responsibility.

GENÇ KUŞAKLARIN YAŞAM DOYUMLARI İLE AKADEMİK UMUTSUZLUK DÜZEYLERİNDEKİ BİREYSEL FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ

Hacı Şükrü TAŞTAN[1] & Ali Davut ALKAN[2]

Özet: Bu araştırma, genç kuşakların yaşam doyumları ile akademik umutsuzluk düzeylerindeki bireysel farklılıkların incelenmesi ile işgücü piyasasındaki nitelikli insan kaynağı havuzu oluşumuna katkı sağlamak amacıyla yapılmıştır. Günümüzde Endüstri 4.0, Toplum 5.0 gibi kavramlar uluslararası işgücü piyasasında sıkça telaffuz edilirken, insan kaynağının geleceğe umutla bakması, istekli ve hevesli yaklaşması, genç kuşaklarda bu konuda farkındalık oluşturulması önemlidir. Araştırmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma, 2021-2022 eğitim öğretim döneminde, üniversite öğrencilerinden elde edilen veriler üzerinden gerçekleştirilmiştir. Araştırmada, Gökalp ve Soykan (2020) tarafından geliştirilen "Akademik Umutsuzluk Ölçeği" kullanılmıştır. Araştırmaya, Niğde ilinde ön lisans, lisans ve yüksek lisans düzeylerinde öğrenim gören, tesadüfi örneklem yöntemiyle belirlenen 198 üniversite öğrencisi katılmıştır. Elde edilen verilerin SPSS istatistik programında analizi yapılarak bulgulara ulaşılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre, katılımcıların yaşam doyumları ile akademik umutsuzlukları arasında pozitif yönde ve orta seviyede anlamlı bir ilişki bulunmuştur.

Anahtar Kelimler: Umutsuzluk, Akademik Umutsuzluk, Yaşam Doyumu.

INVESTIGATION OF INDIVIDUAL DIFFERENCES IN LIFE SATISFACTION AND ACADEMIC HOPELESSNESS LEVELS OF YOUNG GENERATIONS

Abstract: This research was carried out to contribute to the formation of a human resource pool in the labor market by examining the individual differences in life satisfaction and academic hopelessness levels in the young generations. Today, while concepts such as Industry 4.0 and Society 5.0 are frequently mentioned in the international labor market, it is important that human resources are full of hope for the future, willing and enthusiastic, and raising awareness on this issue in young generations. General scanning model was used in the study. The research was carried out on the data obtained from university students in the 2021-2022 academic year. The "Academic Hopelessness Scale" which developed by Gökalp and Soykan (2020) was used in the research. 198 university students selected by random sampling method, studying at associate, undergraduate and graduate levels in Niğde province,

[1] Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Niğde, Türkiye, h.sukrutastan@ohu.edu.tr
[2] Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde Sosyal Bilimler MYO, Niğde, Türkiye, alidavutalkan@ohu.edu.tr

participated in the research. The data obtained were analyzed in the SPSS statistical program and the findings were obtained. According to the results of the research, a positive and moderately significant relationship was found between the participants' life satisfaction and academic hopelessness.

Key Words: Hopelessness, Academic Hopelessness, Life Satisfaction.

MOBİL ÖĞRENME OYUNU UYGULAMALARI VE KELİME ÖĞRENME

Harun GÖÇERLER[1]

Özet: Günümüzde akıllı telefonlar ve tablet bilgisayarlar yabancı dil eğitiminde öğrenmeyi destekleyici etkili birer araç olarak kullanılmaktadır. Özellikle dil öğreniminde farklı becerilerin gelişimini desteklemek amacıyla üretilen akıllı telefon uygulamaları, yabancı dil öğrenenlerin yoğun olarak kullanmaya başladıkları araçlardan biri olmuştur. Bu yüzden bu çalışmada macera içerikli dil öğrenme oyunu uygulamalarının Almanca öğrenenlerin kelime bilgilerini pekiştirme ve geliştirmeye katkı sağlayıp sağlamadığını incelemek hedeflenmiştir. Katılımcıların tamamı bir ders yılı önce Almanca hazırlık eğitimi almışlar ve yaz tatilinden sonra lisans eğitimlerinde birinci sınıfa başlamışlardır. Dolayısıyla uzunca bir tatilden sonra hazırlık sınıfında edinmiş oldukları bir takım kelimelerin ne derece pekiştirilmesi gerektiği ya da öğrenilmiş olduğu araştırmacı tarafından ayrıca araştırma noktası olarak görülmüştür. Bu amaçla konu ile bağlantılı olarak macera içerikli dil öğrenme oyunu uygulamalarının genel dil becerilerinin gelişimine katkısı, öğrenme isteğinin artmasına ve öğrencilerin medya kullanım becerilerine etkisi eylem araştırması yöntemi çerçevesinde karma metot olarak anılan araştırma metodu temel alınarak incelenmiş, araştırma esnasında veriler nitel ve nicel veri toplama araçları ile toplanmıştır. Araştırma sonuçlarına göre; uygulamalarda kullanılan görsel öğelerin öğrenmede kalıcılığı desteklediği, uygulamaların kelime öğrenmede motive edici özellikleri olduğu, macera içerikli dil öğrenme uygulamalarının diğer dil becerilerinin de gelişmesine katkı sağladığı saptanmıştır. Kullanılan uygulamaların öğrencilerin kelime öğrenme stratejilerinin gelişmesine katkı sağladığı, oyunlar esnasında ve sonrasında öğrencilerin kelime öğrenmekten zevk aldıkları ve kullanılan araçların birer akıllı telefon uygulaması olması sebebiyle öğrencilerin medya kullanım becerilerine olumlu etkileri olduğu tespit edilmiştir. Akıllı telefon uygulamaları zamandan ve mekândan bağımsız bir kullanım imkânı sağladığı için öğrenme aktivitelerinin de istenen her an ve her zaman işe koşulabildiği öğrenciler tarafından da dile getirilmiştir.

Anahtar Kelimler: Akıllı telefon uygulaması, Macera oyunları, Kelime bilgisi, Dil becerileri, Öğrenme motivasyonu.

MOBILE LEARNING GAME APPS AND VOCABULARY LEARNING

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, hgocerler@nku.edu.tr

Abstract: Today, smartphones and tablet computers are used as effective tools to support learning in foreign language education. Smartphone applications, especially produced to support the development of different skills in language learning, have been one of the tools that foreign language learners have started to use intensively. Therefore, this study examines whether adventure language learning game applications contribute to reinforcing and improving the vocabulary of German learners. All of the participants were taught German in the preparatory class one year ago and started their first year of undergraduate education after the summer vacation. Therefore, after a long vacation, it was seen as a research point by the researcher to what extent some of the words they learned in the preparatory class should be reinforced or learned. For this purpose, the contribution of adventure language learning game applications to the development of general language skills, its effect on language learning motivation and students' media use skills were examined within the framework of the action research method. During the research, data were collected through qualitative and quantitative data collection tools. According to the results of the research; it has been determined that the visual elements used in the applications support the permanence in learning, the applications have motivating features in learning vocabulary, and the language learning applications with adventure content contribute to the development of other language skills. Furthermore, following results are revealed: these applications contribute to the development of the students' vocabulary learning strategies, students enjoy learning words during and after the games, and smart phone applications have positive effects on the students' media usage skills. It was also stated by the students that learning activities can be used whenever and wherever they want, as smart phone applications provide an opportunity to use independently of time and place.

Key Words: Smartphone App, Adventure Games, Vocabulary, Language Skills, Learning Motivation.

SÜLEYMANPAŞA (TEKİRDAĞ) İLÇESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER VE KİRLETİCİ DEĞERLERİ

İlker EROĞLU[1]

Özet: Günümüz modern dünyasının en önemli sorunlarından biri hava kirliliğidir. Hava kirleticilerinin insan, hayvan ve bitkilerin sağlığı üzerinde zararlı etkiler meydana getirecek miktar ve sürede havada bulunması hava kirliliği olarak tanımlanmaktadır. Bir yerde görülen hava kirliliği üzerinde rol oynayan faktörler olarak topoğrafik yapı, iklim özellikleri, nüfus miktarı ve artışı, şehirleşme özellikleri, sanayileşme, konutlarda kullanılan kalitesiz yakıtlar, motorlu taşıt trafiği, fiziki yapısı bozulmuş yollar, maden ocakları, kişisel bilinç ve kurumsal denetimler sayılabilir. Bu çalışmada Tekirdağ ilinin merkez ilçesi Süleymanpaşa'nın hava kirliliği durumu ile kirletici maddelerin aylık ve yıllık ortalama dağılışı ve söz konusu kirliliğin insan sağlığı üzerindeki etkisi araştırılmıştır. Bu amaçla T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın Süleymanpaşa'ya ait verilerinden yararlanılarak aylık, mevsimlik ve yıllık ortalama emisyon değerleri belirlenmiş ve yerinde gezi-gözlemler yapılmıştır. Süleymanpaşa ilçesinde yıllık ortalama 67,4 $\mu g/m^3$ olan PM_{10} konsantrasyon değeri hem Türkiye ve Avrupa Birliği tarafından kabul edilen ortalamadan (40 $\mu g/m^3$) hem de Dünya Sağlık Örgütü tarafından kabul edilen ortalamadan (20 $\mu g/m^3$) daha yüksektir. Yıllık $PM_{2,5}$ değerleri (18,4 $\mu g/m^3$) Avrupa Birliği değerlerinden (25 $\mu g/m^3$) düşük olmasına rağmen, Dünya Sağlık Örgütü (10 $\mu g/m^3$) değerlerinden yüksektir. Süleymanpaşa'da kükürtdioksit (SO_2) ortalaması (40 $\mu g/m^3$) Türkiye ve Avrupa Birliği (20 $\mu g/m^3$) sınır değerlerinin iki katı seviyesindedir. Yıllık ortalama azotdioksit (NO_2) miktarı 26,8 $\mu g/m^3$ tür. Bu ortalama değer Türkiye, Avrupa Birliği ve Dünya Sağlık Örgütü tarafından kabul edilen sınır değerlerden (40 $\mu g/m^3$) daha düşük seviyededir. Türkiye ve Avrupa Birliği standartlarında yıllık azot oksit (NO_x) miktarı sınır değeri 30 $\mu g/m^3$ tür. Süleymanpaşa'da ise yıllık ortalama azot oksit (NO_x) miktarı (70,2 $\mu g/m^3$) söz konusu sınır değerin iki katından fazladır. Süleymanpaşa ilçesinde hava kirliliği nedeniyle yöre halkında alt ve üst solunum yolu hastalıklarına ve akciğer kanserine yakalanma ihtimali artmakta hatta tarım alanlarında yetiştirilen ürünler dahi hastalık riski taşımaktadır. İlçede insan-mekân ilişkilerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için hava kirleticilerinin konsantrasyonları sürekli olarak ölçülmeli, takibi yapılmalı ve çözüme yönelik eylem planları hayata geçirilmelidir.

Anahtar Kelimler: Süleymanpaşa, Hava Kirliliği, Coğrafi Özellikler, İnsan Sağlığı

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Namık Kemal Mahallesi Süleymanpaşa-Tekirdağ, Türkiye, ieroglu@nku.edu.tr

FACTORS AFFECTING AIR POLLUTION AND CONTAMINANT VALUES IN SULEYMANPAŞA (TEKIRDAĞ) DISTRICT

Abstract: Air pollution is one of the most important concerns in today's society. Air pollution is defined as the presence of air pollutants in such quantities and for long enough periods of time to cause harm to humans, animals, and plants. The topographical structure, climate characteristics, population size and growth, urbanization characteristics, industrialization, poor quality fuels used in residences, motor vehicle traffic, physically damaged roads, mines, personal awareness, and institutional controls are all factors that contribute to air pollution in a given location. The air pollution situation in Süleymanpaşa, Tekirdağ province's core district, was explored in this study, as well as the monthly and annual average distribution of pollutants and their impact on human health. For this reason, monthly, seasonal, and yearly average emission figures were calculated using data from Süleymanpaşa's Ministry of Environment, Urbanization, and Climate Change, as well as on-site visits and observations. The yearly average PM10 concentration value of 67,4 µg/m^3 in Süleymanpaşa district is greater above both Turkey's and the European Union's approved averages (40 µg/m^3) and the World Health Organization's accepted average (20 µg/m^3). Although the yearly $PM_{2.5}$ values (18,4 µg/m^3) are lower than those of the European Union (25 µg/$m^{3)}$, they are greater than those of the World Health Organization (10 µg/m^3). Süleymanpaşa's average sulfur dioxide (SO_2) concentration (40 µg/m^3) is more than twice the Turkey and European Union limit values (20 µg/m^3). The average annual nitrogen dioxide (NO_2) concentration is 26,8 µg/m^3. This average amount is lower than Turkey's, the European Union's, and the World Health Organization's approved limit values (40 µg/m^3). Turkey's yearly nitrogen oxide (NO_x) limit, as well as European Union standards, is 30 µg/m^3. The yearly average nitrogen oxide (NO_x) amount of Süleymanpaşa, on the other hand, is more than twice the limit value in question (70,2 µg/m3). The danger of lower and upper respiratory tract disorders, as well as lung cancer, increases in the Süleymanpaşa district as a result of air pollution, and even agricultural goods carry a risk of disease. The concentrations of air contaminants should be regularly measured, monitored, and action plans for remedies performed in order to sustain healthy human-space connections in the district.

Key Words: Süleymanpaşa, Air Pollution, Geographical Features, Human Health

RUS NATURALİZMİN TEMSİLCİSİ: PYOTR BOBORIKİN

Lada AKSÜT[1]

Özet: XIX.yy.ın ikinci yarısında Rusya, kapitalizmin daha önce hiç olmadığı kadar hızlı geliştiği bir döneme girer. Sanayi ve ticaretin büyümesi insanların hayatının daha çok fiziksel yönden değişmesine neden olurken bilim, özellikle de doğal bilimler alanında ortaya atılan teoriler ve önemli buluşlar, zihniyetin değişmesine yol açar. İnsanlar, kapitalist düzenin onlara yaşattığı hayat korkusu ve güvensizlik duygusundan kurtulmak isterken sosyal sorunları çözmenin ve doğruları bulmanın yollarını aramaya yönelirler. Bu durumda ruhu, vicdanı ve kendine ait iradesi ile insanı, dünyayı değiştirebilecek nitelikte bir varlık olarak değerlendirme ihtiyacı kuvvetlenir. Değişen düzenin ortaya çıkmasını tetikleyen bu gibi eğilimler toplumsal hayatın aynası olan edebiyata da yansır. Edebiyatçılar; yeni konu, kahraman, tür ve anlatım biçimleri arayışına girerler. Böylece natüralizm adıyla bilenen edebiyat akımının gelişmesi için uygun bir ortam oluşur. Natüralizmin temeli, XIX.yy.ın 70'li yıllarında batıda atılır. Akımın kurucusu ise ünlü Fransız yazar Emile Zola olduğu için Rusça natüralizm bazen onun adına gönderme olarak *Zolaizm* sözcüğüyle de anılır. Rus edebiyatında natüralizm, 1880-1890 yılları arasında varlığını sürdürmüştür. Fakat bu akımı temsil eden Rus yazarların çoğu dünya edebiyatında belirgin bir iz bırakacak eser veremezler ve geri planda kalırlar. Rus natüralizminin en önemli temsilcisi olarak yazar ve Peterburg Bilimler Akademisi'nin onur üyesi Pyotr Dmitriyeviç Boborıkin (1836-1921) kabul edilir. Kimya ve tıp üzerine eğitim almış olmasına rağmen, hayatını edebiyata adayan Boborıkin kendine kalan yüklü mirası ile 1863 yılında *Biblioteka dlya çteniya* adlı dergiyi satın alır ve başına geçer. Paris'e giderek politik, felsefe ve edebiyat alanlarındaki en son gelişmeleri yakından izler. Yeni akım natüralizme ilgi duyar, Zola'yla tanışır ve Rusya'da *Zolaizmi* oturtmayı uğraşır. Aynı zamanda kendi eserlerini yazmayı hiç bırakmaz. Hayatının büyük bir kısmını yurt dışında geçirmiş olması yazarlık konusunda üretkenliğini azaltmaz. Boborıkin'in kaleminden çok sayıda tiyatro oyunu, roman, öykü, deneme yazısı ve makale çıkar. Yüz cilde yakın eseri olduğu bilinmektedir. Okuyucunun dikkatini güncel konulara çekmeye çalışan Boborıkin, eserlerinde Rusya'nın toplumsal hayatında henüz yeni oluşan eğilimleri ve fikirleri işler. Her yeniliği eserlerinde yansıtma çabasına bağlı yazmadaki aceleciliği, çağdaşları olan yazarlar tarafından sıkça eleştirilir. Eserlerinde kahramanların sayısının çokluğundan karmaşıklaşan örgüsü, sürükleyicilikten uzaklığı ve uzun detaylı tasvirleriyle Boborıkin'in romanları bu zayıf noktalarına rağmen, o çağdaki hayatın farklı yönleriyle ilgili kapsamlı

[1] Çankaya Üniversitesi, Eskişehir Yolu 29. Km, Yukarıyurtçu Mahallesi Mimar Sinan Caddesi No:4, Etimesgut, Ankara, Türkiye, ladaaksut@cankaya.edu.tr

bilgiler içerdiği için değerli birer kaynak oluşturur. Natüralist bir yazar olarak son derece dikkatli bir gözlemci olan Boborıkin abartıya kaçmaz, olayları ve insanları olduğu gibi anlatır. Böylece döneme ait belge niteliğinde adeta fotoğraf özelliği de olan eserleriyle o dönemin tüm ayrıntılarını yansıtır.

Anahtar Kelimler: Naturalizm, Zolaizm, Zola, Boborıkin.

A REPRESENTATIVE OF RUSSIAN NATURALISM: PYOTR BOBORIKIN

Abstract: In the second half of the 19th century, Russian capitalism just entered an age that it was developing at a faster face than before. When people's lives changed mostly in physical ways because of the expansion of the industry and trade, the scientific theories and the new inventions especially in the positive sciences, caused a vast change in the perspective of people. While people wanted to get rid of feelings that were fostered by capitalism such as fear of life and mistrust, they tried to solve the social problems and find approaches for finding truths. Under these circumstances, there was a growing need to evaluate people's spirit, conscience and willpower as powerful notions to change the world. These trends that was led by the changing world at that moment, were expressed in literature– the mirror of the societies– too. Thus, it was convenient for a literary movement that is known as Naturalism to develop. Fundamentals of Naturalism was taken from West in the 70s. Sometimes in Russian language Naturalism is called Zolaizm referring to Emile Zola who is the founder of Naturalism. In Russian literature, Naturalism had endured between 1880-1890. However, the Russian writers who represent this movement had not been able to create impressive works and they remained in the background. Dmitriyevich Boborikin (1836-1921) who is an honorary member of Petersburg Science Academy is accepted as the most important representative of the Russian Naturalism movement. Although he studied chemistry and medicine, he dedicated his life to literature and with his large inheritance, he bought a magazine called Biblioteka duly csteniya and started to publish this magazine. He went to Paris to observe the latest news on politics, philosophy and literature. There he became interested in a new movement called Naturalism and he met Zola. Afterwards he tried to make Zolaism widespread in Russia. At the same time, he never stopped to creating his own works. Spending most of his life abroad never decreased his productivity. Boborikin wrote very many plays, novels, stories, essays and articles. It is known that he has almost hundred volumes of works. Boborikin who tried to attract his readers to current affairs with his literature, also worked on the new trends and ideas which were just revealed in Russian social life. His hastiness which is caused by an effort to show every innovation in his works was continuously criticized by his contemporaries. Although his works are not great because of having a lot of characters so as to cause chaos and they are not fluent and have a lot of lenghty portrayals. Nevertheless his works

are valuable. Because they have various informations about life during the time in which he lived. As a Naturalist writer, Boborikin never exaggerated events or people. He told events or people as they were all the time. Thus, his works are valuable sources that show every single detail like a photograph of those times.

Key Words: Naturalism, Zolaism, Zola, Boborıkin.

EYYÛBÎLER DÖNEMİNDE DÜZENSİZ ASKERİ GRUPLAR VE SELÂHADDİN-İ EYYUBÎ'NİN UYGULAMALARI

Mahmut Recep KELEŞ[1]

Özet: Eyyûbîler'in tarih sahnesine çıkması Fâtimî rejiminin bertarafı ve Haçlılar ile mücadele sonucunda gerçekleşmiştir. Devletin kurucusu olan Selâhaddîn-i Eyyûbi, Selçuklular ve Zengîler'in hizmetinde bulunmuş ve buradan almış olduğu askerî sistemi kendi kurduğu devlet nezdinde daha da geliştirerek uygulamıştır. Bu bağlamda Selâhaddin'in uygulamaları kendine has olup özellikle Avrupa'dan gelen büyük Haçlı gruplarına ve III. Haçlı seferi dolayısıyla üç ayrı imparatorun (İngiliz, Fransız ve Alman) büyük bir askeri güçle Eyyûbîler'i hedef alması nedeniyle düzensiz askeri gruplardan ganimet paylaşımı çerçevesinde istihdam etmiş ve bunları III. Haçlı seferi sonrasında da devamlı bir şekilde ordunun destek kuvvetleri olan yardımcı kuvvetlere dahil etmiştir. Selâhaddin-i Eyyubî'nin istifade ettiği düzensiz askeri birlikler arasında yağmacılıkla geçinen Bedevi kabileler başta olmak üzere, Dürzîler, Haşhaşîler gibi farklı mezhebe mensup gruplar da bulunmaktaydı. Normalde hiç bir zaman birarada bulunması mümkün olmayan bu grupların Haçlı seferlerinin bütün bölgeye yönelmesi dolayısıyla ortak tehdit ve tehlike karşısında bir arada olmak istemelerinin bir tezahürü olarak görülmelidir. Haçlı tehlikesinin olmadığı dönemde bu askeri grup ve oluşumlar Zengîler ve Eyyûbîler'e yönelik saldırılarda bulunmuşlardı. Haşhaşîler ise Selâhaddin-i Eyyubî'ye iki defadan fazla suikast düzenleyerek Eyyûbîler'in ilerlemesini önlemeye çalışmışlardı. Selâhaddîn-i Eyyûbi tüm bu grupların yanı sıra Mısır'da tasfiye etmiş olduğu Nûbeliler, ve Karagulamlıları da (Zenci gruplar) ordu da istihdam etmiş ve Mısır'ın korunmasında daha önce tasfiye ettiği askerleri merkezi askeri teşkilata dahil etmese de yardımcı kuvvetler olarak istihdam etmiştir. Selâhaddîn-i Eyyûbi'nin faydalandığı düzensiz gruplardan birisi de görüntülerinin korkunçluğu nedeniyle uzlet halinde olan ve ayrıca sağlık nedeniyle karantina halinde çölde yaşayan ve şehir ve köylere girmeleri yasak olan Cüzzamlılardır. Selâhaddin'in ordusunda yaklaşık 1300 civarında cüzzamlı birlik bulunmakta ve yardımcı kuvvetler arasında yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eyyûbîler, Zengiler, Haçlılar, Haşhaşiler, Cüzzamlılar.

IRREGULAR MILITARY GROUPS AND THE PRACTICES OF SALADIN IN THE PERIOD OF THE AYYUBIDS

Abstract: The Ayyubids came to the stage of history as a result of the elimination of the Fatimid regime and the struggle against the Crusaders. Saladin, the founder of the state, was in the service of the Seljuks and Zengis and further developed and implemented the military system he received from

[1]Dr. Öğr. Üyesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Tarih Bölümü, mrkeles@nku.edu.tr.

there, in the state he founded. In this context, the practices of Saladin are unique, especially to large Crusader groups from Europe and III. Due to the fact that three different emperors (British, French and German) targeted the Ayyubids with a great military force due to the Crusade, he employed irregular military groups within the framework of sharing the booty, and III. After the Crusade, it was constantly included in the auxiliary forces, which were the support forces of the army. Among the irregular military units that Saladin benefited from, there were groups belonging to different sects such as the Druze, the Assassins, especially the Bedouin tribes, who lived by looting. It should be seen as a manifestation of the desire of these groups, which would never be able to be together, to be together in the face of common threat and danger, since the Crusades were directed to the whole region. In the period when there was no danger of the Crusaders, these military groups and formations attacked the Zengids and Ayyubids. The Assassins, on the other hand, tried to prevent the advance of the Ayyubids by assassinating Saladin more than twice. In addition to all these groups, Salahaddin Ayyubi also employed the Nubelians and Karagulams (Negro groups) that he had liquidated in Egypt, in the army, and employed the soldiers he had liquidated before in the protection of Egypt as auxiliary forces, although he did not include them in the central military organization. One of the irregular groups that Saladin benefited from are the Lepers, who are in isolation due to their terrible appearance and also live in the desert under quarantine for health reasons and are forbidden to enter cities and villages. There are approximately 1300 leprosy units in Saladin's army and they are among the auxiliary forces.

Key Words: Ayyubids, Zengids, Crusaders, Assassins, Lepers.

TÜRK SINEMASINDA KÖY-KENT KARŞILAŞMASININ BIR SEMBOLÜ OLARAK ADABIMUAŞERET

Mehmet Güven AVCI[1]

Özet: Türkiye'de 1950'li yıllarla birlikte hız kazanan köyden kente göç olgusu sanatın diğer dallarında olduğu gibi sinemayı da etkilemiştir. Türk sineması özelinde bakıldığında köyden kente göç olgusu ile Türk sinemasının kendini bulma süreci aynı döneme rastlamış ve bu durum göçün sinemada önemli bir yer işgal etmesine neden olmuştur. Toplumcu gerçekçi yaklaşımın da etkisiyle gerek köy gerçekliği gerekse göç ile birlikte ortaya çıkan sorunlar ve dramlar 1960'lı yıllar ile birlikte başlayıp 1980'li yılların ortalarına kadar sinemanın işlediği temel konular arasındadır. Köy-kent karşılaşmasının Türk sinemasına yansımasında belirli semboller ön plana çıkmakta, köy-kent ve köylü-kentli ayrımı bu semboller üzerinden yapılmaktadır. Adabımuaşeret olarak adlandırılan görgü kuralları sinemada kentli davranış biçiminin tanımlanmasında önemli bir semboldür. Köyden kente göç eden karakterin bu kurallarla tanışması, özellikle kadın karakterlerin, bu kurallarla ilgili eğitim alması çoğu zaman mizahi bir biçimde sinemada kurgulanmıştır. Köy, kent ve göç gibi olgular erken Cumhuriyet döneminden itibaren siyasi ve kültürel tartışmaların içinde yer almış ve bu olgularla ilgili belirli bakış açıları gelişmiştir. Özellikle köy sorunu Türkiye'nin siyasal, kültürel ve kurumsal tarihinde önemli bir yer işgal etmektedir. Köycü bir bakış açısı 1930'lardan itibaren Türk düşünce dünyasında kendisine yer bulmuş ve kent yaşamına karşı bir köy yaşamı ve köy ekonomisi savunulmuştur. Türk modernleşme süreci ise yeni değer ve davranış kalıplarını beraberinde getirmektedir. Köy ve modernleşme olgularının kesişmesi modernleşmeye uygun bir köy ve köylü tahayyülünün oluşmasına yol açmış ve bu durum Türk sinemasında da karşılık bulmuştur. Adabımuaşeret bu anlamda sinemada bir taraftan modernleşmenin sembolü olarak olumlu bir davranış biçimi olarak kullanılırken diğer taraftan da kent ve kentli bireyin eleştirisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu kapsamda bu çalışmada Kara Gözlüm (1970), Tatlı Dillim (1972), Dağdan İnme (1973), Analar Ölmez (1976) ve Sosyete Şaban (1985) filmlerinden örneklerle "adabımuaşeret"in Türk sinemasında kullanımı incelenecektir.

Anahtar Kelimler: Adabımuaşeret, Türk Sineması, Köy, Kent

ETIQUETTE AS A SYMBOL OF THE VILLAGE-CITY ENCUNTER IN TURKISH CINEMA

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Namık Kemal Mah. Süleynmanpaşa, Tekirdağ, Türkiye, mgavci@nku.edu.tr

Abstract: The phenomenon of rural-urban migration, which gained momentum in Turkey with the 1950s, has affected cinema as well as other branches of art. Considering the Turkish cinema in particular, the phenomenon of migration from the village to the city and the process of Turkish cinema's self-discovery coincided with the same period, and this situation caused the migration to have an important place in the cinema. With the influence of the socialist realist approach, both the village reality and the problems and dramas that emerged with migration are among the main subjects that cinema deals with, starting with the 1960s and until the mid-1980s. Certain symbols come to the fore in the reflection of the village-urban encounter on Turkish cinema, and the distinction between village-city and villager-urban is made through these symbols. Etiquette, which is called manners, is an important symbol in defining the urban behavior in cinema. The introduction of these rules by the character migrating from the village to the city, and especially the female characters receiving training on these rules, are often humorously fictionalized in the cinema. Phenomena such as village, city and migration have been included in political and cultural debates since the early Republican period and certain perspectives have developed regarding these phenomena. Especially the village problem has an important place in the political, cultural and institutional history of Turkey. A peasant perspective has found its place in the Turkish thought world since the 1930s and a village life and village economy have been defended against urban life. The Turkish modernization process, on the other hand, brings with it new values and behavior patterns. The intersection of village and modernization phenomena led to the formation of a village and peasant imagination suitable for modernization, and this situation also found a response in Turkish cinema. In this sense, etiquette is used as a positive behavior as a symbol of modernization in cinema, on the one hand, and as a criticism of the city and the urban individual, on the other hand. In this context, in this study, the use of "adab-ı muaşeret" in Turkish cinema will be examined with examples from the films Kara Gözlüm (1970), Tatlı Dillim (1972), Dağdan İnme (1973), Analar Ölmez (1976) and Sosyete Şaban (1985).

Key Words: Etiquette, Turkish Cinema, Village, City

GRUPLARARASI TEMAS KURAMI VE SOSYAL KÜR YAKLAŞIMININ SURİYELİ MÜLTECİLERİN BEDEN-RUH SAĞLIĞI VE EV SAHİBİ TOPLUMA ENTEGRASYONLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Meltem GÜLER[1], Büşra KARAKÖSE[2], Hüseyin ÇAKAL[3]

Özet: Mülteci psikolojisi üzerine yapılan araştırmalar, ayrımcılığın bu grupların ruh sağlığını etkilediğini, kaygı ve depresyon oranlarında artışa yol açtığını göstermiştir. Ancak bu etki sadece ruh sağlığı üzerinde değil, aynı zamanda fiziksel sağlık üzerinde de bulunmuştur. Sosyal tedavi yaklaşımı, bir sosyal grubun tanımlanmasının aidiyet duygusunu artırdığını ve dolayısıyla risk faktörlerine karşı koruma işlevi gördüğünü açıklar. Bu yaklaşım, grupla özdeşleşmenin mülteci bireylerin sağlığı ve refahı üzerinde olumlu bir etkisi olabileceğini göstermiştir. Çalışmamız, Türkiye'de yaşayan Suriyeli mülteciler arasındaki gruplararası ilişkiler, sosyal kimlik ve gruplararası temas bağlamında mültecilerin zihinsel ve fiziksel gelişimini araştırmaktadır. Gruplar arası temasın algılanan ayrımcılıkla anlamlı ve olumsuz bir şekilde ilişkili olduğunu ve karşılığında algılanan ayrımcılığın hem fiziksel hem de zihinsel sağlık sorunlarıyla anlamlı ve olumlu bir şekilde ilişkili olduğunu bulduk. Ayrıca, Suriyeli mültecilerin geri dönüş isteklerini analiz ettik ve bunun uyumsuzlukla önemli ölçüde ve olumlu ve fiziksel sağlık sorunlarıyla doğrudan ve olumsuz bir şekilde ilişkili olduğunu bulduk. Uyumsuzluk da hem fiziksel hem de zihinsel sağlık sorunlarıyla önemli ölçüde ancak olumlu bir şekilde ilişkiliydi. Bağımsız değişkenlerimizden herhangi birinin fiziksel ve zihinsel sağlık üzerinde uyumsuzluk ve algılanan ayrımcılık yoluyla dolaylı bir etkisi olup olmadığını da inceledik. Aracılık testi sonuçları, grup içi özdeşleşmenin uyumsuzluk yoluyla fiziksel ve zihinsel sağlık sorunları üzerinde dolaylı olarak olumlu bir etkisi olduğunu göstermektedir. Mültecilerin ruh ve beden sağlığını, gruplar arası temas ve kimlik araştırmaları ve Türkiye'deki Suriyeli gruplarla ilgili politikalar için ampirik ve teorik çıkarımlar temelinde tartışıyoruz.

Anahtar Kelimler: Gruplararası Temas, Özdeşleşme, Ruh Sağlığı, Fiziksel Sağlık

THE ROLE OF INTERGROUP CONTACT AND SOCIAL CURE APPROACH PREDICTING WELL-BEING AND INTEGRATION OF REFUGEES TO THE HOST SOCIETY

Abstract: Research on the refugee psychology showed that discrimination effects the mental health of these groups and leads to an increase in anxiety

[1] Çukurova Üniversitesi, Adana, Türkiye, gulerm@cu.edu.tr
[2] Keele University, Keele, UK b.karakose@keele.ac.uk, h.cakal@keele.ac.uk
[3] Keele University, Keele, UK b.karakose@keele.ac.uk, h.cakal@keele.ac.uk

and depression rates. However, this effect was found not only on mental health but also on physical health. The social cure approach explains that identification of a social groups increases the sense of belonging and thus it has a function as a protective against risk factors. This approach showed that group identification can have a positive effect on the health and welfare of refugee individuals. Our study is searching refugee mental and physical improvement in the context of both intergroup relations, social identity and intergroup contact among Syrian refugee lives in Turkey. We found that intergroup contact was significantly and negatively associated with perceived discrimination and Perceived discrimination in return were significantly and positively associated with both physical and mental health problems. Further we analysed Syrian refugees return wishes and found that it was significantly and positively associated with maladaptation and directly and negatively associated with physical health problems. Maladaptation too was significantly but positively associated with both physical and mental health problems. We also examined whether any of our independent variables had any indirect effect on physical and mental health via maladaptation and perceived discrimination. The mediation test results show that ingroup identification had an indirect positive effect on physical and mental health problems via maladaptation. We discuss refugee mental and physical helth on the basis the empirical and theoretical implications for intergroup contact and identification research and for policies relating to Syrian groups in Turkey.

Key Words: Intergroup Contact, İdentification, Mental Health, Physical Health

DÂNİŞÎ ALİ DEDE'NİN BİLİNMEYEN BİR ŞİİRİ VE HZ. MEVLÂNÂ MEDHİYYESİNE DAİR

Muhammed İkbâl GÜLER[1]

Özet: XVII. asır Mevlevî şairlerinden, Lefkoşa ve Kudüs Mevlevîhânelerinin şeyhliğini de yapmış olan Nevâlî-zâde Ataullah Atayî'nin torunu Dânişî Ali Dede'nin tezkirelerde ve muhtelif mecmualarda birçok şiirine rastlanmaktadır. Divanı henüz ilim âleminde yer bulmamış olan Dânişî Ali Dede'nin müstensihi olduğu ve bugün Vatikan Kütüphanesi'nde "Borg.turc.8" yer numarası ile kayıtlı bir başka Mevlevî şairi olan Ubeydullah Dede'ye ait "Evsâf u Mucizât-ı Nebî" adlı eserinin sonunda, Dânişî Ali Dede'ye ait iki ayrı şiir yer almaktadır. Bu şiirlerden ilki "Der vaṣf-ı çeḥār-yār-i güzīn vü sitāyiş-i imāmeyn humāmeynü'l-Ḥasan ve'l-Ḥüseyn rıḍvānu'llāhi ʿaleyhim ecmaʿīn" başlıklı olup dört halife ile Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin'in medhine dairdir. Kaside nazım biçiminde yazılmış olan bu şiir, Dânişî Ali Dede'den bahseden tezkirelerde veya incelediğimiz mecmualarda yer almayan bir şiirdir. Ubeydullah Dede'ye ait bahsi geçen eserin sonundaki diğer şiir ise "Vaṣf-ı Mevlānā-yı Rūmī Ḥażret-i Mollā Celālü'd-dīn" başlıklı olup 49 beyitten müteşekkildir. Bu şiir tezkirelerde ve mecmualarda eksik hâliyle Dânişî Ali Dede'ye ait olarak yer almaktadır. Millî Kütüphane'de 06 Mil Yz A 8071 yer numarası ile kayıtlı ve Ayşenur Akpınar (2015) tarafından çalışılmış olan Mevlevî mecmû'asında ise ilgili kasidenin 50 beyitten müteşekkil olduğu kaydının düşüldüğü ve mecmû'ada bu şiirin 45 beytinin yer aldığı görülmektedir. Ayrıca Dânişî Ali Dede'nin Hz. Mevlânâ medhiyyesine ait sekiz beyit, Bülent Özer (2004) tarafından neşredilen ve Ahmed Dânişî'ye ait olduğu belirtilen "Dânişî Dîvânı" adlı çalışmasında da yer almaktadır. Çalışmamızda hem ilgili şiirler çeviri yazı yoluyla neşredilecek ve içerik yönüyle incelenecek hem de Hz. Mevlânâ medhiyyesinin kime ait olduğu tartışılacaktır.

Anahtar Kelimler: Mevlevîlik, Tasavvuf, Kaside

AN UNKNOWN POEM OF DĀNISHĪ ALİ DEDE AND HIS PRAISE OF MAWLĀNĀ

Abstract: Many poems of Dānishī Ali Dede, the grandson of Nevālī-zāde Ataullah Atayī, who was one of the Mevlevī poets who lived in the 17th century and who was also the sheik of the Nicosia and Jerusalem Mevlevī Lodges, can be found in biographies and various journals. The work of "Evsāf u Mucizāt-ı Nebī" by another Mevlevī poet, Ubeydullah Dede, which was copied by Dānishī Ali Dede, whose divan has not yet been published in the scientific world, and which is registered with the place number "Borg.turc.8"

[1] Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Samsun, Türkiye, mikbal.guler@omu.edu.tr

in the Vatican Library today. In the end, two separate poems belong to Dānishī Ali Dede. The first of these poems is titled “Der vaṣf-ı çeḥār-yār-i güzīn vü sitāyiş-i imāmeyn humāmeynu'l-Ḥasan ve'l-Ḥuseyn rıḍvānu'llāhi ʿaleyhim ecmaʿīn” and is praised by the four caliphs, Hazrat Hasan and Hazrat Hussein. This poem, which was written in the form of qasida, is a poem that is not included in the tadhkiras or the magazines we have examined. The other poem at the end of the previous work by Ubeydullah Dede is titled "Vaṣf-ı Mevlānā-yı Rūmī Ḥażret-i Molla Celālu'd-dīn" and consists of 49 couplets. This poem is included in the tadhkiras and magazines in its short form belonging to Dānishī Ali Dede. In the Mevlevī journal, which is registered in the National Library with the place number 06 Mil Yz A 8071 and studied by Ayşenur Akpınar (2015), there is information that the relevant ode is 50 couplets, and it is seen that there are 45 couplets of this poem in the journal. In addition, eight couplets of Dānishī Ali Dede's praise of Mawlānā are also included in his work named "Dânişî Dîvânı" published by Bülent Özer (2004) and stated to belong to Ahmed Dānishī. In our study, both the related poems will be published through transcription and examined in terms of content, and it will be discussed to whom the praise of Mawlānā belongs.

Key Words: Mawlawiyya, Sufism, Qasida.

RESİMLİ ÇOCUK KİTABININ APLİKASYONLAR ARACILIĞI İLE DİJİTALLEŞMESİ

Neriman NÜZKET ÖZEN[1]

Özet: Alman çocuk edebiyatının önemli bir alt türü olan resimli çocuk kitapları, okur grubu olan küçük yaştaki çocukların en erken karşılaştıkları edebi ürünlerdir. Resimli kitaplar yetişkinler tarafından "okunma" ya da görseller üzerinden anlatılma sürecinde çocukların onları izleyip dinlemesi ile hayal dünyaları ve dil becerilerinin gelişimine katkı sağlamaktadırlar. Kitaplar aynı zamanda çocukların içinde bulundukları toplumdaki yaşayış biçimleri, hayaller, beklentiler gibi temel konuları da yansıtmaktadır. Okuma edimi ve sosyalleşmeye büyük katkısı olan bu kitaplar, yarattıkları imgeler ile okurlarına toplumsal hayata geçişi de kolaylaştırırlar. Tarihsel gelişim sürecinde çocuk edebiyatı metinleri köklü bir geleneğe de sahiptir. Sözlü geleneğe dayanan ve matbaanın gelişimi ile basılı metinlere dönüşen bu kitaplar günümüzde artık gelişen teknolojiye uygun bir şekilde bu kez de dijital ortamda ulaşılabilir olma gerekliliği ile karşı karşıya kalmaktadırlar. Artık dijital medya araçları okurlarına bilgiyi aktarıp onların kavranması için yeni yöntemler, teknikler, uygulamalar sunmakta ve çocuklar tarafından da rağbet görmektedir. Dinamik bir yapıya sahip olan çocuk edebiyatının bu etkileşimden kaçınması imkansız olduğundan, özellikle son yıllarda resimli kitapların aplikasyonlar aracılığı ile dijital ortamda kolay ulaşılabilir hale geldikleri görülmektedir. Ortak özellikleri heyecanlı hikayeler ve etkileyici illüstrasyonlar olan bu resimli kitapların bu özellikleri günümüzde artık aplikasyonlar aracılığı ile ön plana çıkartılarak daha da ilgi çekici hale gelmektedirler. Yüksek çözünürlüğe sahip görseller ve kullanılan canlı renkler kitaplara kendilerini okuruna çok daha etkileyici bir şekilde ifade etme imkanı sunmakta ve hikayelerin figürlerinin sanal dünyada canlanması ile de farklı bir boyuta geçişi sağlamaktadır. Aplikasyonların yapboz ya da küçük oyunlar gibi etkinlikler de içermeleri okurlarının kitap ile etkileşimini mümkün kılmakta ve geleneksel okuma eylemine kıyasla daha farklı bir deneyim yaşatmaktadır. Bu bağlamda çalışmanın amacı resimli çocuk kitaplarının aplikasyonlar aracılığı ile dijitalleşme sürecini ve çocuklar üzerindeki etkilerini ortaya koymaya çalışmaktır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Edebiyatı, Resimli Kitaplar, Aplikasyon, Dijitalleşme.

DIGITALIZATION OF CHILDREN'S PICTURE BOOK THROUGH APPLICATIONS

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, Tekirdağ, Türkiye.
nnuzket@nku.edu.tr

Abstract: Illustrated children's books, an important subtype of German children's literature, are the earliest literary products that young children with readership encountered. Picture books contribute to the development of imaginations and language skills of children who watch and listen to them in the process of "reading" by adults or narration through visuals. The books also reflect the basic issues such as the way children live in the society they are in, and their dreams and expectations. These books, which contribute greatly to reading and socialization, also facilitate the transition to social life to their readers with the images they create. Children's literature texts also have a long tradition in the process of historical development. These books, which are based on oral tradition and have become printed texts with the development of the printing press, now face the need to be available digitally in accordance with the developing technology. Now, digital media tools provide new methods, techniques, applications for their readers to transfer and understand information and are also popular with children. Since it is impossible for children's literature, which has a dynamic structure, to avoid this interaction, it is seen that picture books have become easily accessible digitally through applications, especially in recent years. These illustrated books, whose common features are exciting stories and impressive illustrations, are now even more interesting by being brought to the forefront through applications. High-resolution visuals and vivid colors provide books with the opportunity to express themselves to their readers in a much more expressive way and allow the figures of stories to move to a different dimension with the revival of the virtual world. The fact that the applications include activities such as jigsaw puzzles or small games makes it possible for their readers to interact with the book and provides a different experience compared to the traditional reading action. In this context, the aim of the study is to try to reveal the digitalization process of illustrated children's books through applications and their effects on children.

Key Words: Children's Literature, Picture Books, Application, Digitalization.

EKONOMİ POLİTİK AÇIDAN YOUTUBE: İZLEYİCİYE BİR TUZAK OLARAK CLİCKBAİT ÜZERİNE İNCELEME

Naci İSPİR[1] & Ceren ŞAHİN[2]

Özet: Sanayi öncesinde insanın kol gücüne, sanayi döneminde makine gücüne dayanan emek ve üretim, sanayi sonrası olarak isimlendirilen günümüzde yerini enformasyona bırakmıştır. Enformasyon bir üretim gücüne dönüşerek metalaşmıştır. Enformasyon toplumu, bilgisayarların dolayısıyla da kişilerin birbirine ağlar vasıtasıyla bağlanmasından ötürü "ağ toplumu" olarak da kabul edilmektedir. İnternet kullanımının yaygınlaşması ve yeni medya platformlarının ortaya çıkması ile medya içerik üreticiliği yeni bir form kazanmıştır. Yeni medya platformları sebebiyle değişen izleme alışkanlıkları ve üretici ile tüketici arasındaki keskin ayrımın ortadan kalkmasından dolayı medya sahiplik yapısının farklılaşması da dikkat çekici bir durum haline gelmiştir. Bu bağlamda en fazla kullanılan yeni medya platformları tespit edilmeye çalışılmıştır. We Are Scial & Hootsuite (2021)'un dijital raporuna göre bir yeni medya platformu olan Youtube'u 2,29 milyar kişi kullanmaktadır. Türkiye'de ise Youtube kullanıcı sayısı 50,6 milyondur. Aynı raporda küresel ve yerel ölçekte Youtube'un Facebook'tan sonra en fazla kullanılan yeni medya platformu olduğu dikkat çektiğinden araştırma evreni Youtube olarak belirlenmiştir. Çalışma kapsamında Youtube'un ekonomi-politik yapısı incelenerek; Youtube ile ortaya çıkan yeni iş kolu Youtuberlık tartışılmıştır. Herkesin içerik üretebildiği Youtube'da izlenmeler üzerinden para kazanan Youtuberların etkileşimi arttırmak amacıyla clickbait başlıklar kullanması dikkat çekmektedir. Çalışmada, para kazanma kaygısıyla clickbait başlıklar kullanan Youtuberların içerikleri incelenmiş ve bu başlıkların etkileşime katkısı olup olmadığı tartışılmıştır. Videolarda etkileşim incelenmek istendiğinden Social Blade (2021)'in sosyal medya platformlarına göre en fazla takip edilen kişileri açıkladığı raporu referans alınmıştır. Bu sebeple Youtube platformunda içerik üreten kişiler arasından amaçlı örneklem yöntemiyle Türkiye'de en fazla takipçisi bulunan ve farklı kategorilerde video paylaşan Enes Batur, Ruhi Çenet ve Meryem Can araştırma örneklemine dahil edilmiştir. Bu kişilerin Youtube kanallarının genel görünümü analiz edilmiştir. Videolarda içerik- başlık uyumları incelenerek başlığın içeriği yansıtıp yansıtmadığı tespit edilmeye çalışılmıştır. Analiz, her Youtuberın 10 videosunu içerecek şekilde 30 video ile sınırlı tutulmuştur. Clickbait başlıkların etkileşime katkısını anlamak amacıyla yorum, beğenilme ve izlenme sayılarına bakılmıştır. Örneklem olarak seçilen 30 videonun 15 tanesi clickbait tekniği uygulanan başlıklardan, 15 tanesi ise diğer başlıklar olarak kategorize edilen clickbait tekniği uygulanmamış başlıklardan seçilmiş ve bu iki kategori arasındaki farklar nicel verilerle açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Youtube, Clickbait, Youtuber, Ekonomi-Politik

[1] Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Erzurum, Türkiye, naciispir@atauni.edu.tr
[2] Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Erzurum, Türkiye, ceren.sahin12@ogr.atauni.edu.tr

YOUTUBE IN POLITICAL ECONOMY: A REVIEW ON CLICKBAIT AS A TRAP TO THE VIEWER

Abstract: Labor and production, based on human arm power before industry and machine power in the industrial period, has left its place to information today, which is called post-industrial. Information has turned into a production power and has become commodified. The information society is also considered the "network society" because computers and therefore people are connected to each other through networks. With the widespread use of the Internet and the emergence of new media platforms, media content production has gained a new form. The differentiation of media ownership structure has also become a remarkable situation due to the changing viewing habits due to new media platforms and the disappearance of the sharp distinction between producer and consumer. In this context, the most used new media platforms were tried to be determined. According to the digital report of We Are Scial & Hootsuite (2021), 2.29 billion people use Youtube, a new media platform. In Turkey, the number of Youtube users is 50.6 million. In the same report, since Youtube is the most used new media platform after Facebook on a global and local scale, the research universe was determined as Youtube. Within the scope of the study, the economic-political structure of Youtube was examined; The new business line that emerged with Youtube, Youtuber, was discussed. It is noteworthy that Youtubers, who earn money from views on Youtube, where everyone can produce content, use clickbait titles in order to increase interaction. In the study, the content of Youtubers who use clickbait titles with the concern of making money was examined and it was discussed whether these titles contributed to the interaction. Since it was desired to examine the interaction in the videos, the report of Social Blade (2021), which announced the most followed people according to social media platforms, was taken as reference. For this reason, Enes Batur, Ruhi Cenet and Meryem Can, who have the highest number of followers in Turkey and share videos in different categories, were included in the research sample among the people who produce content on the YouTube platform, using the purposive sampling method. The general view of these people's Youtube channels was analyzed. By examining the content-title compatibility in the videos, it has been tried to determine whether the title reflects the content. The analysis was limited to 30 videos, including 10 videos from each Youtuber. In order to understand the contribution of clickbait titles to interaction, the number of comments, likes and views were examined. Of the 30 videos selected as a sample, 15 were selected from the titles with the clickbait technique, and 15 from the titles that were categorized as other titles without the clickbait technique, and the differences between these two categories were explained with quantitative data.

Key Words: Youtube, Clickbait, Youtuber, Economy-Political.

METAVERSE EVRENİNDE YABANCI DİL OLARAK ALMANCA EĞİTİMİ

Oktay ATİK[1] & Mira AKBULUT[2]

Özet: Büyük bir hızla gelişmeye devam eden teknoloji, medya ve iletişim araçlarında da ortaya çıkan yenilikleri hayatımıza dahil etmektedir. "Metaverse" olarak adlandırılan yeni siber dünya, Web 4.0 teknolojisi ile kısa sürede eğlence, eğitim, ticaret ve bilim alanlarında olanaklar sunmaya başlamıştır. Bu siber evrende insanlar, oyun oynamak, alışveriş yapmak, konsere gitmek, konferanslara katılmak, canlı ders işlemek ve yeni bir dil öğrenebilmek gibi birçok olanaklara sahiptirler. 2020-2030 yıllarını kapsaması düşünülen Web 4.0 teknolojisinin sunduğu olanaklar sayesinde öğrenciler, "Metaverse" üzerinden oluşturulan sanal sınıflar ve sanal kütüphaneler aracılığı ile edinmek istenilen bilgiye sanal gerçeklik gözlüklerini kullanarak ulaşabilirler. Ayrıca kullanıcılar kendi sanal karakterlerini oluşturarak interaktif biçimde diğer kullanıcılar ile etkin bir biçimde iletişim kurarlar. Bu iletişim ortamı ise kullanıcıların öğrenilmek istenilen hedef dilin ülkesinde sanal olarak yaşamalarına, hedef dile maruz kalmalarına ve yabancı dili sürekli olarak kullanabilmelerine imkân tanır. Böylelikle yabancı dil öğrenmek isteyen kullanıcıların hedef dili etkin biçimde öğrenmelerine katkı sağlayacak sanal bir dünya söz konusu olur. Başlangıç sürecinde bu kadar olanak sunan "Metaverse"ün ileriki yıllarda sanal sınıfların yerini alacağı, hatta yeni medya ile büyümüş ve yeni medyanın davranış biçimlerini edinmiş öğrencilerin tamamen "Metaverse" evrenine yöneleceği de ileri sürülen savlar arasındadır. Şimdiden birçok üniversite ve enstitü eğitim alanında "Metaverse"e yatırım yapmaya başlamışlardır. Web 4.0 teknolojisi ve beraberinde gelen yenilikler de gözetilerek bu çalışmada, "Metaverse" kavramının tanıtılması ve bu yeni siber dünyanın yabancı dil olarak Almanca öğrenmek isteyen öğrenciler için sunduğu olanakların irdelenmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Web 4.0, Metaverse, Sanal Gerçeklik, Yabancı Dil Olarak Almanca.

EDUCATION OF GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE "METAVERSE" UNIVERSE

Abstract: Technology, which continues to develop at a great pace, also includes innovations in media and communication tools. The new cyber world, called "Metaverse" has started to offer opportunities in the fields of

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, Tekirdağ, Türkiye, oatik@nku.edu.tr
[2] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Alman Dili ve Edebiyatı ABD, Tekirdağ, Türkiye, 1218315102@nku.edu.tr

entertainment, education, trade and science in a short time with Web 4.0 technology. In this cyber world, people have a lot of opportunities such as playing games, shopping, going to concerts, attending to conferences, teaching live lessons and learning a new language. Thanks to the possibilities offered by Web 4.0 technology, which is thought to cover the years 2020-2030, students can access the desired information by using virtual reality glasses, through virtual classrooms and virtual libraries created over "Metaverse". In addition, users create their own virtual characters and communicate with other users in an interactive way. This communication environment allows users to live virtually in the country of the target language to be learned, to be exposed to the target language and to use the foreign language continuously. Thus, there is a virtual world that will contribute to the effective learning of the target language by the users who want to learn a foreign language. It is among the arguments that the "Metaverse", which offers lots of opportunities in the beginning, will replace virtual classrooms in the following years, and that even students who have grown up with new media and have acquired the new media's behavior will completely turn to the "Metaverse" universe. Many universities and institutes have already started to invest in "Metaverse" in the field of education. Considering Web 4.0 technology and the innovations coming with it, this study aims to introduce the concept of "Metaverse" and to examine the possibilities offered by this new cyber world for students who want to learn German as a foreign language.

Key Words: Web 4.0, Metaverse, Virtual Reality, German as a Foreign Language.

BREXİT SONRASI BİRLEŞİK KRALLIK'TA YABANCI İŞ GÜCÜ VE TOPLUMSAL YANSIMALAR

Orhun Ege CANSARAN[1] & Murat SAĞLAM[2]

Özet: Çağdaş Avrupa Birliği'nin birinci genişleme dönemi kapsamında 1973 yılında birliğe katılan Birleşik Krallık, tartışma ve şüphelerin gölgesinde devam eden üyeliğini 47 yıl sonra sonlandırdı. Popülist siyasi figürlerin ön plana çıktığı ve ada ülkesinde toplumsal polarizasyonlara neden olan tartışmalı referandum neticesinde Birleşik Krallık, Avrupa Birliği ile olan bağlarını sonlandırdı ve daha özgür politikalar geliştirmek için niyetini kamuoyuna deklare etti. Ayrılmanın sonrasında birliğin getirdiği seyahat ve çalışma serbestisi de son bulmuş oldu. Bu sebeple yıllar içerisinde özellikle mavi yaka personellerin çoğunluğunu teşkil eden AB vatandaşı çalışanlar ülkeden ayrılmak zorunda kalmıştır. İstatistiklere göre AB vatandaşı iş gücünün ülkeden ayrılması %20'leri geçmiştir. Kalan sınırlı sayıdaki çalışanların da çalışma koşulları ülke genelindeki ortalama verilerle karşılaştırıldığında oldukça geri kaldığı görülmektedir. Ülkede uygulanan asgari ücret uygulamasından en fazla faydalanan kesim yabancı kökenli iş gücüdür. Brexit'e rağmen 2021 yılı üçüncü çeyrek verilerine göre ülkede işgücünün %18'ini yabancılar oluşturmaktadır. BK hükümetinin vatandaşlarına sağladığı geniş ve kapsamlı destek paketlerinden faydalanamayan göçmenler, paketlerin oluşmasındaki başat unsur olan devlet bütçesini doğrudan ve dolaylı vergilerle desteklemeye devam etmektedirler. Doğu Avrupalıların yoğunluğunu oluşturduğu iş gücü piyasası, anavatanlarındaki ekonomik yoksunluktan dolayı çalışma hayatlarına asgari şartlara rağmen devam etmektedirler. Sosyal devlet yardımları ile adeta vatandaşlık maaşı alan İngiliz toplumunun aksine göçmenler adeta gönüllü kölelik sisteminde devleti ayakta tutmakta ve işlevsel kılmaktadırlar. Asgari ücretle servis sağlayan işletmelerde çalışan Britanyalı oranı oldukça düşüktür. Araştırma kapsamında ülkede çalışan yabancı göçmenlerle görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Çalışma istatistiklerinin toplanmasında devlet istatistik ofisinin verileri dikkate alınmıştır. Bunlara ek olarak yazarın da söz konusu mavi yaka sınıfında hizmet verdiğini belirtmek gerekir. Yükseköğrenim boyunca öğrenilen toplumsal teorilerin gerçek hayattaki yansımalarının irdelenmesi çalışmayı özgün kılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Göçmen, Gönüllü Kölelik, Birleşik Krallık.

FOREIGN LABOR AND SOCIAL REFLECTIONS IN THE UK AFTER BREXIT

[1] King's College London, Londra, Birleşik Krallık London, Orhun_ege.cansaran@kcl.ac.uk
[2] Dr. Öğretim Üyesi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi , Karaman, Türkiye, muratsaglam@kmu.edu.tr

Abstract: The United Kingdom, which joined the union in 1973 as part of the first enlargement period of the contemporary European Union, ended its membership after 47 years, which continued in the shadow of discussions and doubts. As a result of the controversial referendum in which populist political figures came to the fore and caused social polarization in the island country, the United Kingdom ended its ties with the European Union. It publicly announced its intention to develop more favourable policies. After the separation, the freedom to travel and work brought by the union ended. For this reason, especially EU citizen employees, who constitute the majority of blue-collar personnel, had to leave the country over the years. According to statistics, the departure of the EU citizen workforce from the country has exceeded 20%. When the working conditions of the remaining limited number of employees are compared with the average data across the country, it is seen that they are pretty behind. The segment that benefits most from the minimum wage applied in the country is the foreign-origin workforce. Despite Brexit, according to the third quarter data of 2021, 18% of the workforce in the country is foreigners. Immigrants, who cannot benefit from the comprehensive support packages provided by the UK government to their citizens, continue to support the state budget, which is the dominant factor in forming the packages, with direct and indirect taxes. The labour market, in which Eastern Europeans are concentrated, continues their working life despite the minimum conditions due to the economic deprivation in their homeland. Unlike the British society, which receives a citizenship pension with social state aids, immigrants almost keep the state alive and functional involuntary slavery. The proportion of Britons working in businesses that provide services for a minimum wage is relatively low. Within the scope of the research, interviews were conducted with foreign immigrants working in the country. The data of the state statistics office was taken into account in the collection of labour statistics. In addition to these, it should be noted that the author also served in the said blue-collar class. Examining the real-life reflections of social theories learned during higher education makes the study unique.

Key Words: İmmigrant, Voluntary Slavery, United Kingdom.

ÇEVRE POLİTİKALARI VE İÇKİN BİR DEĞER OLARAK DOĞA

Ömer Ersin KAHRAMAN[1]

Özet: 20. yüzyıl ortalarından itibaren önce John Von Neumann'ın matematiksel modelinde ön görülen iklim değişikliği felaketi beklentisi, sonrasında Rachel Carson'un çevre sorunlarına bakışı radikal ölçüde değiştiren *Silent Spring* (*Sessiz Bahar*) kitabının ortaya koyduğu endüstriyel tarım kaynaklı doğa tahribatı tartışmaları çevre konusunun küresel ölçekte öne çıkmasını sağladı. Ancak hâlâ Rachel Carson'un da belirttiği gibi sorunların konunun ekonomik enstrümanlar ve teknolojik gelişmelerle ele alınması, sorunların boyutlarının nadiren belirli bir disiplinin sınırları içinde kalması nedeniyle tutarlı bir çözüm sunamamakta. Faydacılık analizinin içkin değeri yalnız ekonomik açıdan ele alması ve doğanın kendisini de ekonomik değere nispeten araçsal olarak değerlendirmesi sorunun risk-fayda analizi yaklaşımları ile çözümünde bir sorun sunmakta. Bu noktada ekolojik sorunun yalnız iktisadi değil, insan-merkezci bakış içinde gelişmiş Batı felsefe geleneği içinde etik bir sorun olduğu görülüyor. Her ne kadar çevre politikalarına hakim pragmatik yaklaşımlar, temel sorunu insan-merkezci etik değerlerde gören yaklaşımları monizm içinde pratik çözüm sunamamakla eleştirse de bütüncül ve alternatif bir felsefi dünya görüşü arayan derin ekoloji çoğu kültürde antropolojik gelişim sürecinde karşılaşılmayan, Batı'nın temel aldığı insan üstünlüğünün anlatısını eleştirir. Doğayı özgürce sömürülecek bir kaynak olarak gören tahakkümü merkeze alan ideolojinin temel sorun olduğunu savunan Murray Bookchin de hiyerarşik toplumların çevrelerine zarar verdiklerini savunur. Bu noktada çevre sorunlarına çözüm, teknik ve ekonomik olmaktan öte, öncelikle etik bir meseledir. Bu çalışma kapsamında çevre sorunlarının teknik ve disiplin kalıpları içinde ele alınamayacağını savunan Rachel Carson'un yaklaşımından hareketle pragmatist çevreci politikaların semptomlara yönelik çözümleri, derin ekoloji ve sosyal ekoloji bakış açısından biyosentrizm (hayat merkezcilik) yaklaşımı içinde değerlendirilecek ve etik tartışmalardan kaçınan bir çevre politikasının tutarlılığı sorgulanacak.

Anahtar Kelimler: Çevreci Pragmatizm, İnsan-merkezcilik, Derin Ekoloji, Sosyal Ekoloji.

ENVIRONMENTAL POLICIES AND NATURE AS AN INTRINSIC VALUE

Abstract: Since the mid-20th century, first John Von Neumann's mathematical model anticipating a climate change, then Rachel Carson's book *Silent Spring* underlying the environmental destruction by way of chemicals

[1] İzmir Demokrasi Üniversitesi, Üçkuyular, Gürsel Aksel Blv No:14, 35140 Karabağlar, İzmir, Türkiye, email: omerersin.kahraman@idu.edu.tr

used in agriculture have put forth the debates around environmental issues in global scale. However, as Rachel Carson argued, although the problem is still largely debated in terms of economic instruments and technological developments, a coherent solution still cannot be presented as the problem rarely falls in the limits of a certain discipline. There is an important problem in approaching to the environmental problem through risk-benefit analysis as the utilitarian analysis takes the intrinsic value only in economic terms and considers nature as an instrumental value relative to economic value. At this point, it is evident that the environmental problem is not only an economic issue, but also an ethical one related to Western philosophy's anthropocentric perspective. Even though the pragmatic approaches dominating the environmental policies criticize the ethical approaches problematizing the anthropocentric perspective with monism unable to provide any practical solution, deep ecology looking for a holist and alternative philosophical worldview criticizes the human supremacy myth which is not frequently seen throughout human anthropological history and which is taken as the basis in Western cultures. Likewise, Murray Bookchin who considers the ideology putting domination at the center and merely seeing nature as a resource for exploitation is the source of the environmental problem argues that hierarchical societies damage their surroundings. In this aspect, solution to environmental problems requires first of all an ethical approach rather than an economic one. Considering Rachel Carson's argument underlying the fact that environmental problems cannot be thoroughly handled within the limits of technique and disciplines, in the scope of this study symptomatic solutions offered by the pragmatist environmental policies will be problematized on the basis of biocentrism defended by deep ecology and social ecology.

Key Words: Environmental Pragmatism, Anthropocentrism, Deep Ecology, Social Ecology.

RESHAPING MORAL VALUES: MOBY DICK AND THE ROMANTIC PREMISES OF A THEOLOGICAL DISCOURSE

Patricia Denisa DITA[1]

Abstract: "Ego non baptizo te in nomine patris, sed in nomine diaboli! deliriously howled Ahab, as the malignant iron scorchingly devoured the baptismal blood." – is the very excerpt from Chapter 113 that apparently evinces the morals of Melville's *Moby Dick*, wherein Ahab's setting forth that the harpoon he will use in his ill-fated endeavor to eradicate the sperm whale is being baptized, not in the name of the Father, but in the name of the devil, not surprisingly, did not comply with the tastes of the mid-nineteenth century audience that used to stick to traditional values. In spite of Ahab's proclamation, Melville's actual propensity is to explore greater philosophical aspects and, like in Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner*, conveys a crucial message to the reader – the dire consequences that could befall the one who attempts to destroy nature. Inspired from British Romanticism, Melville's *Moby Dick* is a Dark Romantic novel that revolutionized American literature and emboldened many subsequent writers to develop their unique styles, thus breaking from the well-known sentimental, sometimes melodramatic novels which also frequently reinforced the religious and moral values. Melville's formidable fictional narrative, *Moby Dick*, not only does it provide the audience with a moral lesson about the appalling effects of trying to damage nature, but also delights the reader with idiosyncratic characters, such as Ahab, Ishmael, Starbuck, Queequeg and others, at the same time employing theological material that complicate and deepen the portrait of his characters and the structure and the meaning of the entire novel. Although Calvin's interpretation of the *Old Testament's* King of Israel Ahab influences the portrait of Melville's Captain Ahab, he might be analyzed as a Byronic Hero, very similar to Byron's *Manfred* and *Cain*. One can also notice some similarities between the old captain of Pequod and the Ancient Mariner – both rebellious in their behavior towards reality, attempt to destroy nature, and therefore suffer, Ahab losing his life, whereas the Ancient Mariner living in perpetual dualism of existence. Ahab may represent an unaccomplished Faust too, and as a result, the opposite of Byron's protagonist, Manfred. But the captain of Pequod is also the antipode of Ishmael, the narrator, and by proper

[1] Grigore Moisil Okullu, Sok. Plopilor, no. 14, Navodari, Constanta, Romania, dita.patricia290693@gmail.com

extension, to Jonah from Father Mapple's sermon and to Job, the central figure of the Book of Job in the Bible. In short, Melville's characters are so complex that one can employ any perspective he or she desires.

Key Words: Moby Dick, Romanticism, Dark Romanticism, Byronic Hero, Theology.

N. S. LESKOV'UN "SAÇ VE MAKYAJ USTASI" İSİMLİ ESERİNDE KAMENSKİY TİYATROSU

Pelin ESEN[1]

Özet: Nikolay Semyonoviç Leskov (1831-1895), 19. yüzyılın önemli yazarlarındandır. Yazın hayatına oldukça geç başlamasına rağmen, kaleme aldığı eserlerle dikkatleri üzerine çekmeyi başarmış ve kendine Rus edebiyatının Altın Çağı olarak adlandırılan 19. Yüzyılda önemli bir yer edinmiştir. Ancak çalışmamızın konusunu oluşturan, 1883 yılında gerçek yaşamdan esinlenilerek kaleme alınan "Saç ve Makyaj Ustası" (Тупейный художник) isimli öyküsü, yayımlandığı dönemde ses getirememiş ve neredeyse üzerine bir kelime dahi söylenmemiştir. Ancak 1930'lu yıllarda Sovyetler Dönemi'nde bu eser, toprak köleliğinin Rus insanı üzerindeki olumsuz etkilerini göstermek isteyen eleştirmenler tarafından fark edilmiş ve hak ettiği değere ulaştırılmıştır. Eserde, Prens Kamenskiy'in köle tiyatrosunda çalışan Arkadiy isminde çok yetenekli bir saç ve makyaj ustası ile yine bu tiyatroda aktrislik yapan Lyubov Onisimovna'nın trajik aşk hikâyeleri konu edinilir. Ancak biz çalışmamızda, bu aşk hikâyesinden ziyade, tiyatronun sahibi olan ve gerçekte 1771-1834 yılları arasında yaşamış ve olağanüstü bir köle tiyatrosu kurmuş olan Prens Kamenskiy ve Leskov'un da öyküsüne konu edindiği acımasızlığından bahsedeceğiz. Orduda görev yapan Prens Sergey Mihayloviç Kamenskiy, 1812 yılında ordudan ayrılarak Oryol şehrine yerleşmiş ve burada başka bir toprak beyinden, kölelerden oluşan bir tiyatro topluluğu satın almıştır. Oryol'de 500 kişilik seyirci kapasiteli iki katlı ahşap bir bina inşa ettirmiştir. Tiyatroya çok meraklı olan Prens Kamenskiy, tiyatro için gerekli olan hiçbir masraftan kaçınmayarak, dekor, sahne ve kostüm gibi ihtiyaçlara büyük paralar harcamıştır. Ancak tiyatro sanatına bu denli ilgili olması ne yazık ki onun acımasız bir bey olmasının önüne geçememiştir. Tiyatrosunda görev yapan aktör ve aktrisleri en ufak bir hatalarından dolayı kırbaçlamış, dövmüş ve ağır bir şekilde cezalandırmıştır. Nitekim Leskov'un öyküsünde de Prens Kamenskiy tam olarak böyle anlatılmaktadır. İşinde çok başarılı iki isim olan Arkadiy ve Lyubov Onisimovna, onları kaybetmek istemeyen sahipleri Prens Kamenskiy'in sıkı gözetimi altındadırlar. Bu baskıya daha fazla dayanamayarak kaçan iki gencin sonu oldukça korkunç olur. Prens Kamenskiy, Lyubov Onisimovna'yı ahıra kapatırken, Arkadiy'i ise cephede savaşması için orduya gönderir.

Anahtar Kelimler: Prens Kamenski, Köle Tiyatrosu, N. S. Leskov, Saç ve Makyaj Ustası.

1 Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Konya, Türkiye, pelin.esen@selcuk.edu.tr

KAMENSKY'S THEATRE İN N. S. LESKOV'S "THE TOUPEE ARTİSTS"

Abstract: Nikolai Semyonovich Leskov (1831-1895) is one of the important writers of the 19th century. Although he started his literary life quite late, he managed to attract attention with his works and gained an important place in the 19th century, which is called the Golden Age of Russian literature. However, the story of "The Toupee Artists" (Тупейный художник), which is the subject of our study, inspired by real life and written in 1883, could not become popular at the time of its publication and almost no word was said about it. However, in the 1930s, during the Soviet Era, this work was noticed by the critics who wanted to show the negative effects of land slavery on Russian people and was given the value it deserves. In the work, the tragic love stories of a very talented hair and make-up master named Arkady, who works in the slave theater of Prince Kamensky, and Lyubov Onisimovna, also an actress in this theater, are the subject of the work. In our study, we will talk about Prince Kamensky, who is the owner of the theater, who actually lived between 1771-1834 and established an extraordinary slave theater, and his cruelty, which was told in Leskov's work, rather than this love story. Prince Sergey Mikhailovich Kamensky, who served in the army, left the army in 1812 and settled in the city of Oryol, where he bought a theater troupe made up of slaves from another landlord. He built a two-storey wooden building with a capacity of 500 people in Oryol. Prince Kamensky, who was very interested in theater, spent a lot of money on needs such as decor, props and costumes, spared no expense for the theater. However, the fact that he was so interested in the art of theater unfortunately could not prevent him from being a ruthless landlord. He whipped, beat and severely punished actors and actresses working in his theater for the slightest mistake. As a matter of fact, Prince Kamensky is told exactly like this in Leskov's story. Arkady and Lyubov Onisimovna, two very successful names in their works, are under the strict supervision of their landlord, Prince Kamensky, who does not want to lose them. The end of the two young people who could not stand this pressure any longer would be terrible. While Prince Kamensky locks Lyubov Onisimovna in the stable, he sends Arkady to the army to fight at the front.

Key Words: Prince Kamensky, Slave Theatre, N. S. Leskov, The Toupee Artists

THE CONCERN WITH NATURE PROMPTING INDIVIDUALISM IN ROMANTIC POETRY

Petru GOLBAN[1]

Abstract: As even high school students parrot the maxim 'Art is thinking in images', Shklovsky would claim, they also echo the assumption, we would say, that the romantic concern with nature emerges from a particular cultural response to the beginnings of industrialization, the threat of regimentation of the individual, and the conceived as obstructive the rise of our mass-society. On a more literary level, the concern with countryside as a source of genuine feelings incorporated in the beautiful and permanent forms of nature, as in Wordsworth, represents a particular doctrinaire response to the principles of neoclassicism and its concern with human nature and exaltation of rational cognition. The concern with nature is not purely a textual, poetic manifestation since it is also artistically rendered, and likewise in a complex and thematically diverse manner, in romantic painting of Turner and Constable, among others. In both romantic literature and visual arts, the concern with nature is a thematic perspective in itself but it stays as indispensable from and interrelated with various other thematic perspectives, illuminating and maintaining them, among which the rise of individualism, as it is argued in the present study.

Key Words: Romanticism, Nature, Nature Poetry, Individualism, Subjective Idealism.

[1] TNKU Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Tekirdag, Turkiye, pgolban@nku.edu.tr

EGOİZM DÜŞÜNCESİNİN FELSEFİ TEMELLERİ

Recep Batu GÜNÖR[1]

Özet: En genel anlamı ile insanın kendi ilgilerini düşünmesi anlamına gelen egoizm kavramı, iktisattan felsefeye, sosyolojiden psikolojiye değin pek çok disiplin tarafından kendisine konu edinilen bir kavramdır. Felsefe tarihi açısından ayrı bir öneme sahip olan egoizm özellikle etik ile ilgilenen filozoflar tarafından incelenmiştir. Antik dönem Yunan felsefesinden çağdaş felsefeye kadar etik düşüncesinde bir şekilde var olan egoizm kavramı, günümüz insan modelini en iyi anlatan kavramlardan bir tanesidir. Felsefi anlamda insanın kendi ilgilerine göre eylemde bulunması gerektiğini savunan egoizm düşüncesinde göre ahlaki anlamda "iyi" şeklinde ifade edilebilecek eylemler sadece insanın kendisini düşünerek yaptığı eylemlerdir. Buna göre insanın kendisini değil de diğer insanları gözeterek veya düşünerek yaptığı eylemler ise doğal olarak "kötü" şeklinde ifade edilmelidir. İnsanı mutlu edecek eylemler yine kendi ilgilerini gözeterek yapacakları eylemler olacaktır. Felsefe veya etik tarihinde egoizmin pek çok türü olsa da bu türler arasında ene önemlileri; psikolojik egoizm, etik egoizm ve rasyonel egoizmdir. Birbirleri arasında büyük benzerlikler bulunmasına rağmen aralarında belirli farklılıklar olan bu egoizm türlerini felsefe tarihinde çeşitli filozoflar savunmuşlardır. Bu egoizm türlerinden etik egoizme göre insanları doğaları gereği kendi ilgilerini düşünen yani egoist olan varlıklardır. Yani insanın kendisini değil de bir başkasını düşünerek eylemde bulunması kendi doğası gereği mümkün değildir. Felsefe tarihinde bu düşünceyi en sistematik biçimde ünlü İngiliz düşünürü Thomas Hobbes savunmaktadır. Yine bir İngiliz düşünürü Bernard Mandeville ise etik egoizmin bir temsilcisi olarak görülmektedir. Etik egoizme göre ise insanın kendi ilgilerini gözeterek yaptığı eylemler onların doğaları gereği değil de tercihleri neticesinde yaptıkları eylemlerdir. Başka bir deyişle "iyi" şeklinde değerlendirilebilecek eylemler insanın kendi ilgilerine göre yaptıkları eylemlerdir. Son olarak ise Ayn Rand, insanın kendisini düşünerek eylemde bulunmasının etik olmaktan ziyade rasyonel olduğunu söylerek rasyonel egoizmin temsilciliğini yapmaktadır. Günümüz insan modelinin özellikle vahşi bir tüketim çağı ile oluştuğu göz önüne alındığında, egoizmin bu insan modelini belki de en iyi şeklide temsil ettiği söylenebilir.

Anahtar Kelimler: İnsan, Egoizm, Etik.

PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF EGOISM

[1] Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Ankara, Türkiye, b.gunor@hbv.edu.tr

Abstract: The concept of egoism, which means that people think about their own interests in the most general sense, is a concept that is the subject of many disciplines from economics to philosophy, from sociology to psychology. Egoism, which has a special importance in the history of philosophy, has been studied especially by philosophers who are interested in ethics. The concept of egoism, which somehow exists in ethical thought from ancient Greek philosophy to contemporary philosophy, is one of the concepts that best describes today's human model. According to the idea of egoism, which argues that people should act according to their own interests in a philosophical sense, actions that can be expressed as "good" in the moral sense are actions that people do by thinking only of themselves. Accordingly, actions that a person does by considering or thinking about other people, not himself, should naturally be expressed as "bad". Actions that will make people happy will be actions that they will take by considering their own interests. Although there are many types of egoisms in the history of philosophy or ethics, the most important ones are; psychological egoism, ethical egoism, and rational egoism. Although there are great similarities among them, these types of egoism, which have certain differences between them, have been defended by various philosophers in the history of philosophy. According to ethical egoism, one of these types of egoisms, people are by nature self-interested, that is, egoistic beings. In other words, it is not possible for a person to act by thinking of someone else rather than himself, by his own nature. Thomas Hobbes, the famous English thinker, defends this idea in the most systematic way in the history of philosophy. Another English thinker, Bernard Mandeville, is seen as a representative of ethical egoism. According to ethical egoism, actions that people do by considering their own interests are actions that they do as a result of their preferences, not their nature. In other words, actions that can be considered as "good" are actions that people do according to their own interests. Finally, Ayn Rand represents rational egoism by saying that it is rational rather than ethical to act by thinking of oneself. Considering that today's human model is formed by a particularly brutal consumption era, it can be said that egoism represents this human model in the best way.

Key Words: Human, Egoism, Ethics.

KALKINMA VİZYONU VE BEKLENTİLER AÇISINDAN ON BİRİNCİ KALKINMA PLANINDA YOKSULLUK OLGUSU

Sedat POLAT[1]

Özet: Günümüzde dünyanın en önemli sorunları arasında yer alan yoksulluk, hükümetlerin çözmeyi vadettikleri ama bu konuda pekte başarılı olamadıkları bir olgu olarak varlığını her gün daha fazla hissettirmektedir. Hükümetlerin uygulamış olduğu sosyal politikalar, 20. yüzyılın ilk yarısında sosyal refah devlet sistemi ile görece bir başarı elde etmiştir. Ancak 1980'lerden sonra serbest piyasa ekonomisi ve neoliberal politikaların uygulanmaya konulmasıyla sosyal refah sistemi iyice daralmıştır. Ayrıca işsizliğin artması, serbest piyasa rekabetine dayalı olarak çalışanların ücretlerinin düşürülmesi yoksulluğu derinleştirmiştir. Yoksulluğu derinleşmesi ve toplumlara yayılmasının bir diğer neden ise kapitalist sistemin mantığıdır. Çünkü bu sistemde insanların geçim durumları, toplumsal adalet ve insan hakları gibi toplumsal barış ve refahı gerçekleştiren söylemlerin bir önemi bulunmamaktadır. Bu nedenle hükümetler kalkınma planlarında yoksulluk olgusuna önem vermekte, yoksullukla mücadele için istihdam, gelir, sağlık, eğitim gibi hizmetlere öncelik verilmektedir. Planlar gerek Avrupa Birliği ülkelerinde gerekse ülkemizde anaakım plan ve politikalara yerleştirilmektedir. Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sisteminin ilk kalkınma planı olan On Birinci Kalkınma Planı (2019-2023) halkın refahını arttırmak için çizilen bir yol haritasıdır. Planın hedeflerine bakıldığında uzun vadede istikrar ve sürdürülebilirlik saç ayaklarının üstünde ekonomi, beşeri sermaye, teknolojide inavasyon gibi hedeflerin öne çıktığı görülmektedir. Onuncu Kalkınma Planı döneminde, yürütülen politikalar sonucunda mutlak yoksulluk ortadan kaldırılmış, göreli yoksullukta gerileme kaydedilmiştir. Bu çalışmada, On Birinci Kalkınma Planı yoksulluk olgusu bağlamında incelenecektir. Plan dâhilinde, yoksullukla mücadele ve dezavantajlı gruplar açısından yoksulluk olgusunun nasıl ele alındığı anlaşılmaya çalışılacaktır. Buna ek olarak, kalkınma planını hayata geçiren devlet kurum ve kuruluşlarında, yoksullukla mücadele için geliştirilen plan ve politikalar sunulacaktır. Bu araştırma, kalkınma planının etkinliğinin anlaşılması açısından önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimler: Yoksulluk, On Birinci Kalkınma Planı, Dezavantajlı Gruplar.

POVERTY IN THE ELEVENTH DEVELOPMENT PLAN IN TERMS OF DEVELOPMENT VISION AND EXPECTATIONS

[1] Atatütk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye, sedatpolat1985@gmail.com.

Abstract: Today, poverty, which is among the most important problems of the world, makes its presence felt more and more every day as a phenomenon that governments promise to solve but they have not been successful in this regard. Social policies implemented by governments achieved relative success with the social welfare state system in the first half of the 20th century. However, with the implementation of free market economy and neoliberal policies after the 1980s, the social welfare system has narrowed. In addition, the increase in unemployment and the decrease in the wages of workers based on free market competition have deepened poverty. Another reason for the deepening of poverty and its spread to societies is the logic of the capitalist system. Because in this system, discourses that realize social peace and welfare, such as people's livelihoods, social justice and human rights, have no importance. For this reason, governments give importance to the phenomenon of poverty in their development plans, and services such as employment, income, health and education are given priority to combat poverty. Plans are embedded in mainstream plans and policies both in European Union countries and in our country. The Eleventh Development Plan (2019-2023), the first development plan of the Presidential Government System, is a road map drawn to increase the welfare of the people. Looking at the goals of the plan, it is seen that long-term stability and sustainability goals such as economy, human capital, and innovation in technology come to the fore. In the Tenth Development Plan period, absolute poverty was eliminated as a result of the policies carried out, and a decrease in relative poverty was recorded. In this study, the Eleventh Development Plan will be examined in the context of the phenomenon of poverty. Within the plan, it will be tried to understand how the phenomenon of poverty is handled in terms of fighting against poverty and disadvantaged groups. In addition, plans and policies developed to combat poverty will be presented in state institutions and organizations that implement the development plan. This research is important in terms of understanding the effectiveness of the development plan.

Key Words: Poverty, Eleventh Development Plan, Disadvantaged Groups.

BİZANS ANITSAL DUVAR RESMİNDE EVANGELİST TASVİRLERİ: PANDANTİFLERDE BULUNAN ÖRNEKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Semra PALAZ YILDIRIM[1]

Özet: Çalışmamızda, Hıristiyan sanatında görülen önemli dini figürlerden dört evangelistin tasvirlerinin mimarideki konumları ve erken dönemden itibaren üslupsal analizi üzerine bir değerlendirme yapılması amaçlanmıştır. Hristiyanlıkta kabul edilen dört evangelist Matta, Markus, Yuhanna ve Lukas'tır. Hristiyanlık tarihinde bu dört yazara üçüncü asırdan itibaren "Evangelist" (İncil yazarı) ismi verilmiştir. İncil yazarlarının tasvirleri, erken dönemden itibaren İsa ile birlikte görmeye başladığımız katakomp örnekleri dışında İtalya'dan Mısır ve Anadolu'ya uzanan geniş bir coğrafyada görülmektedir. İlk dönemlerde insan şeklinde tasvir edilen evangelistler, sembolleri ile birlikte İsa'nın yanında "Maiestas Domini" olarak da bilinen sahnenin ana figürleri arasında olup, genellikle İsa'nın tahtının dört köşesinde yer alır. Bu sahnenin ortaya çıkışı Eski Ahit peygamberleri Hezekiel,Yeşaya, Daniel ve Yeni Ahit İncil yazarı Yuhanna'nın gördükleri sonucundadır: Vahşi hayvanları temsilen kükreyen aslan, evcil hayvanlar için böğüren öküz, gökteki tüm kuşlar için çığlık atan kartal ve seslenen insan olmak üzere kanatlı bu dört canlı varlık gök kubbe altında yakut görünümlü Tanrının tahtını taşımaktadır. Bunlar, evangelistlerin sembolleri olarak kabul edilir. Aziz Jerome İncil yazarlarından Matta'yı insan, Markos'u aslan, Luka'yı öküz ve Yuhanna'yı kartal şeklinde bu varlıklarla eşleştirmiştir. Yeni Ahit'in ilk bölümünün yazarı olan Matta vergi memuru, son bölümün yazarı Yuhanna balıkçı olup İsa'nın havarilerindendir. Markus Petrus'un izleyicisi ya da daha az tanınan bir havari; Lukas ise bir hekim ve yine az tanınan havarilerden biri olarak bilinmektedir. Dört evangelistin tasvirlerine, Erken Bizans Dönemi'nden hem mimaride hem de el sanatı ürünlerinde sıkça rastlanmaktadır. Evangelistler, 4. Yüzyıldan itibaren genellikle İsa ile birlikte ve çoğunda sembolleri ile daha sonra örneklerde ise hem insan hem de sembolleri ya da yalnızca insan şeklinde ve bir mimari mekân içinde İncil'i yazarken görülmektedir. Dört evangelist tasviri, el sanatlarında olduğu kadar mimaride de tercih edilmektedir. Dört sayısının mimaride uygulanabileceği ideal yer şüphesiz kubbeye geçiş elemanı, pandantiflerdir. Genellikle kubbede Pantokrator İsa ya da İsa'nın göğe çıkışı gibi İsa konulu sahnenin hemen altında olmaları da yine İsa'nın tahtını taşıma ve O'na yakın tasvir edilme amacından kaynaklanmaktadır.

[1] Dr. Öğr. Üyesi .T.C. Uşak Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1 Eylül Kampüsü 64000 Merkez/Uşak/Türkiye.
semra.yildirim@usak.edu.tr, semrapalaz@hotmail.com.

Anahtar Kelimler: Evangelist, İncil yazarları, Yeni Ahit.

EVANGELIST DEPICTIONS IN BYZANTINE MONUMENTAL WALL PAINTING: AN EVALUATION OF THEIR EXAMPLES ON PENDENTIVES

Abstract: Our study aims to make an evaluation on the positions of the four evangelists, who are important religious figures in Christian art, in architecture and their stylistic analysis from the early period. The four evangelists accepted in Christianity are Matthew, Mark, John and Luke. In the history of Christianity, these four writers have been called "Evangelists" (biblical writer) since the third century. The descriptions of the Gospel writers are seen in a wide geography stretching from Italy to Egypt and Anatolia, apart from the catacombs that we started to see with Jesus from the early period. Evangelists, who were depicted in human form in the early periods, are among the main figures of the scene, also known as "Maiestas Domini", along with Jesus' symbols, and are usually located at the four corners of Jesus' throne. The emergence of this scene is the result of what the Old Testament prophets Ezekiel, Isaiah, Daniel, and the New Testament biblical writer John saw: the roaring lion representing wild animals, the bellowing ox for domestic animals, the screaming eagle for all the birds in the sky, and the man calling, this four winged living being carries the throne of a ruby-looking God under the dome of the sky. These are considered symbols of evangelists. St. Jerome, one of the Gospel writers, paired Matthew with these beings in the form of a human, Mark as a lion, Luke as an ox, and John as an eagle. Matthew, the author of the first chapter of the New Testament, is the tax collector, and the author of the last chapter is John the fisherman and one of Jesus' apostles. follower of Mark Peter, or less well known apostle; Luke, on the other hand, is known as a physician and one of the lesser-known apostles. The depictions of the four evangelists are frequently encountered in both architecture and handicrafts from the Early Byzantine Period. Evangelists, from the 4th century onwards, are usually seen with Jesus and mostly with their symbols, and in later examples, both human and symbols or only in human form and writing the Bible in an architectural space. The depiction of the four evangelists is preferred in architecture as well as in handicrafts. The ideal place where the number four can be applied in architecture is undoubtedly the transition element to the dome, the pendentives. The fact that they are usually just below the Jesus-themed scene, such as Jesus Pantocrator or Jesus' ascension into the sky, is also due to the purpose of carrying Jesus' throne and being depicted close to Him.

Key Words: Evangelist, Bible Writers, New Testament.

GASLIGHTING IN GEORGE ORWELL'S FICTION: PSYCHOLOGIZING THE THEMATIC PERSPECTIVES

Sinan ALTAŞ[1]

Abstract: Literature in its historical progress, in particular fiction, has always tended to develop strong intertextual relations with both precedent and antecedent literary works as well as contemporary ones. However, besides and above that, literature is given impetus by another driven force, which is known as interdisciplinarity, where literature and other scientific domains perpetually exchange their intellectual creations and properties. In this study, psychologization of two principal novelistic works by George Orwell, Animal Farm (1945), and Nineteen Eighty-Four (also published as 1984) (1949) are analysed within the framework of an intriguing clinical psychological term: "gaslighting". Owing to aforementioned interdisciplinary nature, the term "gaslighting" is not quite surprisingly borrowed from literature; it is based on Gas Light (1938) by British novelist and playwright Patrick Hamilton, who is believed to be an underestimated man of talent..

Key Words: Gaslighting, George Orwell, Animal Farm,1984, Psychology, Intertextuality, Interdisciplinarity, Thematic Device, Psychologization, Patrick Hamilton.

GEORGE ORWELL'İN ROMANLARINDA GASLIGHTING: TEMATİK PERSPEKTİFLERİN PSİKOLOJİLEŞTİRİLMESİ

Özet: Tarihi gelişiminde edebiyat, özellikle de roman, kendisinden önceki ve sonrakilerin yanı sıra, çağdaş eserlerle de güçlü metinlerarası ilişkiler geliştirmeye eğilimli olmuştur. Buna rağmen, bahsi geçen metinlerarasılığın yanı sıra, edebiyatın ve diğer bilimsel alanların sürekli olarak entelektüel yaratılarını ve varlıklarını paylaştığı, disiplinlerarasılık olarak bilinen başka bir itici güç de edebiyatın gelişimine ivme kazandırmıştır. Bu çalışmada, George Orwell'ın iki önemli kurgusal çalışması, Hayvan Çiftliği (1945) ve Bin Dokuz Yüz Seksen Dört (1984 olarak da yayınlandı) (1949) 'ün psikolojileştirilmesi, ilgi uyandıran bir klinik psikoloji terimi olan "gaslighting" kavramı çerçevesinde incelenmiştir. Daha önce bahsedilen disiplinlerarası doğası sayesinde, "Gaslighting" terimi çok da şaşırtıcı olmamakla birlikte edebiyattan devşirilmiştir ve hak ettiği takdiri görmemiş bir yetenek olan, İngiliz romancı ve oyun yazarı Patrick Hamilton'un Gaz Işığı (1938) isimli oyununu temel almaktadır.

Key Words: Gaslighting, George Orwell, Hayvan Çiftliği, 1984, Psikoloji, Metinlerarasılık, Disiplinlerarasılık, Tematik Araç, Psikolojileştirme, Patrick Hamilton.

[1] PhD Candidate, Tekirdağ, Türkiye, sinanaltasuzem@gmail.com.

BİYOPOLİTİK AÇIDAN BAĞIŞIKLIK FAKTÖRÜ OLARAK ÇOCUK

Suzan DENİZ[1]

Özet: Biyolojide bir beden içindeki organların birbirleriyle olan işbirlikleri, beden bütünlüğünü sağlamak açısından hayati önemdedir. Bu davranış, organların dışsal etkilere karşı birlikte çalışırlar ve bedenin koruması altında ve aynı zamanda da bedeni oluşturarak bir bağışıklık davranışı oluştururlar. Aynı analoji sosyal bilimler için de bir toplumun onu oluşturan bireyleri arasındaki uyumu sağlayarak biyopolitik düzenin özünü oluşturduğunu göstermek için kullanılabilir. Michel Foucault'nun devletin bireyler üzerindeki politik gücünü tanımlamak için kullandığı bir terim olan yönetimsellik mekanizmasının bireylerin refahını sağlaması, her bireyin hayatının değerli olduğunu ve bunun karşılığı olarak bu hayatın devletin sürekliliğini sağladığını gösterir: yönetimsellik olgusu süreğen kılınır. Birey ve yönetimsellik arasındaki bu karşılıklı ilişki, devletin kendisini sürdürmesi için bireylere hayat ve geçim sağlaması gerektiğini ifade eden Roberto Esposito'nun savunduğu bağışıklık paradigmasını ortaya çıkartır. Fakat aksi bir durumda, baskıcı bir politik bütünlüğün yönetimselliği altında, toplumdaki bireyler söz konusu hayat ve geçimin sağlanmasının negatif etkisini hissederler ve bu da bağışıklık sisteminin çökmesine yol açar. Söz konusu politik bütünlük bağışıklığını sürdürebilmek için güç kullandıkça bireyler bu olumsuz güce karşı gelmeye ve yönetimselliğin bağışıklığı karşısında kendi bağışıklıklarını öne çıkarmaya eğilim gösterirler. Bu çalışma, yaşlarından bağımsız olarak toplumu oluşturan bireyler arasında olan çocuk karakterlerin, yönetimselliğin kendi hayatları üzerindeki etkisi olan olumsuz güce karşı bağışıklık unsurları olarak hareket ettiklerini seçilmiş metinler üzerinden gösterecektir: *Açlık Oyunları*, *Seçilmiş Kişi* ve *Son Çocuklar*. Söz konusu metinler, biyopolitikanın önemli faktörlerinden olan yaşam hakkını elde etmek için yönetimsellik mekanizmasının olumsuz bağışıklığına karşı bireysel bağışıklığın unsurları olarak hareket eden çocuk ve ilk gençliklerindeki karakterleri içerir. Çocuk karakterin içinde bulunduğu ortamı göstermenin yanı sıra bu çalışma ayrıca ideal bir biyopolitik düzenin alternatif yorumlarını da tartışmaktadır.

Anahtar Kelimler: Biyopolitika, Bağışıklık, Çocuk, Açlık Oyunları, Seçilmiş Kişi, Son Çocuklar

CHILD AS THE IMMUNITY FACTOR FROM A BIOPOLITICAL PERSPECTIVE

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ, Türkiye,suzie.deniz@gmail.com

Abstract: In biology, the cooperation of the organs within a body is of essential value in terms of providing the unity of the body. This act reveals the fact that organs constitute an act of immunity against outside agents by working together under the protection of one body while constituting the body. The same analogy can be used in social sciences to describe the society which establishes a harmony between the individuals that form it, therefore realising the essentials of the biopolitic order. The fact that the governmentality mechanism – a term asserted by Michel Foucault to describe the political power of the state on individuals – providing welfare for individuals shows that the life of each individual is valued and in turn the existence of the state is provided with the continuity of this life: Governmentality notion is sustained. This mutual relationship between the individual and the governmentality reveals the immunity paradigm as asserted by Roberto Esposito who argues that in order for the state to sustain itself, it needs to provide livelihood for individuals. However, on the opposite situation, under the governmentality of an oppressive political body, individuals in a society experience the negation of the deliverance of livelihood, causing the collapse of the immunity system. As this political body uses force to sustain the immunity, the individuals tend to act as a negatory force and establish their own immunity against the immunity of the state. This study will establish how child characters who are also individuals in the society regardless of their age act as agents of the immunity against the negatory power of the governmentality over their lives through selected literary texts: *The Hunger Games*, *The Giver, and The Last Children*. These texts feature child and young adult characters who act as agents of individual immunity against the negatory immunity of the governmentality mechanism in order to claim their right to live which is one of the essential elements of biopolitics. While revealing the environment that the child character is in, the study also attempts to show the alternative interpretations of the ideal biopolitical order.

Key Words: Biopolitics, Immunity, Child, The Hunger Games, The Giver, The Last Children

AZERİ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ALGILANAN STRESİN KİŞİSEL BİR TAKIM DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Şelale NAMAZOVA[1]

Özet: Bu araştırmanın amacı azeri üniversite öğrencilerinin algılanan stres düzeyinin cinsiyet, yaş, sosyo- ekonomik düzey ve eğitim düzeyi açısından incelenmesidir. Kişisel Bilgi Formu ile öğrencilere cinsiyet, bölüm, sosyo-ekonomik düzey ve eğitim düzeylerine ilişkin bilgiler toplanmıştır. Stres düzeylerini belirtmek içinde Algılanan Stres Ölçeği (14 maddeden oluşan ve Cohen, Kamarck ve Mermelstein (1983) tarafından geliştirilmiş bir ölçektir. Kişinin günlük hayatında karşılaştığı sorunlarla ne derecede stresi algıladığını ölçmek için tasarlanmıştır. Türkçe'ye uyarlanması ise Eskin, Harlak, Demirkıran ve Dereboy (2013) tarafından geliştirilmiştir) kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemi Bakü ilinde üniversitesi öğrencilerinden oluşmaktadır.150 azeri üniversite öğrencisi (75 kız,75 erkek öğrenci) ile yapılan çalışma sonucunda veri analizi SPSS paket programıyla yapılmıştır. Azeri üniversite öğrencilerinin algılanan stres düzeyinin cinsiyet ve eğitim düzeyi açısından incelemek için t testi, algılanan stres düzeyinin yaş ve sosyo ekonomik düzey açısından incelemek için Tek Yönlü Varyans Analizi (Anova) Analiz sonuçlarına göre Azeri üniversite öğrencilerinde algılanan stres düzeyi cinsiyete, eğitim ve yaş durumuna,göre anlamlı bir şekilde farklılaşmadığı görülmüştür.Ancak Azeri üniversite öğrencilerinde algılanan stres düzeyi sosyal ekonomik düzeye göre anlamlı şekilde farklılaşmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Algılanan Stres, Cinsiyet, Yaş, Sosyo-Ekonomik Düzey, Eğitim Durumu

GENDER, AGE AND SOCIO-ECONOMIC LEVEL OF PERCEIVED STRESS IN AZERBAIJANI UNIVERSITY STUDENTS ANALYSIS ACCORDING TO THE VARIABLES

Abstract: The aim of this study is to examine the perceived stress level of Azerbaijani university students in terms of gender, age, socio-economic level and educational level. The Personal Information Form collected information about students' gender, department, socio-economic level and education level. The Perceived Stress Scale is a 14-item scale developed by Cohen, Kamarck, and Mermelstein (1983) to indicate stress levels. It is designed to measure how much stress is perceived, and its Turkish adaptation was developed by Eskin, Harlak, Demirkıran, and Dereboy (2013). The sample of the research consists of university students in Baku. As a result of the study conducted with 150 Azerbaijani university students (75 female, 75 male students), data analysis was carried out with the SPSS package program. T-test to examine the

[1] Azerbeycan Bakü şehri namazova.shelale@mail.ru

perceived stress level of Azerbaijani university students in terms of gender and educational level, One-Way Analysis of Variance (Anova) to examine the perceived stress level in terms of age and socio-economic level. According to the results of the analysis, it was seen that the perceived stress level of Azeri university students did not differ significantly according to gender, education and age status. However, the perceived stress level of Azeri university students differed significantly according to the socio-economic level.

Key Words: Perceived Stress, Gender, Age, Socio-economic, Educational Status

THE HUMAN IN THE BATTLE OF ART AND LITERATURE VS. THE ORDINARY COMMODITIES AS REFLECTED IN JEANETTE WINTERSON'S "THE GAP OF TIME" AND IAN MCEWAN'S "NUTSHELL"

Tatiana GOLBAN[1]

Abstract: This study argues that art and literature are significant tropes in contemporary fiction. With the destabilisation of the meaning of such concepts of "worth" and "value" in the age of consumerism, humans ingrain their life preferences or choices according to the habits from their environments, forming and altering their choices according to their abilities and needs. Art and literature represent some of the oldest artefacts through which the humans envisage a chance of enlarging or enriching the actual existence. But while art and literature fulfil the need to imagine who the human might be, in the ongoing process of artistic production the artists frequently experience the anxiety over artistic originality, skill and worth of their art, especially in the consumerist world where the artistic works are viewed as simple commodities. Through two case studies, Jeanette Winterson's *The Gap of Time* (2015) and Ian McEwan's *Nutshell* (2016), I explore how these works use such tropes as the autonomy and authenticity of an artist's art in the context of radical uncertainties of "worth" or "value" in the contemporary society which is frequently driven by personal ambition, lust for power, or economic success. This study also interrogates the ability of art and literature to participate in what Agamben calls "anthropogenesis" or "the becoming human of the human being" in a battle against trivial commodities of the culture industry.

Key Words: Art, Literature, Anthropogenesis, Agamben, Jeanette Winterson, Ian McEwan.

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi-Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü-Tekirdağ, tgolban@nku.edu.tr

TÜRKLERDEN SLAVLARA BİR MİRAS: AYAZ ATA VE KAR KIZ

Tuğba GÜNOR[1]

Özet: Tarih sahnesinde M.Ö. ilk bin yıldan beri var olmayı başarmış Türk milleti, yakın ilişkiler içerisinde olduğu Slav topluluklarını birçok açıdan etkilemiş ve onlardan da etkilenmiştir. Slav topluluklarına, yazılı kaynaklarda ilk olarak M.S. I. yy.'da Yunan ve Grek kaynaklarında rastlanır. Slavların devlet yapısına ve yazın hayatına geç başlamış olmaları, birçok topluluktan kadim milletlere göre daha çok etkilenmelerine neden olur. Türk toplulukları M.S. VIII. yy'da Müslümanlığa geçiş yapana kadar tarihte farklı dinlere mensup olmuşlardır. Paganizm bu dinler arasında en uzun süre inandıkları dindir. Türklerin göçebe yaşamları ve kadim oluşlarının sağladığı düzen ve inanışları yeni oluşmaya başlayan Slav toplulukları için büyük bir fırsat olur. Birçok alanda Türklerden etkilendikleri kendi kaynaklarında da belirtilmiştir. Slav ulusları da Türkler gibi Pagan inancına mensupturlar. Ancak bu iki milletin inandıkları Tanrılar farklılık gösterir. Slav ırkı da M.S. X. yy.'da Hıristiyanlığa geçiş yapana kadar Paganizme uzun yıllar inanmışlardır. Bu iki ulusu inanış yönünden birleştiren, Paganlıktan çok bir sihir sistemi olarak adlandırılan Şamanizm'dir. İki kültür arasında günümüze kadar gelmeyi başaran batıl inanışlardaki paralellik de buna dayanır. Örneğin ev cini, banyo cini, ocak cini gibi birçok ortak hayali varlığın aile ve ev yaşamını düzenlediğine inanılır. Onları kızdırmamak için birçok ritüel mevcuttur. Bu çalışmamızda bizim amacımız da Türk uluslarından çıkıp Slav uluslarında önemli bir yer kazanan Tanrılar 'Ayaz Ata' ve 'Kar Kız'ın Slav kültürüne geçişi ve Türk toplumlarında unutulmaya yüz tutarken Slav ırklarında gün geçtikçe önem kazanmaya başlamasının nedenlerini aktarmaktır. Tük inancında 'Soğuk Tanrısı' olarak adlandıran, Orta Asya Türklerinin yılbaşı bayramı sayılan Nardugan Bayramının da en büyük sembolü olan, Ayaz Ata aslında soğuk havalarda ihtiyacı olanlara iyilik yapan, toprağın verimli olmasını sağlayan önemli bir motiftir. Ona bu çetin görevde torunu 'Kar Kız' yardımcı olur. 'Ayaz Ata' ve 'Kar Kız' Hun akınlarıyla tüm dünyaya yayıldığı gibi Slavlara da direkt aynı şekilde geçer. Slav topluluklarına 'Ayaz Ata' Türk isminin Rusça karşılığı olarak 'Ded Maroz' (Дед мороз) ve 'Kar Kız' ise 'Sneguruçka' (Снегурочка) olarak adlandırılır. İsimlerinin birebir olması dışında diğer özellikleri de çok büyük bir benzerlik gösterir. Var oluş amaçları, geleneksel kıyafetleri tamamen Türk toplumlarındakiyle aynıdır. Türklerin İslamiyete geçişinin etkisiyle tek Tanrı inancı 'Ayaz Ata'yı ve torununu unuttursa da Slavlar Hıristiyanlık inancı içesinde bir Tanrı değil de bir aziz olarak onu günümüze kadar yaşatmayı başarır. Hatta Slav toplulukları 'Ayaz Ata' ve 'Kar Kızı' eskisinden daha da ön plana çıkarır. 1935 yılında

[1] Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ, Türkiye, tkaragozlu@nku.edu.tr.

Stalin'in yakın arkadaşı Pavel Poştişyev'in dönemin önemli yayın organı olan 'Pravda' gazetesinde 'Ded Moroz'un aslında Batı'nın Noel babasıyla bire bir aynı kişi olduğunu bildiren bir makale yayımlaması üzerine Slav toplulukları içerisinde 'Ayaz Ata'nın kimliği iyice değişir. Artık o bir Türk mitolojik kahramanı değil Hristiyanlığa ait önemli bir motif olan Noel Baba'ya dönüşür. Aslına bakıldığında Hristiyanlık tarihinden bile kadim olan bu mitolojik varlık zamanın çarkında bu şekilde değişime uğramıştır.

Anahtar Kelimler: Ayaz Ata, Kar Kız, Kültürel Miras.

A HERITAGE FROM TURKS TO SLAVS: AYAZ ATA AND KAR KIZ

Abstract: The Turkish nation, which has managed to exist for the first millennium on the stage of history, has affected the Slavic communities with which it has close relations in many ways and has been affected by them. Slavic communities are first encountered in written sources in Greek sources in the 1st century. The fact that the Slavs started their state structure and literary life later than other cultures, caused them to be affected by many communities more than ancient nations. Turkish communities belonged to different religions in history until they converted to Islam in the 9th century. Paganism is the religion they believed in for the longest time among these religions. The nomadic life of the Turks and the order and beliefs provided by their ancientness would be a great opportunity for the newly formed Slavic communities. It is also stated in their own sources that they were influenced by the Turks in many areas. Slavic nations, like the Turks, belong to the Pagan faith. However, the gods that these two nations believe in are different. The Slavic race also believed in Paganism for many years until they converted to Christianity in the X. century. What unites these two nations in terms of belief is Shamanism, which is called a magical system rather than Paganism. The parallelism in superstitions that have survived in the two cultures is based on this. For example, it is believed that many common imaginary beings such as house elf, bath elf, stove elf organize family and home life. There are many rituals to avoid pissing them off. In this study, our aim is to convey the reasons why the Gods 'Ayaz Ata' and 'Kar Kız', who came out of the Turkish nations and gained an important place in the Slavic nations, passed into Slavic culture and started to gain importance in the Slavic races while they were being forgotten in Turkish societies. Ayaz Ata, who is called the "God of Cold" in Turkish belief and is the biggest symbol of the Nardugan Festival, which is considered the New Year's Eve of the Central Asian Turks, is actually an important motif that does good to those in need in cold weather and ensures that the soil is fertile. Her granddaughter ' Kar Kız' helps her in this difficult task. As 'Ayaz Ata' and 'Kar Kız' spread all over the world with the Hun raids, it also passed directly to the Slavs in the same way. To Slavic communities, 'Ayaz Ata' is called 'Ded Maroz' (Дед мороз) as the Russian equivalent of the

Turkish name, and 'Kar Kız' is called 'Sneguruçka' (Снегурочка). Apart from the fact that their names are identical, other features also show a great similarity. Their purpose of existence and traditional clothes are exactly the same as in Turkish societies. Even though the belief in one God made us forget 'Ayaz Ata' and his grandchild with the effect of the Turks conversion to Islam, the Slavs managed to keep him alive as a saint, not a god, within the Christian belief. In fact, the Slavic communities 'Ayaz Ata' and 'Kar Kız' come to the fore even more than before. In 1935, after Stalin's close friend Pavel Poshtiyev published an article in the Pravda newspaper, an important publication of the time, stating that 'Ded Moroz' is actually the same person as the Santa Claus of the West, then the identity of 'Ayaz Ata' changes drastically in Slavic communities. He is no longer a Turkish mythological hero, but turns into Santa Claus, an important Christian motif. In fact, this mythological entity, which is even older than the history of Christianity, has changed in this way in the wheel of time.

Key Words: Ayaz Ata, Kar Kız, Cultural Heritage.

PARMENİDES DİYALOĞUNUN PLATON FELSEFESİNDEKİ YERİ

Umut AYHAN[1]

Özet: Platon, düşünülür ve duyulur ayrımı yaptığı için, tarih boyunca deneysel dünyayı epistemolojik ve ontolojik olarak dışladığı varsayılmıştır. Halbuki, Devlet ve Phaidon gibi onun orta dönemine denk düşen diyaloglarında dahi deneysel dünyaya Parmenides'in kendisi kadar saldırgan bir tutum bulunmamaktadır. Öte yandan, Platon, belli ki orta döneminde oraya koyduğu bazı metafiziksel düşüncelerinden şüpheye düşmüş ve üstünde düşünmeye karar vermiştir. Onun geç döneminde ise, metafizik konularına daha ağırlık verildiği, deneysel dünyanın ve kozmolojinin yavaş yavaş ön plana çıkmaya başladığı gözlemlenmektedir. Parmenides diyaloğu, tam olarak Platon'un orta döneminden geç dönemine geçişi temsil eden diyalogdur. Bazıları bu diyaloğu, karmaşık yapısı ve çelişik görünen karşıt argümanların arka arkaya atılması nedeniyle birer düşünce deneyinden ibaret olduğu görüşündedirler. Fakat bu diyalog üzerinde, bir düşünce deneyi olmak için, çok fazla zihin gücü harcanmıştır. Öte yandan bir düşünce deneyi olsa bile, Platon'un düşüncesindeki değişimlerinin izlerinin de bulunmaması uzak bir ihtimaldir. Diyalogda, Platon kendi felsefesinin eleştirisini yapmakla birlikte, felsefesini geliştirmeye yanaşmaz. Onun yerine, kendi felsefesinde sorunlu gördüğü yerlere işaret eder: Bir ile Varlık özdeşliği, kendi felsefesini de imkansız kılacak bir çelişkiye sahiptir. Ayrıntılı bir çözüm önerisi getirmese bile, çözümün nereden başlanacağına da işaret edilmektedir. Ayrıca idealar kuramını, deneysel dünyayı da açıklamak için ortaya atmış olmasından dolayı, düşüncelerinde bulduğu çelişki, deneysel dünyanın açıklanışını ve varlığını da sorunlu hale getirdiği için, Bir ile Varlık özdeşliği deneysel dünya açısından da sorunlar çıkarmaktadır. Parmenides'in ana teması Bir olsa da ana konularından birisi dolaylı olarak, *doğa*'dır. Öyleyse, Parmenides diyaloğunda Bir'in, doğanın ve deneysel dünyanın temel kategorileri(zaman, mekan, sınır, belirsiz v.s.) bağlamında ele alınıyor olması, tesadüfi değildir. Bu nedenle, Platon'un diyalogda gösterdiği çıkış yolu, sadece idealar kuramının lehine değil, fakat aynı zamanda deneysel dünyanın da lehinedir.

Anahtar Kelimler: Platon, Parmenides, Doğa, Metafizik

THE PLACE OF PARMENIDES DIALOGUE IN PLATO'S PHILOSOPHY

Abstract: Since Plato distinguishes between thought and sense, it has been assumed throughout history that he excluded the empirical world epistemologically and ontologically. However, even in the dialogues of his middle period such as Republic and Phaedo, there is no such aggressive

[1] AHBVÜ, Yenimahalle ANKARA, TÜRKİYE, umut.ayhan@hbv.edu.tr –Araştırma Görevlisi

attitude towards the world of experience like Parmenides's. On the other hand, Plato obviously doubted some of the metaphysical ideas he had put there in his middle period and decided to reflect on it. In his late period, it is observed that more emphasis was placed on metaphysical issues, and the world of experience and cosmology gradually began to come to the fore. The Parmenides dialogue is precisely the dialogue that represents the transition from Plato's middle to late period. Some view this dialogue as a thought experiment due to its complex structure and the throwing of contradictory arguments one after another. But too much mental effort has been put into this dialogue to be a thought experiment. On the other hand, even if it is a thought experiment, it is unlikely that traces of Plato's changes in thought will not be found too. In the dialogue, although Plato criticizes his own philosophy, he does not want to develop his philosophy. Instead, he points to places in his philosophy that he sees as problematic: the identity of One and Being has a contradiction that would make his own philosophy impossible as well. Even if it does not offer a detailed solution, it also points to where to start the solution. In addition, since he put forward the theory of ideas to explain the natural world, since the contradiction he found in his thoughts makes the explanation and existence of the natural world problematic, the identity of One and Being also creates problems for the natural world. Although the main theme of Parmenides is One, one of its main subthemes is, indirectly, nature. It is not accidental, then, that the One in the Parmenides dialogue is considered in the context of the fundamental categories of nature and the empirical world (time, space, boundary, indefinite, etc.). Therefore, the way out that Plato shows in the dialogue is not only in favor of the theory of ideas, but also in favor of the empirical world.

Key Words: Plato**,** Parmenides, Nature, Metaphysics

SPOR BİLİMLERİ SEMPOZYUMU

YÜZ YÜZE SUNUMLAR

GALATASARAY SPOR KULÜBÜ ÜYELERİNİN VE TARAFTARLARININ FUTBOL KULÜBÜNE YÖNELİK GÜVEN VE SADAKAT DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ

Ahmet Ferdi KOÇ[1] & Serdar ELMAS[2] & Ahmet Azmi YETİM[3]

Özet: Bu araştırmanın amacı, Galatasaray spor kulübü üyelerinin ve taraftarlarının Galatasaray futbol kulübüne yönelik algıladıkları güven ve takım sadakati düzeylerinin araştırılması, sosyodemografik özelliklerine göre çıkan sonuçların değerlendirilmesi, futbol kulüplerine güven ve takım sadakati arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Araştırmanın örneklemini 2021 Nisan, Mayıs aylarında Galatasaray taraftarı olan 137 Kadın 2268 Erkek toplam 2405 Galatasaray taraftarı oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Açak ve Karademir (2019) tarafından geliştirilen "Spor Kulübüne Güven Ölçeği", Jung (2012) tarafından modifiye edilen Polat ve ark. (2019) tarafından geçerliği ve güvenirliği yapılan Türkçe'ye uyarlanan "Takım Sadakati Ölçeği" ve demografik özellikler hakkında bilgi toplamak amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanan Kişisel Bilgi Formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS 26 istatistik paket programı ile analiz edilmiştir. Verilerin analizinde betimsel istatistikler, araştırmada elde edilen çarpıklık ve basıklık değerleri sonucunda parametrik testlerin uygulanabilirliğinde karar kılınmış ve pearson korelasyon testi, t-testi, tek yönlü varyans analizi (Anova), farklılığın hangi gruptan kaynaklandığını bulmak için de Tukey testi uygulanmıştır. Araştırmanın sonucunda güven ve sadakat ölçeklerinin alt boyutlarında yayıncı kuruluş abonesi olma, GS dergi, GS kart vb. aboneliklere sahip olma değişkenleri arasında anlamlı farklılık olduğu saptanmıştır. Antrenöre güven alt boyutunda kurul üyeleri ile taraftarlar arasında ve aylık gelir durumuna göre anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir. Başkana güven alt boyunda ise aylık gelir durumuna göre anlamlı bir farklılık olduğu görülmüştür. Güven ve sadakat arasında pozitif yönde, düşük düzeyde ve anlamlı bir ilişkinin olduğu belirlenmiştir. Sonuç olarak futbol kulüplerine olan güven arttıkça sadakat düzeyinin arttığı söylenebilir.

Anahtar Kelimler: Futbol Kulübü, Güven, Sadakat.

INVESTIGATION THE TRUST AND LOYALTY LEVELS OF GALATASARAY SPORTS CLUB MEMBERS AND SOCCER SUPPORTERS TOWARDS THE FOOTBALL CLUB

[1]Osmnaiye Korkut Ata Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Osmaniye, Türkiye, ahmetferdikoc@osmaniye.edu.tr
[2] Gazi Ünivrsitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye, serdarelmas07@gmail.com
[3] Gazi Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Ankara, Türkiye, aayetim@gazi.edu.tr

Abstract: The purpose of this research is to investigate the perceived trust and team loyalty levels of Galatasaray sports club members and supporters towards Galatasaray football club, to evaluate the results according to their sociodemographic characteristics, and to examine the relationship between trust in football clubs and team loyalty. The sample of the study consists of 137 women, 2268 men, a total of 2405 Galatasaray fans, who were Galatasaray supporters in April and May 2021. As a data collection tool in the research, "Sports Club Confidence Scale" developed by Açak and Karademir (2019), modified by Jung (2012) and Polat et al. (2019), adapted to Turkish, and the Personal Information Form prepared by the researchers to collect information about demographic characteristics was used. The obtained data were analyzed with SPSS 26 statistical package program. In the analysis of the data, the applicability of parametric tests was decided as a result of descriptive statistics, skewness and kurtosis values obtained in the research, and Pearson correlation test, t-test, one-way analysis of variance (Anova) and Tukey test were applied, to find out which group the difference originated from. As a result of the research, sub-dimensions of trust and loyalty scales were found to be a publisher subscriber, GS magazine, GS card, etc. It was determined that there was a significant difference between the variables of having subscriptions. It has been determined that there is a significant difference between the members of the board and the fans in the sub-dimension of trust in the coach and according to the monthly income. In the sub-dimension of trust in the club president, there was a significant difference according to monthly income. It has been determined that there is a positive, low and significant relationship between trust and loyalty. As a result, it can be said that as the trust in football club's increases, the level of loyalty increases.

Key Words: Football Club, Trust, Loyalty.

ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL YENİLİKÇİLİK DÜZEYLERİ İLE YAŞAM BOYU ÖĞRENME EĞİLİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Aydın PEKEL[1] & Ali KAYA[2] & Canan Sayın TEMUR[3]

Özet: Bu çalışmanın amacı beden eğitimi ve spor yüksekokulu öğrencilerinin bireysel yenilikçilik düzeyleri ile yaşam boyu öğrenme eğilimleri arasındaki ilişinin incelenmesidir. Çalışma nicel araştırma yöntemi ilişkisel tarama modelinde tasarlanmıştır. Veri toplama yöntemi olarak anket tekniği uygulanarak çalışma, gönüllülük esasına dayalı olarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın evrenini İstanbul Gelişim Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrenciler örneklemini ise (n=195) gönüllü öğrenci oluşturmaktadır. Katılımcılara kişisel bilgi formunun yanı sıra Yaşam Boyu Öğrenme Eğilimi Ölçeği ve Bireysel Yenilikçilik Ölçeği uygulanmıştır. Veriler SPSS 25.0 paket programına aktarılarak Kolmogorov Smirnov normallik testi ve ölçeklerin genelinin ve alt boyutlarının güvenirlik düzeylerinin belirlenmesi amacıyla "Chronbach Alfa Katsayısı" elde edilmiştir. İstatistiksel analiz olarak Spearman Korealasyon analizi tercih edilmiştir. Sonuç olarak beden eğitimi ve spor yüksekokulu öğrencilerinin bireysel yenilikçilik düzeyi ile yaşam boyu öğrenme eğilimlerinin iyi düzeyde olduğu, öğrencilerinin bireysel yenilikçilik düzeyi ile yaşam boyu öğrenme eğilimleri arasında negatif ve pozitif yönde zayıf, orta ve yüksek düzeyde bir ilişki olduğu belirlenmiştir. Bir başka ifade ile bireysel yenilikçilik düzeyinin artması ile yaşam boyu öğrenme eğiliminin olumlu yönde etkilendiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimler: Bireysel Yenilikçilik, Yaşam Boyu Öğrenme, Öğrenci.

THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' INDIVIDUAL INNOVATION LEVELS AND LIFELONG LEARNING TENDENCIES

Abstract: Study of all the details of a life related to the purpose of this item and the equipment of the sports college. The study was designed in the quantitative research method relational survey model. The study was carried out on a voluntary basis by applying the questionnaire technique as the data collection method. The universe of the research consists of students studying at Istanbul Gelisim University School of Physical Education and Sports, and the sample (n=195) consists of volunteer students. In addition to the personal information form, the Lifelong Learning Tendency Scale and the Individual

[1] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye

[2] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye

[3] Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Türkiye

Innovation Scale were applied to the participants. The data were transferred to the SPSS 25.0 package program and the Kolmogorov Smirnov normality test and the "Chronbach Alpha Coefficient" were obtained in order to determine the reliability levels of the scales and sub-dimensions. Spearman correlation analysis was preferred as statistical analysis. As a result, it has been determined that the individual innovativeness level and lifelong learning tendencies of physical education and sports school students are at a good level, and there is a weak, moderate and high relationship between the individual innovativeness level of the students and their lifelong learning tendencies in the negative and positive direction. In other words, it has been determined that the lifelong learning tendency is positively affected by the increase in the level of individual innovativeness.

Key Words: Individual Innovation, Lifelong Learning, Student

SPOR YAPAN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAŞAM DOYUMU İLE BEDEN MEMNUNİYETİ VE MENTAL İYİ OLUŞ İLİŞKİSİ

Aydın PEKEL[1] & Sinan DEMİRCİ[2]

Özet: Bu çalışmanın amacı spor yapan üniversite öğrencilerin yaşam doyumları ile beden memnuniyeti ve mental iyi oluş düzeyleri arasındaki ilişkinin değerlendirilmesidir. Araştırma amacı doğrultusunda çalışmanın yöntemini, nicel araştırma; ilişkisel tarama ve nedensel karşılaştırma modeli oluşturmaktadır. Araştırmamızda veri toplama yöntemi olarak anket tekniği kullanılarak çalışma gönüllülük esasına dayalı olarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın evrenini İstanbul Gelişim Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu bünyesinde öğrenim gören öğrenciler örneklemini ise basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile belirlenen aktif spor yapan 260 öğrenci oluşturmaktadır. Katılımcılara kişisel bilgi formunun yanı sıra "Yaşam Doyumu Ölçeği", "Beden Memnuniyeti Ölçeği" ve "Mental İyi Oluş Ölçeği" uygulanmıştır. Elde edilen veriler IBM SPSS 25.0 paket programına tanımlanmış ve ilgili analizler bu program aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. İstatistiksel işlem olarak, Spearman Korelasyon ve Regresyon analizlerinden faydalanılmıştır. Sonuç olarak, yaşam doyumu ile beden memnuniyeti arasında zayıf düzeyde pozitif yönde bir ilişki olduğu, yaşam doyum düzeyi ile mental iyi oluş arasında ise orta düzeyde pozitif yönde bir ilişki bulunduğu tespit edilmiştir. Yaşam doyumunun beden memnuniyeti toplam skoru, alt boyutlarını ve mental iyi oluş düzeyini olumlu yönde etkilediği belirlenmiştir. Aktif spor yapan üniversite öğrencilerinin beden memnuniyeti ve mental iyi oluş düzeyinin gelişmesi noktasında yaşam doyumları önemli derecede rol oynamaktadır. Beden memnuniyeti ve mental iyi oluş düzeyinin açıklanmasında yaşam doyumu belirleyici bir değişken olarak görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mental İyi Oluş, Yaşam Doyumu, Öğrenci, Spor.

THE RELATIONSHIP OF LIFE SATISFACTION, BODY SATISFACTION AND MENTAL WELL-BEING OF SPORTS UNIVERSITY STUDENTS

Abstract: The aim of this everyone is to evaluate the mental healing relationships related to the university life satisfactions who do sports. In line with the research purpose, the method of the study, quantitative research; relational screening and causal comparison model. In our research, the survey technique was used as the data collection method, and the study was carried out on a voluntary basis. The universe of the research consists of students

[1] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye
[2] İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa/ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye

studying at Istanbul Gelişim University School of Physical Education and Sports, and the sample of the study consists of 260 students who are actively engaged in sports determined by simple random sampling method. In addition to the personal information form, “Life Satisfaction Scale”, “Body Satisfaction Scale” and “Mental Well-Being Scale” were applied to the participants. The obtained data were defined in the IBM SPSS 25.0 package program and related analyzes were carried out through this program. Spearman Correlation and Regression analyzes were used as statistical operations. As a result, it was determined that there was a weak positive relationship between life satisfaction and body satisfaction, and a moderate positive relationship between life satisfaction and mental well-being. It has been determined that life satisfaction has a positive effect on the total score of body satisfaction, its sub-dimensions and mental well-being. Life satisfaction plays an important role in the development of body satisfaction and mental well-being of university students who do active sports. Life satisfaction is seen as a determining variable in explaining the level of body satisfaction and mental well-being.

Key Words: Mental Well-Being, Life Satisfaction, Student, Sports

GELENEKSEL YAĞLI GÜREŞ PEHLİVANLARININ YAĞLI GÜREŞİ TERCİH NEDENLERİ

Cemali ÇANKAYA[1]

Özet: Yağlı Güreş, Kispet isimli sağlam deriden yapılmış, pantolon gibi giyilen, pehlivanların vücut ve kispetlerinin tamamına zeytinyağı sürülerek, önceden belirlenmiş boy (sıklet)larda, belli kural ve tekniklere göre yapılan spordur. Bu spor Asya ve Avrupa'nın birçok bölgesinde özellikle de Anadolu ve Rumeli'nin yerleşim yerlerinde düğünlerde, bayramlarda, kişiler ve kurumlar tarafından artan bir ilgi ve yoğunluk ile organize edilmektedir. Çalışmanın amacı, geleneksel yağlı güreş boylarında yağlı güreşlere katılan pehlivan(güreşçi) ların bu güreşi tercih nedenlerini, bu nedenlerin güreş boylarına göre farklılıkların olup olmadığını ortaya çıkarmaktır. Çalışmanın evreni, 2019 Yılında Edirne'de yapılan ve yağlı güreşlerin Olimpiyatı olan Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde, Baş Pehlivan Boy'da(BPB);52, Başaltı Boy(BAB);90, Büyük Orta Boy(BOB);136, Küçük Orta Büyük Boy(KOBB);148, Küçük Orta Küçük Boy(KOKB);373, Deste Büyük Boy(DBB);119, Deste Orta Boy(DOB);167, Deste Küçük Boy(DKB);216, Ayak Boy(AYB);199, Tozkoparan Boy(TB);211, Teşvik Bir Boy(TBB;170, Teşvik iki Boy(TİB);199, Minik bir Boy(MBB); 145, Minik iki Boy(MİB)'da;155 olmak üzere Toplam; 2380 Pehlivan oluşturdu. Yağlı güreş boyları (YGB); Ağır Boy (AB); (BPB, BAB,), Orta Boy(OB); (BOB, KOBB, KOKB, DBB, DOB,DKB), Hafif Boy (HB); (AYB, TB,TBB,TİB,MBB,MİB) olarak gruplandırıldı. Veriler, AB, OB ve HB'lardan oluşan 14 güreş boyunun her birinden 30 olmak üzere 420 pehlivana önceden hazırlanmış anket uygulanarak elde edildi. Ayrıca konu ile ilgili kapsamlı kaynak taraması yapıldı. Sonuçlar, hafif, orta ve ağır boylarda yer alan boylar için ayrı ayrı değerlendirildi. Ölçülen ve 15 tercih nedenlerine ait değerler AB, OB ve HB pehlivanları arsında anlamlı farklılıklar gösterdiler. Multiple Regresyon Analizlerinde AB, OB ve HB boyları ile 15 tercih nedenleri arasında kuvvetli ($r=0.97$, $p<0.001$) bir ilişki tespit edildi. Genel değerlendirmede Para, ödül, meslek olarak seçme gibi maddi nedenler ile AB ve OB güreşçileri arasında (sırasıyla; $r=0.61$ ve 0.74, 0.82; $p=<0.001$), Ata sporunu yaşatma, Yağlı güreşi dünyaya tanıtma gibi kültürel değerlerin OB ve HB güreşçileri arasında (sırası ile $r= 0.46$ ve $–0.36$; $p=<0.001$ ve 0.05), Özendiğim için geldim, arkadaşlarımla geldim, ailem getirdi gibi nedenler ile HB ve AB pehlivanları arasında (sırası ile $r= 0.53$ ve 0.37; $p<0.001$ ve 0.05) orta şiddetli ilişkiler tespit

[1] İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi (İZU), Spor Bilimleri Fakültesi, İstanbul, Türkiye, cemali.cankaya@izu.edu.tr

edildi. Benzer tipte ilişkiler HB, OB ve AB pehlivanlarının sonuçlarını değerlendirilme esnasında da gözlemlendi.

Anahtar Kelimler: Yağlı Güreşçi, Boy, Pehlivan, Tercih Nedenleri.

THE REASONS WHY TRADITIONAL OIL WRESTLERS PREFER OIL WRESTLING

Abstract: Oil Wrestling is a sport made of sturdy leather called Kispet, worn like trousers, applied olive oil to all the bodies and kispets of pahlavans, performed according to certain rules and techniques at predetermined height (weight). This sport is organized with increasing interest and intensity by people and institutions at weddings, holidays in many regions of Asia and Europe, especially in the settlements of Anatolia and Rumelia. The aim of the study is to reveal the reasons why the wrestlers (wrestlers) who participate in oil wrestling in traditional oil wrestling lengths prefer this wrestling, whether there are differences in these reasons according to their wrestling height. In 2019 the population of the study in Edirne Kirkpinar oil wrestling and wrestling at the Olympics made the top wrestler in Length(BPB);52, Basalti Size(BAB);90, medium-sized to large(BOB);136, small, medium or large Size(KOBB);148, small, medium, or small-sized (KOKB); 373, oversized deck(DBB);119, decks, medium(DOB);167, small deck size (DBP);216, foot size (EIB);199, Given tozkoparan boy(TB);211 encouraging Aspect (TBB;170 Incentive two lengths (TIB);199, a little boy (MBB); 145, two tiny size(MIB); a total of 155; 2380 created wrestler. Oil wrestling sizes(YGB); Heavy Size (AB); (BPB, BAB,), Medium Size(OB); (BOB, KOBB, KOKB, DBB, DOB, DKB), Light Weight (HB); (EIB, TB, TBB, TIB, MBB, MIB) were grouped as. The data were obtained by applying a pre-prepared questionnaire to 420 pahlavans, including 30 from each of the 14 wrestling lengths consisting of EU, OB and HB. In addition, a comprehensive resource survey was conducted on the subject. The results were evaluated separately for the sizes of light, medium and heavy sizes. The values measured and belonging to 15 reasons for preference showed significant differences between EU, OB and HB pahlavans. In Multiple Regression Analyses, a strong($r=0.97$, $p<0.001$) relationship was found between AB, OB and HB decencies and 15 reasons for preference. In the general assessment, financial reasons such as money, reward, choice as a profession were determined between EU and OB wrestlers (respectively; r=0.61 and dec.74, 0.82; p=<0.001) and survival of horse sports, such as wrestling oil wrestlers between OB and HB introducing to the world of cultural values (respectively r= 0.46 and -0.36; p=<0.001 and 0.05), I admire, I came to I came with my friends, my parents brought with reasons as HB between wrestlers and AB respectively (R= 0.53 and 0.37; p<0.001 and 0.05) moderate relationships were found. Similar types of relationships were also observed during the evaluation of the results of HB, OB and AB pahlavas.

Key Words: Fat Wrestler, Height, Pahlavan, Reasons For Preference.

OYUN VE SANAT İLİŞKİSİNİN ÇOCUK GELİŞİMİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ

Elif Tuğçe KAVAS[1] & Gülten HERGÜNER[2]

Özet: Kültür ögesi olan oyun, özellikleri, çeşitleri ve sınıflandırılmasıyla kavramı içerisinde geniş perspektifte yer bulmuş bir olgudur. Oyun içinde anlam, inanmışlık, coşku ve zerafet vardır. Oyun, çocukların doyum ve mutlu olmalarına katkıda bulunarak kaynaşma, birlikte hareket etme, iş birliği gibi olumlu alışkanlıkların kazanılmasını sağlayacaktır. Oyun içinde sanatsal yönlerin ve hareketlerin de gelişmesi unutulmamalı, oyun içinde hareket etme, gürültü yapma, atlama, zıplama, sıçrama ve her tür ses çıkarma bunun bir parçası olarak görülmelidir. Çalışmada oyun sanat ilişkisine bakılarak çocuklar üzerindeki gelişmeleri incelenmiştir. Bu amaçlara ulaşabilmede çalışmada analitik metot kullanılarak alan yazın taramasıyla elde edilen bilgiler düzenlenip irdelenerek değerlendirilmiştir. Sonuçta, değerlendirmelerde oyunun aynı zamanda bir eğitim şekli olduğu görülmüştür. Çocuğun çevresiyle kaynaşması, birlikte hareket etme, yardımlaşma gibi birçok değer ve insani duyguların gelişmesini sağladığı görülmüştür. Çocuk oyun oynarken bir ahenk içinde olduğu ve ciddiyetle sanatı icra eden bir birey olduğunu yansıtmıştır. Yine, çocukların oyun içerisinde daha kolay öğrenmeye sahip oldukları anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimler: Sanat, Çocuk, Oyun.

INVESTIGATION OF THE CORRELATION OF GAME AND ART IN TERMS OF CHILD DEVELOPMENT

Abstract: The game, which is a cultural element, is a phenomenon that has found a wide perspective within its concept with its features, types and classification. There is meaning, belief, enthusiasm and elegance in the game. The game contributes o the satisfaction and happiness of children, and enables them to acquire positive habits such as cohesion, acting together and cooperation. It should not be forgotten that artistic aspects and movements develop in the game, and moving, making noise, jumping, skipping, hopping, and making all kinds of sounds in the game should be seen as a part of this. In the study, the development of children is examined by looking at the correlation between game and art. In order to achieve these goals, the

[1]Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı Sakarya/Türkiye, etugcekavas@gmail.com
[2]Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Sakarya/Türkiye,herguner@subu.edu.tr

information obtained through the literature review by using the analytical method in the study is organized and evaluated. As a result, it is seen in the evaluations that the game is also a form of education. It has been observed that it provides the development of human emotions and many values such as the integration of the child with the environment, acting together and helping each other. The child reflect that he is in harmony by playing the game and that he is an individual who performe the art seriously. Again, it has been understood that children have easier learning in the game.

Key Words: Art, Child, Game.

SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN AKILLI TELEFON BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Eyüp ACAR[1] & Mihri Barış KARAVELİOĞLU[2] & Ufuk DİLEKÇİ[3]

Özet: Son yıllarda teknolojik gelişmelere bağlı olarak kullanmış olduğumuz iletişim araçları olan telefonlar, akıllı telefon olarak üretilmeye ve kullanılmaya başlandı. Ülkemizde yaygın olarak bulunan ve bir okadar da kullanışlı olan bu akıllı telefonlar, internet erişimiyle beraber bize iletişim, sosyal medya, oyun, sanal sitelere erişim gibi birçok imkân sunarak kendine bağımlı hale getirmeyi başardı. Özellikle gençler arasında yoğun bir ilgi gören bu telefonların aşırı kullanımına bağlı olarak fiziksel ve ruhsal sağlığı olumsuz etkilediği, yapılan çalışmalarda bildirildi. Fiziksel olarak bazı postür bozukluklarına neden olmakla beraber psikolojik olarak asosyallik, yalnızlık gibi rahatsızlıklar görülmektedir. Düzenli egzersiz ve hareket etmenin gençlerin fiziksel ve ruhsal gelişimlerine önemli katkılar sağladığı bir gerçektir. Tüm bu doğrultuda akranlarına göre daha fazla uygulamalı ders içeriğine sahip spor lisesi öğrencilerinin akıllı telefon bağımlılık düzeylerinin incelenmesi bu çalışmanın temel amacını oluşturmaktadır. Araştırmanın evrenini 2021-2022 Öğretim yılında spor liselerinde okuyan öğrenciler oluştururken çalışma gurubunu tesadüfi yöntemle seçilen 522 spor lisesi öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Kwon ve arkadaşları (2013) tarafından geliştirilen, Türkçe uyarlaması Noyan ve arkadaşları (2015) tarafından yapılan "Akıllı Telefon Bağımlılığı Ölçeği" kullanılmıştır. Verilerin analizinde tanımlayıcı istatistik, bağımsız örneklem t-testi, Tek yönlü varyans analizi teknikleri kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre çalışmaya katılan lise öğrencilerinin akıllı telefon bağımlılığı orta düzeyde görülürken cinsiyet değişkenine göre kadınlar lehine daha fazla akıllı telefon kullanımı görülmüştür. Sınıf seviyelerine göre anlamlı farklılık görülmezken, haftalık 1-2 defa düzenli egzersiz yapanların, haftalık 5-6 defa düzenli egzersiz yapanlara göre daha fazla akıllı telefon bağımlılığı olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimler: Akıllı Telefon, Bağımlılık, Spor Lisesi.

EXAMINING SMARTPHONE ADDICTION LEVELS OF SPORTS HIGH SCHOOL STUDENTS

Abstract: In recent years, phones, which are communication tools that we have used due to technological developments, have started to be produced and used as smartphones. These smartphones, which are widely available in our

[1]Milli Eğitim Bakanlığı Bilecik,Türkiye,eyupacar800@gmail.com
[2]Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye,mbaris.karavelioğlu@dpu.edu.tr
[3]Milli Eğitim Bakanlığı İstanbul,Türkiye,dilekciufuk@gmail.com

country and are also useful, have managed to make us dependent on themselves by offering us many opportunities such as communication, social media, games, access to virtual sites with internet access. It has been reported in studies that these phones, which are especially popular among young people, negatively affect physical and mental health due to overuse. Although it causes some posture disorders physically, psychologically, asociality and loneliness are seen. It is a fact that regular exercise and movement make important contributions to the physical and spiritual development of young people. In all this respect, the examination of smartphone addiction levels of sports high school students with more applied course content than their peers constitutes the main purpose of this study. The universe of the research is made up of 522 sports high school students who were selected by accident in the 2021-2022 academic year. In the research, the "Smartphone Addiction Scale" developed by Kwon and his colleagues (2013) and made by Turkish adaptation Noyan and his colleagues (2015) was used as a data collection tool. Descriptive statistics, independent sample t-test, one-way variance analysis techniques were used in the analysis of the data. According to the results of the study, high school students who participated in the study had moderate smartphone addiction, while more smartphone use was seen in favor of women than gender variables. While there was no significant difference in class levels, those who exercised regularly 1-2 times a week were found to have more smartphone addiction than those who exercised regularly 5-6 times per week.

Key Words: Smartphone, Addiction, Sports High School.

SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK VE BENLİK SAYGISI DURUMLARININ İNCELENMESİ

Eyüp ACAR[1] & Adnan ERSOY[2] & Mihri Barış KARAVELİOĞLU[3]

Özet: Olumsuz bir durum ile karşılaşıldığında bu durumun üstesinden etkili bir şekilde gelebilme, bu duruma uyum sağlayabilme ve negatif bu durumun olumsuz etkilerini kontrol altına alarak başarı gösterebilmeyi ifade eden psikolojik sağlamlık, son zamanlarda tüm dünyayı etkisi altına alan covid-19 salgını ile daha da önemli bir hal almıştır. Salgın döneminde insanlar psikolojik olarak olumsuz etkilenmiştir. Psikolojik olarak yaşanan sorunsalların birçok rahatsızlığı beraberinde getireceği gibi kişinin kendisine olan güven ve saygısını kaybetmesini de bunlardan biri olarak gösterebiliriz. Bunun yanında düzenli egzersiz yapmanın ise fizyolojik ve psikolojik olarak kişinin kendini iyi hissetmesine katkı sağladığını bilmekteyiz. Kendi akranlarına göre daha fazla düzenli egzersiz yapma imkânı bulunan spor lisesi öğrencilerinin psikolojik sağlamlık ve benlik saygısı durumlarının incelenmesi bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Araştırmanın evrenini 2021-2022 Öğretim yılında spor liselerinde okuyan öğrenciler oluştururken çalışma gurubunu tesadüfi yöntemle seçilen 522 spor lisesi öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak, Smith ve arkadaşları tarafından (2008) yılında geliştirilmiş ve Türkçe'ye Doğan (2015) tarafından uyarlanana Kısa Psikolojik Sağlamlık Ölçeği ve Rosenberg'in benlik saygısı ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizinde tanımlayıcı istatistik, bağımsız örneklem t-testi, Tek yönlü varyans analizi ve korelasyon analizi teknikleri kullanılmıştır. Araştırmanın sonuçlarına göre erkek katılımcıların kadın katılımcılara göre psikolojik sağlamlık düzeyleri daha yüksek, haftalık egzersiz yapma durumlarına göre haftada 5-6 egzersiz yapanların haftada 1-2 egzersiz yapanlara göre psikolojik sağlamlık ve benlik saygısı düzeyleri daha yüksek bulunurken, psikolojik sağlamlık ve benlik saygısı arasındaki ilişki orta düzeyde pozitif yönde tespit edildi Haftada 5-6 düzenli egzersiz yapmanın psikolojik sağlamlık ve benlik saygısını olumlu yönde arttırdığını söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimler: Psikolojik Sağlamlık, Benlik Saygısı, Spor Lisesi.

EXAMINING THE PSYCHOLOGICAL ROBUSTNESS AND SELF-ESTEEM STATUS OF SPORTS HIGH SCHOOL STUDENTS

Abstract: Psychological robustness, which means being able to overcome this situation effectively when faced with a negative situation, adapt to this situation and to be able to succeed by controlling the negative effects of this

[1]Milli Eğitim Bakanlığı, Bilecik, Türkiye, eyupacar800@gmail.com
[2]Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye, adnan.ersoy@dpu.edu.tr
[3]Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye, mbaris.karavelioğlu@dpu.edu.tr

negative situation, has become even more important with the covid-19 pandemic that has recently affected the whole world. During the epidemic period, people were negatively affected psychologically. Psychological problems will bring many ailments, as well as the loss of one's trust and respect for one's self as one of them. In addition, we know that regular exercise contributes to the feeling of the person physiologically and psychologically. The aim of this study is to examine the psychological well-being and self-esteem of sports high school students who have the opportunity to exercise more regularly than their peers. The universe of the research is made up of 522 sports high school students who were selected by accident in the 2021-2022 academic year. As a data collection tool, the Short Psychological Robustness Scale and Rosenberg's self-esteem scale were used by Smith and his colleagues (2008) and adapted into Turkish by Dogan (2015). Descriptive statistics, independent sample t-test, one-way variance analysis and correlation analysis techniques were used in the analysis of the data. According to the results of the study, male participants had higher levels of psychological robustness compared to female participants, and those who exercised 5-6 times a week were found to have higher levels of psychological robustness and self-esteem than those who exercised 1-2 times a week compared to their weekly exercise status, while the relationship between psychological robustness and self-esteem was moderately positive. We can say that exercising 5-6 times a week positively increases psychological robustness, and self-esteem.

Key Words: Psychological Robustness, Self-Esteem, Sports High School.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ENGELLİLİK

İbrahim DALBUDAK[1]

Özet: Bu çalışmada engelli bireylere yönelik olup geçmişten günümüze kadar ki sürede ne gibi bir değişiklik sonucu değişen, gelişen yönleri ve nedenleriyle tespit edilmeye çalışılmıştır. Kuşkusuz engelli bireylerin gelişmişlik düzeyi toplumdan topluma çok farklılık gösterdiği görülmüştür. Bu farklılık ülkelerin gelişmişlik düzeyi ile ilgili olmasından kaynaklanmaktadır. Bu da engelli bireylerin doğrudan veya dolayı olarak etkilediği görülmüştür. Gelişmiş ülkelerin engelli bireylerine yönelik eğitim, istihdam, kültür ve sanat, spor gibi bütün sosyal yaşam alanları, engelli bireylerin yararlanması sağlanmaktadır. Tüm engelli bireylerin temel hak ve özgürlüklerini yerine getirmesi için tüm olanakları sağlamıştır. Kamu kurum ve özel kurumlarda çalışma hayatına katılmasının sağlamışlardır. Toplumun engelli bireyleri bakış açısı farklıdır. Geçmişten günümüze kadar geçen sürede ülkeler geliştikçe engelli bireylere yönelik gelişimde sağlanmaktadır. Tüm ülkelerin gelişmişlik düzeyi farklı olmasından dolayı engelli bireylerin değişen, gelişen yönleri farklılık göstermektedir. Bu araştırma engelli bireylere yönelik olup geçmişten günümüze kadar ki sürede ne gibi bir değişiklik sonucu değişen, gelişen yönlerini görünür kılarak farkındalığını dikkat çekerek toplum tarafından bilinçlendirip gerekli tedbirlerin alınmasına katkıda bulunmaktır.

Anahtar Kelimler: Engellilik, Geçmiş, Günümüz, Değişen ve Gelişen Yönleri.

DISABILITY FROM THE PAST TO THE PRESENT

Abstract: In this study, it was aimed to determine the aspects and reasons that have changed and developed as a result of changes in the time period from the past to the present, which are aimed at people with disabilities**.** Undoubtedly, it has been observed that the level of development of people with disabilities varies greatly from society to society. This difference is due to the fact that it is related to the level of development of countries. It has also been observed that individuals with disabilities are directly or indirectly affected by this. All areas of social life such as education, employment, culture and art, sports for disabled people of developed countries are provided for the benefit of disabled people. It has provided all the opportunities for all disabled people to fulfill their basic rights and freedoms. They have ensured that he participates in working life in public institutions and private institutions. The point of view of people with disabilities of society is different. It is provided for the

[1]Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Atabey Meslek Yüksekokulu, Isparta Türkiye, dalbudakibo@hotmail.com

development of people with disabilities as countries develop in the period from the past to the present. Due to the fact that the level of development of all countries is different, the changing and developing aspects of people with disabilities differ. This research is aimed at people with disabilities and aims to contribute to raising awareness and taking the necessary measures by drawing attention to the awareness of people with disabilities by making visible the changing and developing aspects that have changed as a result of changes in the period from past to present.

Key Words: Disability, Past, Present, Changing and Developing Aspects.

SPORDA YETENEK SEÇİMİ VE YÖNLENDİRME SORUNLARI

İbrahim BOSTANCI[1] & Ahmet Gökhan YAZICI[2] & Kübra ÖZDEMİR[3]

Özet: Günümüzde eğitim ve sporla ilgili sistematik sorunların en önemlisi öğrencilerin hızlı gelişim dönemlerinde ilgi ve yetenek özelliklerinin bilimsel yöntemler ile zamanında analiz edilerek, özellikleri doğrultusunda eğitim ve kariyer planlarının doğru ve ulaşılabilir hedeflere yönlendirilememesidir. Bu araştırmada, eğitim ve sporda başarı ve performansı etkileyen yetenek seçimi ile ilgili sorunlara dair çalışmaları analiz ederek söz konusu sorunlara dikkat çekmeye çalışılmıştır. Yetenek, belli bir yöne yöneltilmiş, normal değer ölçülerinin üzerinde, ancak henüz tam olgunlaşmamış ve gelişmeye uygun yatkınlığı ifade eder. Yapısal, fizyolojik, psikolojik, motorik, teknik ve taktik öğeler, ilgili spor branşının açık veya kapalı beceriye sahip olma düzeyine göre yetenek tanımlanmasında önemli olmaktadır. Bu çalışma sporcu seçiminde ve seçilen sporcunun yöneltilmesinde büyük öneme sahip yetenek seçimi ve yönlendirmesinin, günümüzde ve daha önce yapılmış çalışmalara göre incelenmesini içermektedir. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımlarından biri olan fenomenolojik desen kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre yetenek seçimi ve yönlendirilmesindeki sorunlar arasında yetenek seçiminde yöntemsel sorunlar, eşik değer sorunu, takvim yaşı, biyolojik yaş ilişkisi, sporu erken bırakma, erken uzmanlaşma, ebeveynlerin, antrenörlerin, medyanın olumsuz etkileri gibi sorunlar görülmüştür. Bu durumda ortaya çıkan sorunların, yapılması ve uygulanması mümkün olan durumların göz önüne çıkarılması amacıyla yapılmıştır. Sonuç olarak ailelerin, antrenörlerin, öğretmenlerin yetiştirmekle sorumlu olduğu çocukların erken adölesan dönemlerinde gerekli teşhis ve analizlerin yapılarak ilgi ve yeteneklerine yönelik gerekli eğitim kurumları ve bu alanda çalışmalar gerçekleştiren Gençlik ve Spor Bakanlığının, bu kuruma bağlı alt dalların eşgüdümlü çalışmalar sağlayıp daha çok bilinçlendirilmesi gereklidir. Sporda branşlaşma yaşları dikkate alındığında genelde 9-11 yaş dönemleri en önemli dönem olarak görülmektedir. Bu yaş grubu öğrencilere ve daha küçük yaş gruplarına yapılacak çalışmalar yetenek tespiti açısından anlamlı olacaktır.

Anahtar Kelimler: Spor, Yetenek, Yetenek Seçimi.

TALENT SELECTION AND MANAGEMENT PROBLEMS IN SPORTS

[1]Atatürk Üniversitesi Kış Sporları ve Spor Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Ana Bilim Dalı, Erzurum, Türkiye, bstnc.ibrahim.25@gmail.com

[2]Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Bölümü, Erzurum, Türkiye, agokhan.yazici@atauni.edu.tr-kubra.ozdemir@atauni.edu.tr

[3]

Abstract: Today, the most important of the systematic problems related to education and sports is the failure to analyze the interests and abilities of students in a timely manner with scientific methods, and to direct their education and career plans to the right and achievable goals in line with their characteristics. In this research, it has been tried to draw attention to these problems by analyzing the studies on the problems related to talent selection that affect success and performance in education and sports. Talent refers to a tendency directed in a certain direction, above normal value measures, but not yet fully mature and suitable for development. Structural, physiological, psychological, motoric, technical and tactical elements are important in defining talent according to the level of having open or closed skills in the relevant sports branch. This study includes the examination of talent selection and orientation, which is of great importance in the selection and orientation of the selected athlete, according to current and previous studies. In the research, phenomenological design, which is one of the qualitative research approaches, was used. According to the findings, problems such as methodological problems in talent selection, threshold value problem, chronological age, biological age relationship, quitting sports early, early specialization, negative effects of parents, coaches and media were seen among the problems in talent selection and orientation. It was made in order to take into account the problems that arise in this situation, the situations that can be done and implemented. As a result, it is necessary to make diagnosis and analyzes in the early adolescence period of the children, which families, coaches and teachers are responsible for raising, and the necessary educational institutions for their interests and abilities, and the Ministry of Youth and Sports, which carries out studies in this field, and the sub-branches affiliated to this institution should provide coordinated studies and raise more awareness. Considering the age of branching in sports, the 9-11 age period is generally seen as the most important period. Studies to be conducted on students of this age group and younger age groups will be meaningful in terms of talent identification.

Key Words: Sports, Talent, Talent Selection.

PANDEMİ DÖNEMİ YAŞAM BOYU SPOR FARKINDALIĞI

Kübra AYDIN[1] & Ahmet Gökhan YAZICI[2]

Özet: Aralık 2019'da Çin'in Hubei eyaleti Wuhan kentinden başlayan Covıd-19 salgını tüm dünyayı etkisi altına almıştır. Bu süreçte alınan tedbirler neticesinde insanlar evlerinde kalarak salgının yayılmasının önlenmesi sağlanmaya çalışılmıştır. İnsanlar evlerinde hareketsiz yaşam sebebiyle gerek fiziksel, gerek de psikolojik olarak olumsuz etkilere yol açmıştır. İnsanlar evlerinde salgının korkusuyla stres yaşayarak, bunalıma girmiş belki de hastalığın sonuçlarından daha fazla olumsuz sonuçlar ortaya çıkmıştır. Fakat yapılan araştırmalar gösteriyor ki yaşam boyu yapılan spor insanları tüm bu stres, kaygı ve psikolojik hastalıklardan koruyor. Çünkü spor insanları sadece fiziksel açıdan değil; zihinsel ve psikolojik anlamda da insanların gelişmelerini sağlamaktadır. Spor sayesinde insanlar stressiz bir yaşamla kaliteli yaşama geçmektedirler. Yaşamın olumlu yanlarını hayatlarına geçirerek, olumsuz bir durum karşısında mücadele ruhlarını da geliştirmektedir. Bu mücadele sayesinde spor yapan insanlar covıd-19 sürecini daha az hasarla atlatmaktadır. Bu çalışma Covid-19 Pandemi dönemi ortaya çıkan fiziksel ve psikolojik sorunlara yönelik yaşam boyu spor farkındalığının önemine yönelik yapılmış bilimsel çalışmaların incelenmesini içermektedir. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımlarından biri olan fenomenolojik desen kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Covid 19, Yaşam Boyu Spor, Egzersiz, Stres.

LIFE LONG SPORT AWARENESS IN THE PANDEMIC PERIOD

Abstract: The Covid-19 epidemic, which started in the city of Wuhan, Hubei province of China in December 2019, has affected the whole world. As a result of the measures taken in this process, it was tried to prevent the spread of the epidemic by staying at home. People have caused negative effects both physically and psychologically due to the sedentary life in their homes. People have experienced stress in their homes due to the fear of the epidemic, and perhaps more negative results have emerged than the results of the disease. However, studies show that lifelong sports protect people from all these stress, anxiety and psychological diseases. Because sports people are not just physically; It also enables people to develop mentally and psychologically. Thanks to sports, people are moving to a quality life with a stress-free life. By bringing the positive aspects of life into their lives, they also develop their

[1]Atatürk Üniversitesi Kış Sporları ve Spor Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı, Erzurum/Türkiye / kubraaydin04yk@gmail.com
[2]Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Bölümü, Erzurum, Türkiye/ agokhan.yazici@atauni.edu.tr

spirit of struggle against a negative situation. Thanks to this struggle, people who do sports survive the covid-19 process with less damage. This study includes the examination of scientific studies on the importance of lifelong sports awareness for the physical and psychological problems that emerged during the Covid-19 Pandemic period. The phenomenological design, which is one of the qualitative research approaches, was used in the research.

Key Words: : Covid 19, Lifelong Sport, Exercise, Stress.

DÜZENLİ SPOR YAPAN VE HİÇ SPOR YAPMAYAN (SEDANTER) KİŞİLERİN DENGE DEĞERLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Mustafa ŞAHİN[1]

Özet: Bu çalışmanın amacı düzenli spor yapan kişilerle hiç spor yapmayan (sedanter) kişiler arasındaki denge değerlerinin arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Özellikle günümüzde hareketsiz yaşam sonucunda insanların hayatlarının zorlaştığı ve zaman içerisinde dengelerini sağlayamadıkları görülmüştür. Bu araştırmada gönüllülük esasına dayanarak düzeli spor yapan ve yapmayan 20 şer kişiden oluşan iki grup üzerinde denge değerlerini test etmek için Filamingo denge testi (statik) ile Yıldız denge testi (dinamik) uygulanmıştır. Testleri uygulamadan önce Katılımcıların Yaş, Boy, Vücut ağırlığı, Vücut kitle indeksi ve bacak boyu ölçümleri yapılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde SPSS 18 istatistik programı kullanılmıştır. İstatiksel analiz sonuçları $p<0,05$ ve 0,01 anlamlılık düzeyinde ölçülmüştür. Verilerin normal dağılım gösterip göstermediği Shapiro Wilk ile test edilerek, verilerin normal dağılım gösterdiği tespit edilirmiştir. Veriler normal dağılım gösterdiği için gruplar arası farkların belirlenmesinde bağımsız gruplarda T testi uygulandı. $P<0.05$ değeri anlamlı kabul edilmiştir. Çalışmaya 20 sporcu yaş ortalaması 18,20±1,96 yıl, 20 sedanter yaş ortalaması 20,30±1,81 yıl dâhil edilmiştir. Çalışmaya katılan sporcuların vücut uzunluğu ortalaması 176,80±6,66 cm sedanterlerin vücut uzunluğu ortalaması 178,05±4,98 cm olarak saptanmıştır. Çalışmamıza katılan sporcuların kilo ortalaması 65,30±7,76 kg, sedanterlerin kilo ortalaması 81,75±7,84 kg olarak saptanmıştır. Sonuç olarak uzun süre düzenli egzersiz yapan sporcuların sedanterlere göre statik ve dinamik denge değerlerinin daha yüksek çıktığı gözlemlenmiştir. Egzersizin sporcularda dengeyi olumlu etkilediğinden yola çıkarak hiç spor yapmayan insanları fiziksel aktivite yapma imkânı sunarak yaşamlarını kolaylaştırmak amaçlanmalıdır.

Anahtar kelimeler: Statik Denge, Dinamik Denge, Spor.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE BALANCE VALUES OF PERSONS (SEDANTERED) DOING REGULARLY AND NEVER DOING SPORTS

Abstract: The aim of this study is to examine the relationship between balance values between people who do sports regularly and people who do not do sports (sedentary). Especially nowadays, it has been seen that people's lives become more difficult as a result of sedentary life and they cannot maintain their balance in time. In this study, Filamingo balance test (static) and Yıldız

[1]bsyo_806380@hotmail.com

balance test (dynamic) were applied to test the balance values on two groups consisting of 20 people who do regular sports and those who do not, on a voluntary basis. Before applying the tests, the participants' Age, Height, Body weight, Body mass index and leg length measurements were made. SPSS 18 statistical program was used to evaluate the data. Statistical analysis results were measured at $p<0.05$ and 0.01 significance level. Whether the data showed normal distribution was tested with Shapiro Wilk and it was determined that the data showed normal distribution. Since the data showed normal distribution, T-test was used in independent groups to determine the differences between groups. A value of $P<0.05$ was considered significant. The mean age of 20 athletes was 18.20±1.96 years, and the mean age of 20 sedentary athletes was 20.30±1.81 years. The mean body length of the athletes participating in the study was 176.80±6.66 cm, while the mean body length of the sedentaries was 178.05±4.98 cm. The average weight of the athletes participating in our study was 65.30±7.76 kg, and the average weight of the sedentaries was 81.75±7.84 kg. As a result, it has been observed that the static and dynamic balance values of the athletes who exercise regularly for a long time are higher than the sedentary ones. Based on the positive effect of exercise on balance in athletes, it should be aimed to facilitate the lives of people who have never done sports by offering them the opportunity to do physical activity.

Key Words: Static Balance, Dynamic Balance, Sports.

SPORDA ŞİDDET VE ÖNLENEBİLİRLİĞİ

Şıhmehmet YİĞİT[1]

Özet: Sportif faaliyetlerde şiddetin ön plana çıkmasının nedenleri arasında birçok sebep yer almaktadır. Sportif faaliyetlerin bir seyir vasıtası, izlemekten zevk alma ve hoşça vakit geçirme gibi kavramların unutularak yerini çoğu zaman anlamsız bir biçimde fanatizm gibi unsurlarla doldurarak kişilerin spora ve sporcuya zarar verecek düzeye gelmesi durumu oluşturmaktadır. Sporun gerçek amacının her platformda (yazılı ve görsel medya) başta olmak üzere eğitimler verilerek önlenmesi ve bir yaşam felsefesi haline getirilmesi gerekmektedir. Spor bileşenleri bir bütün olarak değerlendirildiğinde; sporcu, yönetici, çalıştırıcı, hakem, taraftar ve medya bu işin temel taşlarını oluşturmaktadır ve birbirinden ayrılmaz parçalardır. Mücadeleler müsabaka öncesi, müsabaka sırası ve müsabaka sonrası bir bütün olarak ele alınmalı ve değerlendirilmelidir. Müsabakalara yüklenen anlamın büyüklüğü ve beklentilerin fazla olması beraberinde farklı olaylarında yaşanmasına sebebiyet vermektedir. Sporcu, antrenör, yönetici, taraftar bileşeni yazılı görsel veya sosyal medyayı olumlu yönde kullanmaları halinde oluşabilecek olumsuz durumları ortadan kaldırmada olumlu etki edeceği gibi olumsuz olarak kullandıklarında da taşkınlıklara sebebiyet verebilmektedirler. Spor Bakanlığı ve Federasyonlar olarak koordineli bir şekilde fair-play çerçevesinde önleyici tedbirler alarak, ulaşılabilir eğitimler vererek, sporun seyir vasıtası olmasını ve insanlarda yaşam felsefesi haline gelmesini sağlamak en önemli unsur olmalıdır.

Anahtar Kelimler: Spor, Şiddet, Fair-Play

VIOLENCE AND PREVENTABILITY IN SPORTS

Abstract: There are many reasons among the reasons why violence comes to the fore in sports activities. It is a situation where people come to a level that will harm sports and athletes, by forgetting the concepts of sportive activities as a means of navigation, enjoying watching and having a good time, and filling their place with elements such as fanaticism, often meaninglessly. The real purpose of sports should be prevented by giving trainings in every platform (printed and visual media), and it should be turned into a philosophy of life. When the sports components are evaluated as a whole; Athletes, managers, coaches, referees, fans and media are the cornerstones of this business and are inseparable parts. The fights should be handled and evaluated as a whole before the competition, during the competition and after the competition. The magnitude of the meaning attributed to the competitions and

[1]Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu/Osmaniye/TÜRKİYE, e-mail:smehmetyigit27@hotmail.com

the high expectations cause different events to occur. Athletes, trainers, managers and supporters can have a positive effect in eliminating the negative situations that may occur if they use the written visual or social media in a positive way, and they can cause outrage when they use it negatively. As the Ministry of Sports and the Federations, the most important factor should be to ensure that sports become a means of navigation and become a life philosophy for people by taking preventive measures within the framework of fair-play in a coordinated manner and providing accessible trainings.

Key Words: Sports, Violence, Fair-Play

2022 BEİJİNG KIŞ OLİMPİYAT OYUNLARININ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

Vahdet ALAEDDİNOĞLU[1] & Necip Fazıl KİSHALI[2] & Murat OZAN[3]

Özet: Bu çalışmanın amacı üniversite öğrencilerinin bakış açısıyla olimpiyatların algılanma farkındalıklarının belirlenmesidir. Araştırmaya Atatürk Üniversitesinde eğitim gören ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerinden oluşan 194 öğrencinin katılımıyla gerçekleşmiştir. 2022 Beijing Kış Olimpiyat Oyunlarını algılama durumlarını değerlendirmek araştırmacılar tarafından 4 bölümden oluşan anket sorularına verilen cevaplar üzerinden değerlendirmeye alınmıştır. Birinci bölüm demografik özellikleri, ikinci bölüm üniversite öğrencilerinin olimpiyat oyunlarının farkındalığını, üçüncü bölüm Olimpiyat Oyunlarının kurumsal farkındalığını, dördüncü bölümde ise Olimpiyat Oyunlarının Ülkeye katkısının incelenmesi amacıyla oluşturulan sorulardan oluşmaktadır. Araştırmaya katılan öğrencilerin %68'i Erkek, %31 Bayan katılımcılardan oluşmaktadır. Araştırmacıların yaş aralığı bakımından 20-24 yaş arasındadır. Araştırma sonuçlarına göre Kış Olimpiyat oyunlarında en çok tanına spor dalı Kayak Alp Disiplini olurken en çok tanınan sporcu ülkemiz Alp Disiplini sporcusu Özlem Çarıkçıoğlu ve kayakla atlama sporcusu Fatih Arda İplikçioğlu olduğu görülmüştür. Araştırmanın istatistiki analizleri SPSS 24.00 istatistik analiz programıyla yapılmıştır. Grupların aritmetik ortalamaları ile anket uygulamasından çıkan sonuçların karşılaştırılması için bağımsız gruplar için one-way anova test yapılmıştır. İki grubun testlere verdiği cevaplara göre farkı bulmak için simple t-test yapılmıştır. Araştırmanın sonuçlarına göre Atatürk Üniversitesi öğrencilerinin verdikleri cevaplardan yola çıkarak 18-24 yaş arasında ki öğrencilerin olimpiyatlara ilişkin kararsız oldukları, kış olimpiyatlarına katılan sporcularımızı tam olarak tanımadıkları, olimpiyat oyunlarıyla ilgili yayınların üniversite öğrencileri tarafından takip edilmediği ancak olası bir organizasyonda hem aktif çalışan hem de seyirci olarak katılmak istediklerini belirtilmişlerdir. Yapılan araştırmaya göre üniversite öğrencileri kış olimpiyat oyunları hakkında bilgi sahibi olmadıkları ve bu konuda da yetkili kurumlarca yeterince bilgi sahibi olmadıkları görülmüştür. Başarılı sporcuların yetişmesi ülke sporunun da gelişmesine katkı sunacağını belirtenleri sayısı ile olimpiyat oyunlarının büyük bir ekonomik getiri getireceğini belirtenleri sayısı benzer ifadeleri göstermektedir. Hem kurumsal hem de yönetimsel büyük katkılar sunacağına inananları sayısı da verilen diğer cevaplara göre daha yüksek orandadır.

Anahtar Kelimeler: Kış Olimpiyatları, Beijing 2022, Farkındalık, Üniversite Öğrencileri.

[1] Atatürk Üniversitesi / Horasan Meslek Yüksekokulu, v.alaeddinoglu@atauni.edu.tr
[2] Atatürk Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, necip.kishali@atauni.edu.tr
[3] Atatürk Üniversitesi / KKEF Beden Eğitimi ve Spor Bölümü, murat.ozan@atauni.edu.tr

EXAMINATION OF THE 2022 BEIJING WINTER OLYMPIC GAMES FROM THE POINT OF VIEW OF UNIVERSITY STUDENTS

Abstract: The aim of this study is to determine the perception awareness of the Olympics from the perspective of university students. The research was carried out with the participation of 194 students consisting of associate, undergraduate and graduate students studying at Atatürk University. Evaluating the perceptions of the 2022 Beijing Winter Olympic Games was evaluated by the researchers through the answers given to the questionnaire consisting of 4 parts. The first part consists of demographic characteristics, the second part consists of university students' awareness of the Olympic Games, the third part consists of the institutional awareness of the Olympic Games, and the fourth part consists of questions created to examine the contribution of the Olympic Games to the country. 68% of the students participating in the research are male and 31% are female. The age range of the researchers is between 20-24 years. According to the results of the research, the most recognized sport branch in the Winter Olympic Games was Alpine Skiing, while the most well-known athlete in our country was Alpine Skier Özlem Çarıkçıoğlu and ski jumping athlete Fatih Arda İplikçioğlu. Statistical analyzes of the research were made with SPSS 24.00 statistical analysis program. In order to compare the arithmetic means of the groups and the results obtained from the survey application, a one-way anova test was performed for independent groups. A simple t-test was used to find the difference according to the answers given by the two groups to the tests. According to the results of the research, based on the answers given by Atatürk University students, the students between the ages of 18-24 are undecided about the Olympics, they do not fully know our athletes participating in the winter Olympics, the broadcasts about the Olympic games are not followed by the university students, but they are considered both active workers and spectators in a possible organization. indicated that they would like to participate. According to the research, it has been seen that university students do not have information about the winter Olympic games and they do not have enough information on this subject by the authorized institutions. The number of those who stated that the training of successful athletes would contribute to the development of the country's sports and the number of those who stated that the Olympic Games would bring a great economic return show similar statement. The number of those who believe that they will make great contributions, both institutionally and administratively, is higher than the other answers given.

Key Words: Winter Olympics, Beijing 2022, Awareness, University Students.

SPOR BİLİMLERİ SEMPOZYUMU

ÇEVİRİMİÇİ SUNUMLAR

SPOR ÖZGEÇMİŞİNİN SOSYAL ONAY İHTİYACI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Ahmet YIMAZ[1]

Özet: İçerisinde yaşadığımız toplumun insan davranışları üzerindeki etkisi yadsınamaz bir gerçektir. İnsanlar sosyal bir varlık oldukları için başkaları tarafından sevilmeye, değer görmeye ve onaylanmaya ihtiyaç duymaktadırlar. Bu onaya bazen ailemizden bazen de yakın çevremizden ihtiyaç duyarız. Bu ihtiyaç doğrultusunda ise sosyal onay ihtiyacı kavramı literatürde yerini almıştır. Sporun insanların sosyalleşmesinde önemli bir rol üstlendiği bilindiğinden bu araştırmanın amacı; üniversitesi öğrencilerinin spor özgeçmişine sahip olup olmama durumlarının sosyal onay ihtiyacı düzeyine etkisini tespit etmektir. Araştırmaya Covid-19 salgını sürecinde, 2021-2022 eğitim yılı içerisinde Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesinin çeşitli akademik birimlerinde öğrenimine devam eden 300 öğrenci gönüllü olarak katılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Kişisel Bilgi Formu ile birlikte, Karaşar ve Öğülmüş tarafından geliştirilen 25 maddeden oluşan "Sosyal Onay İhtiyacı Ölçeği" kullanılmıştır. Verilerin değerlendirilmesi aşamasında SPSS paket program kullanılmıştır. Kişisel bilgi formuyla katılımcıların cinsiyet, yaş, spor dalı, spor özgeçmişine sahip olup olmama durumları ve spor özgeçmişi yılı belirlenmiştir. Verilerin analizinde tanımlayıcı istatistiklerin yanında, bağımsız iki grup karşılaştırmalarında Bağımsız Örneklem t-Testi, ikiden fazla bağımsız grup karşılaştırmalarında ise Tek Faktörlü Varyans Analizi (One Way Anova) kullanılmıştır. Sonuç olarak; spor özgeçmişine sahip olmayan üniversite öğrencilerinin, spor özgeçmişine sahip üniversite öğrencilerine göre sosyal onay ihtiyacı düzeylerinin anlamlı olarak yüksek olduğu tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra cinsiyete, yaşa, spor dalına ve spor özgeçmişi yılına göre sosyal onay ihtiyaçları arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir fark olmadığı tespit edilmiştir ($p<0,05$). Covid-19 salgının ardından yapılacak araştırmalarla sosyal onay ihtiyacı düzeyleri tekrar incelenmesi ve sosyal ortamlara uyum sürecinin hızlandırılması adına, insanların sporu yaşamlarının bir parçası haline getirmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimler: Spor, Spor Özgeçmişi, Sosyal Onay.

EXAMINING THE EFFECT OF SPORTS BACKGROUND ON THE NEED FOR SOCIAL APPROVAL

Abstract: The influence of the society we live in on human behavior is an undeniable fact. Because people are social beings, they need to be loved,

[1]Atatürk Üniversitesi, Kış Sporları ve Spor Bilimleri Enstitüsü, Spor Yönetimi Programı, Erzurum, Türkiye, ahmetyilmaz093@gmail.com

valued and approved by others. Sometimes we need this approval from our family and sometimes from our close circle. In line with this need, the concept of the need for social approval has taken its place in the literature. Since it is known that sports play an important role in the socialization of people, the aim of this research is the aim of this study is to determine the effect of the university students' sports background on the level of need for social approval. 300 students who continue their education in various academic units of Rize Recep Tayyip Erdoğan University voluntarily participated in the research during the Covid-19 epidemic period in the 2021-2022 academic year. In the research, the "Social Approval Scale" consisting of 25 items developed by Karaşar and Öğülmüş, together with the Personal Information Form, was used as a data collection tool. With the personal information form, the participants' gender, age, sports branch, whether they have a sports background or not, and the year of their sports CV were determined. In the analysis of the data, besides descriptive statistics, Independent Sample t-Test was used in comparisons of two independent groups, and One-Factor Analysis of Variance (One Way Anova) was used in comparisons of more than two independent groups. As a result; It has been determined that university students who do not have a sports background have a significantly higher level of need for social approval than university students who have a sports resume. In addition, it was determined that there was no statistically significant difference between social approval needs according to gender, age, sport branch and year of sporting background ($p<0.05$). It is recommended that people make sports a part of their lives in order to re-examine the level of social approval needs and to accelerate the adaptation process to social environments, with research to be conducted after the Covid-19 epidemic.

Key Words: Sports, Sports Resume, Social Approval.

THE EFFECT OF PLYOMETRIC TRAINING ON THE ANTHROPOMETRIC CHARACTERISTICS OF THE HIGH SCHOOL MALE STUDENTS

Agron Thaqi[1]

Abstract: Study Objectives: The purpose of this study is to compare the effect of a 12-week plyometric training on the anthropometric parameters (Weight, BMI, breadth, circumferences, skinfold) of high school students. Methods: The study was conducted on a sample of 220 male volunteer students (the sample was divided into two groups: the experimental group (n=110) and the control group (n=110)), who were students of ''Fehmi Lladroci'' high school from Glogoc, Republic of Kosovo. The age of the students ranged from 15-16 years. The anthropometric variables were measured using standardized equipment before and after a twelve-week training period. The students of the experimental group were trained for three days per week (on Monday, Wednesday, and Friday). The analysis of the data was done with the IBM SPSS Statistics 22 software. The statistics obtained were provided by analysis of repeated measure ANOVA. The development percentage in time were calculated with formula "%Δ = (x post-test – x pre-test) / pre-test *100". Results: According to the results, we observed that the plyometric training program applied in 12 weeks increased anthropometric parameters (H: %Δ:0.52, W: %Δ:2.06 and BMI: %Δ:1.24; ABB: %Δ:2.54; ARAG: %Δ:3.09; ACHG:%Δ:1.05, ATHG:%Δ:0.85 and ACG:%Δ:3.53; ATS: %Δ:-10.99, AAS: %Δ:-10.66, ASS: %Δ:-11.69 and AMCS:%Δ:-13.88). Conclusion: It was showed a significant improvement in anthropometry to the experimental group as indicated by the significant value which was greater than the control group after the plyometric exercises applied to children aged 16 years-old.

Key Words: Plyometric Training, Anthropometry, Body Composition.

[1]University for Business and Technology, Department of Sport and Movement Science, 10000 Pristina, Kosovo. agron.thaqi@ubt-uni.net

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENİ ADAYLARININ OKUMA ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ

Ali ATICI[1] & Fikret ALINCAK[2]

Özet: Bilgi çağı olarak adlandırılan günümüzün en önemli ihtiyaçlarından birisi de okuma alışkanlığı elde etmektir. Okuma alışkanlığını kazanabilmek de, diğer kazanılan alışkanlıklarımız gibi belirli bir sürece bağlıdır. İnsanlara uygun okuma alanını ve ortamını sunarak okuma davranışı kazandırabilmekteyiz. Bu anlamda öğretmenler toplumun okumaya ilişkin tutum ve ilgilerini biçimlendirecek, onlara hayatı boyunca yararlanacakları okuma alışkanlığını kazandıracak ve bunun takibini yapacak kişilerdir. Bu çalışmanın amacı beden eğitimi ve spor öğretmeni adaylarının okuma alışkanlıklarının incelenmesidir. Araştırmanın çalışma grubunda Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi bünyesinde öğrenim görmekte olan 20 beden eğitimi ve spor öğretmeni adayı ile ve gönüllülük esasına uygun olarak yüz yüze görüşme tekniği kullanılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden olan mülakat yöntemi kullanılarak, elde edilen veriler, içerik analizi yöntemi ile çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda beden eğitimi ve spor öğretmeni adayları kitap okumayı sevdiklerini ve okumanın yararlı olduğunu belirtmişlerdir. Aynı zamanda okumanın kendilerine yeni bilgiler edindirdiğini, farklı bakış açısı kazandırdığını ve hayal gücünü geliştirdiğini ifade etmişlerdir. Araştırmaya katılan beden eğitimi ve spor öğretmeni adaylarının; hızlı okuma becerisi sağladığı için ve kişilerarası iletişim becerisi sağladığı için kitap okudukları görülmüştür. Bunun yanında araştırma grubu kitap okuma alışkanlığı kazanmada en çok öğretmenlerinin etkili olduğunu belirtirken, boş zamanlarını ise kitap okuyarak geçirdiği yönünde görüş belirtmişlerdir. Ayrıca araştırma grubu okuma becerisinin sınavlardaki başarısını olumlu yönde etkilediğine inandıkları, bununla birlikte okumanın; hızlı anlama becerisi kazandırdığı, hızlı okuma becerisi kazandırdığı, yorum yapma gücünü geliştirdiği ve sözcük dağarcığını geliştirdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Beden Eğitimi ve Spor, Öğretmen, Okuma Alışkanlığı.

EXAMINING THE READING HABITS OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS TEACHER CANDIDATES

Abstract: One of the most important needs of today, which is called the information age, is to acquire the habit of reading. Gaining the habit of reading also depends on a certain process, like our other acquired habits. We can

[1]

[2]Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi

provide people with reading behavior by offering the appropriate reading space and environment. In this sense, teachers are the people who will shape the society's attitudes and interests in reading, give them the reading habit that they will benefit from throughout their lives, and follow it up. The aim of this study is to examine the reading habits of physical education and sports teacher candidates. In the study group of the research, face-to-face interview technique was used with 20 physical education and sports teacher candidates studying at Gaziantep University Faculty of Sport Sciences and on a voluntary basis. In the research, using the interview method, which is one of the qualitative research methods, the data obtained were analyzed by the content analysis method. As a result of the research, physical education and sports teacher candidates stated that they like to read books and that reading is beneficial. At the same time, they stated that reading provided them with new information, gained a different perspective and developed their imagination. Physical education and sports teacher candidates participating in the research; It has been seen that they read books because it provides fast reading skills and interpersonal communication skills. In addition, the research group stated that their teachers were the most effective in gaining the habit of reading books, and they stated that they spent their free time by reading books. In addition, the research group believed that the reading skill had a positive effect on their success in the exams. It has been concluded that it gives rapid comprehension skills, fast reading skills, improves the power of interpretation and improves vocabulary.

Key Words: Physical Education and Sports, Teacher, Reading Habit.

SEDANTER KADINLARDA UYGULANAN 8 HAFTALIK REFORMER PİLATES VE FONKSİYONEL ANTREMANLARIN BAZI ANTROPOMETRİK ÖZELLİKLERE ETKİSİ

Burçin KAYA[1] & Mehmet SOYAL[2] & Ömer AKSOY[3]

Özet: Günümüzde teknolojinin gelişmesi ve daha çok hayatımıza entegre oluşu ile birlikte sedanter bir hayat tarzı ortaya çıkmıştır. Özellikle kadınların hareketsizliğe maruz kalmaları postüral bozukluklar ile obezite riskini ortaya çıkartmaktadır. Son dönemlerde kadınlarda obeziteyi önlemeye yönelik pilates ve fonksiyonel antrenmanlar ön plana çıkmaktadır. Bu bilgilerden yola çıkarak, bu çalışma, sedanter kadınlarda uygulanan fonksiyonel antrenmanların ve reformer pilates egzersizlerinin antropometrik parametreler üzerine etkilerini değerlendirmek amacıyla yapılmıştır. Bu çalışmada yarı deneysel desen modeli kullanılmıştır. Çalışmaya Burçinle pilates stüdyosuna egzersiz amaçlı gelen 10 kadın üye gönüllü olarak katılım sağlamıştır. Katılımcılara 8 hafta boyunca haftada 3 gün reformer pilates egzersizleri ve fonksiyonel antrenman programı uygulanmıştır. Katılımcıların boy, vücut ağırlığı, Beden Kitle indeksi antropometrik ölçümlerden çevre ölçümlerinin ön testleri yapılmış olup, 8 haftalık egzersiz süresi sonrasında ise son testleri alınarak istatistiksel analiz yapılmıştır. Araştırmada elde edilen tüm verilerin istatiksel analizi SPSS (version 25) paket programında yapılmıştır. Verilerin normallik testi yapılmış olup, test sonuçlarına göre verilerin normal dağılım göstermesi sebebiyle parametrik testlerden bağımlı gruplarda T test kullanılmış ve anlamlılık düzeyi ($p<0,05$) olarak kabul edilmiştir. Katılımcılardan elde edilen verilerin analizi sonrasında katılımcıların yaş ortalamaları 31,20±9,199 yıl olarak tespit edilirken, boy uzunluğu ortalamaları ise 164,60±5,910 cm olarak tespit edilmiştir. Katılımcıların ön test ve son test ölçümleri değerlendirildiğinde vücut ağırlığı (kg), BKİ, bel çevresi, kalça çevresi, göğüs çevresi ve karın çevresi parametreleri arasında istatiksel olarak anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir ($p<0,05$). Sedanter kadın bireylerde belirli bir program dahilinde 8 hafta boyunca uygulanan fonksiyonel antrenmanlarla desteklenmiş reformer pilates egzersizlerinin antropometrik özelliklerinden çevre ölçümü ile birlikte vücut ağırlığı ve beden kitle indeksine olumlu katkı sağladığı görülmüştür. Kadınlara uygulanan

[1] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye
[2] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, msoyal@gelisim.edu.tr
[3] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye

reformer pilates ve fonksiyonel egzersizlerin kas kuvvetinin artmasına ve core bölgesinin gelişimine katkıda bulunduğu kanısı ortaya çıkmaktadır.
Anahtar Kelimler: Reformer Pilates, Sedanter Kadın, Antropometrik Ölçüm.

THE EFFECTS OF THE 8 WEEKS REFORMER PLATES AND FUNCTIONAL TRAINING TO SOME ANTHROPOMETRIC FEATURES OF SEDENTARY WOMEN

Abstract: Today, with the development of technology and its integration into our lives, a sedentary lifestyle has emerged. In particular, exposure of women to inactivity raises the risk of postural disorders and obesity. Recently, pilates and functional training to prevent obesity in women have come to the fore. Based on this information, this study was conducted to evaluate the effects of functional training and reformer pilates exercises applied to sedentary women on anthropometric parameters. In this study, quasi-experimental design model was used. 10 female members who came to Burçinle pilates studio for exercise voluntarily participated in the study. Reformer pilates exercises and functional training program were applied to the participants 3 days a week for 8 weeks. Pre-tests of the participants' height, body weight, Body Mass index, anthropometric measurements of circumference measurements were made, and after 8 weeks of exercise, post-tests were taken and statistical analysis was performed. Statistical analysis of all data obtained in the research was made in SPSS (version 25) package program. The normality test of the data was performed, and the t-test was used in dependent groups from the parametric tests, since the data showed normal distribution according to the test results, and the level of significance was accepted as ($p<0.05$). After the analysis of the data obtained from the participants, the average age of the participants was determined as 31.20±9.199 years, while the average height was determined as 164.60±5.910 cm. When the pre-test and post-test measurements of the participants were evaluated, it was determined that there was a statistically significant difference between the parameters of body weight (kg), BMI, waist circumference, hip circumference, chest circumference and abdominal circumference ($p<0.05$). It has been observed that reformer pilates exercises, supported by functional training applied for 8 weeks within a specific program in sedentary female individuals, make a positive contribution to body weight and body mass index, along with the anthropometric characteristics of the circumference measurement. It is believed that reformer pilates and functional exercises applied to women contribute to the increase of muscle strength and the development of the core region.
Key Words: Reformer Pilates, Sedentary Woman, Anthropometric Measurement.

PROFESYONEL KÜREK SPORCULARININ PSİKOLOJİK BECERİ DÜZEYLERİNİN ÖLÇÜLMESİ

Büşra SARITEMUR[1] & Hüseyin Ozan SÖNMEZ[2]

Özet: Bu çalışmanın amacı, Türkiye'de bulunan profesyonel kürek sporcularının psikolojik beceri düzeylerini belirleyerek alanyazına katkıda bulunmaktır. Sporcuların psikolojik beceri düzeylerini ölçmek için ''Sporcu Psikolojik Beceri Değerlendirme Anketi'' kullanılmıştır. Anketlere verilen yanıtlar doğrultusunda veriler, SPSS programında analiz edilip yorumlanmıştır. Cinsiyet, eğitim durumu, milli sporcu olma durumu ve spor yapma yılı değişkenleri karşılaştırılmıştır. Bunun sonucunda elde edilen bulgulara göre; ''Baskı Altında İyi Performans Gösterme'' alt boyutunda erkekler lehine, ''Zorluklarla Baş Edebilme Yeteneği'', ''Konsantrasyon'', ''Güven ve Başarı Motivasyonu'', ''Hedef Belirleme ve Mental Hazırlık'' alt boyutlarında ve toplam psikolojik beceri düzeyi puanlarında milli sporcular lehine anlamlı farklılıklara ulaşılmıştır. Eğitim durumları ve spor yapma yılı değişkenlerine göre ise anlamlı farklılıklara ulaşılmamıştır.

Anahtar Kelimler: Kürek Sporu, Psikolojik Beceri, Milli Sporcu.

MEASURİNG THE PSYCHOLOGICAL SKILL LEVELS OF PROFESSIONAL ROWING ATHLETES

Abstract: The aim of this study is to contribute to the literature by determining the psychological skill levels of professional rowing athletes in Turkey. "Athlete Psychological Skills Evaluation Questionnaire" was used to measure the psychological skill levels of the athletes. In line with the answers given to the questionnaires, the data were analyzed and interpreted in the SPSS program. The variables of gender, education level, being a national athlete and years of doing sports were compared. According to the findings; significant differences were determined in terms of "Peaking Under Pressure" sub-dimension in favor of men and in terms of "Coping With Adversity", "Concentration", "Confidence and Achievement Motivation", "Goal Setting and Mental Preparation" sub-dimensions in favor of national athletes in total psychological skill level scores. No significant differences were determined according to the variables of education status and years of doing sports.

Key Words: Rowing Sport, Psychological Skill, National Athlete.

[1] Milli Savunma Üniversitesi, Tuzla, İstanbul, Türkiye, busrasaritemur@icloud.com
[2] Milli Savunma Üniversitesi, Tuzla, İstanbul, Türkiye, hosonmez@dho.edu.tr

SPORCULARIN ZİHİNSEL ANTRENMAN DÜZEYLERİ İLE SPORDA MÜCADELE VE TEHDİT ALGILARININ İNCELENMESİ

Cengizhan SARI[1] & Murat Yaşar ERMAN[2] & Muhammed Özkan TURHAN[3]

Özet: Sporda performans ve mücadele ruhunun gün geçtikçe artış göstermesi sporcuları fiziksel olduğu kadar psikolojik olarak da etkilemektedir. Bu çalışmanın amacı sporcuların zihinsel antrenman düzeyleri ile sporda mücadele ve tehdit algılarının incelenmesidir. Katılımcıların zihinsel antrenman düzeyleri ile sporda mücadele ve tehdit algıları cinsiyet, spor yaşı, bireysel veya takım sporcusu olma durumu ve sporculuk düzeylerine göre ele alınmıştır. Katılımcı grubunu Güneydoğu Anadolu bölgesinde bulunan Spor Bilimleri Fakültelerinde öğrenim gören 252 erkek ve 174 kadın sporcu oluşturmuştur. Veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen kişisel bilgi formu, Behnke ve ark., (2017) tarafından geliştirilen, Yarayan ve İlhan (2018) tarafından uyarlanan Sporda Zihinsel Antrenman Envanteri ile Rossato ve ark., (2018) tarafından geliştirilen, Türkyılmaz (2019) tarafından uyarlanan Sporda Mücadele ve Tehdit Ölçeği uygulanmıştır. Verilerin analizinde SPSS 22.0 paket programı kullanılmıştır. Verilerin normal dağılım göstermesi nedeniyle iki bağımsız grubun karşılaştırılmasında t-testi, ikiden fazla bağımsız grubun karşılaştırmasında one way ANOVA testi, Tukey çoklu karşılaştırma testi ve değişkenler arasındaki ilişkileri belirlemek için Pearson Korelasyon analizi uygulanmıştır. Demografik değişkenler için yapılan analizler sonucunda, cinsiyet değişkeni bakımından zihinsel performans becerileri ve tehdit alt boyutunda erkekler lehine, sporculuk düzeyi değişkeni bakımından kendinle konuşma alt boyutunda profesyonel sporcular lehine, spor yaşı değişkenine göre ise zihinsel performans becerileri ve tehdit alt boyutlarında 10 yıl ve üzeri spor yapanlar lehine anlamlı fark bulunmuştur ($p<0.05$). Zihinsel antrenman düzeyleri ile mücadele alt boyutu arasında orta düzeyde pozitif yönlü ilişki, tehdit alt boyutu arasında ise düşük düzeyde negatif yönlü ilişki tespit edilmiştir ($p<0.05$). Sonuç olarak, sporcuların zihinsel antrenman düzeyleri sporda mücadele ve tehdit algısını olumlu şekilde etkileyebilmektedir.

Anahtar Kelimler: Zihinsel Antrenman, Mücadele, Tehdit, Spor.

[1] Muş Alparslan Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Muş, Türkiye, cengizhansarii7@gmail.com
[2] Siirt Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Siirt, Türkiye, muratyasarerman@hotmail.com
[3] Muş Alparslan Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Muş, Türkiye, trhn8@outlook.com

THE EXAMINATION OF ATHLETES' MENTAL TRAINING LEVELS AND THEIR PERCEPTIONS OF CHALLENGE AND THREATS IN SPORTS

Abstract: The increase in performance and challenging spirit in sports affects athletes not only physically but also psychologically. The aim of this study is to examine the mental training levels of the athletes and their perceptions of challenge and threat in sports. The mental training levels of the participants and their perceptions of challenge and threat in sports were handled according to their gender, sports age, being an individual or team athlete, and their level of sportsmanship. The participant group consisted of 252 male and 174 female athletes studying at the Sports Sciences Faculties in the Southeastern Anatolia region. The personal information form developed by the researchers as a data collection tool, the Mental Training Inventory in Sports developed by Behnke et al., (2017) and adapted by Yarayan and İlhan (2018), and Türkyılmaz (2019) developed by Rossato et al., (2018) The Challenge and Threat Scale in Sport, which was adapted by SPSS 22.0 package program was used in the analysis of the data. Due to the normal distribution of the data, a t-test was used to compare two independent groups, a one-way ANOVA test to compare more than two independent groups, Tukey multiple comparison tests, and Pearson Correlation analysis to determine the relationships between variables. As a result of the analysis for demographic variables, mental performance skills and threat sub-dimension in favor of men in terms of gender variable, in favor of professional athletes in the sub-dimension of self-talk in terms of sportsmanship level, mental performance skills, and threat sub-dimensions according to sports age variable for 10 years or more. A significant difference was found in favor of ($p<0.05$). A moderately positive relationship was found between mental training levels and the challenge sub-dimension, and a low-level negative relationship was found between the threat sub-dimension ($p<0.05$). As a result, the mental training levels of the athletes can positively affect the perception of challenge and threat in sports.

Key Words: Mental Training, Challenge, Threat, Sport.

SPOR BİLİMLERİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN FİZİKSEL AKTİVİTEYE KATILIM MOTİVASYONUNUN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Erkan ÇİMEN[1]

Özet: Bu çalışma da, spor bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin fiziksel aktiviteye katılım motivasyonunun bazı değişkenler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmanın evreni Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesindeki Spor Bilimleri Fakültesinde öğrenim gören 665 öğrenci teşkil etmiştir. Örneklemini bu öğrenci grubu içerisinden basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile belirlenen 181 öğrenci oluşturmuştur. Çalışmada öğrencilerden kişisel bilgi formu, fiziksel katılım motivasyon ölçeğini doldurmaları istenmiştir. Araştırmada elde edilen veriler bilgisayar ortamında analiz edilmiştir. İkili karşılaştırmalarda bağımsız gruplarda T testi, ikiden fazla grupların analizinde ise tek yönlü varyans analizi (ANOVA) testi uygulanmıştır. Farklılığın nereden kaynaklandığını belirlemek için ise LSD testi uygulanmıştır. Testlerin anlamlılık düzeyi için $p<.05$ olarak kabul edilmiştir. Sonuç olarak spor bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin fiziksel aktiviteye katılım motivasyon düzeylerinin yüksek olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin yaş, cinsiyet, genel akademik not ortalaması, spor türü değişkenlerine göre fiziksel aktivite katılım motivasyonu toplam ile çevresel, bireysel ve nedensizlik alt başlıkları arasında istatistiksel olarak anlamlı farklılık tespit edilmemiştir. Spor yaşı değişkenine göre fiziksel aktivite katılım motivasyonu toplam ile çevresel ve nedensizlik alt başlıkları arasında istatistiksel olarak anlamlı farklılık tespit edilmezken bireysel alt boyutunda 6-10 spor yaşı yönünde anlamlı farklılık tespit edilmiştir. Bu durumun 6-10 yıl spor yaşındaki öğrencilerin sportif branşına ait belirli bir deneyim düzeyine ulaşmaları dolayısıyla müsabaka periyotlarında başarı motivasyonlarının diğer spor yaşı gruplarından daha yüksek olmasından kaynaklandığı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimler: Spor Bilimleri, Fiziksel Aktivite, Motivasyon.

INVESTIGATION OF THE MOTIVATION FOR PARTICIPATION IN PHYSICAL ACTIVITY OF STUDENTS WHO STUDY IN SPORTS

[1]Süleyman Demirel Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Isparta-Türkiye erkancimen@sdu.edu.tr

SCIENCES IN TERMS OF SOME VARIABLES: SULEYMAN DEMİREL UNIVERSTY SAMPLE

Abstract: In this study, it was aimed to examine the motivation of students studying in sports sciences to participate in physical activity in terms of some variables. The universe of the study consisted of 665 students studying at the Faculty of Sport Sciences within the body of Süleyman Demirel University. The sample consisted of 181 students determined by simple random sampling method from this student group. In the study, students were asked to fill in the personal information form and the physical participation motivation scale. The data obtained in the research were analyzed in the computer environment. While t test was used in independent groups for paired comparisons, one-way analysis of variance (ANOVA) was used for multiple comparisons and LSD test for the determination of the differences. The value of $p<0.05$ was accepted significant. As a result, it has been determined that students studying in sports sciences have high motivation levels to participate in physical activity. No statistically significant difference was found between the students' age, gender, general academic grade point average, physical activity participation motivation total and environmental, individual and reasonlessness sub-headings according to the variables. According to the sports age variable, while statistically significant difference between the total physical activity participation motivation and the environmental and causal sub-headings, significant difference was found in the individual sub-dimension in the direction of 6-10 sports age. It is thought that this situation is due to the fact that the students aged 6-10 years have reached a certain level of experience in the sports branch, and therefore their motivation for success is higher than other sports age groups during the competition periods.

Key Words: Sport Science, Physical Activity, Motivation.

BRANŞ DEĞİŞİKLİĞİ YAPARAK SINIF ÖĞRETMENLİĞİNDEN BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİNE GEÇEN ÖĞRETMENLERİN YENİ DURUMLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Fikret ALINCAK[1]

Özet: Ülkelerin gelişmelerinde ve kalkınmalarında hiç şüphesiz en önemli öğelerden birisi de eğitimdir. Eğitim durumu nitelikli olan ülkelerde bireyler daima kendilerini geliştirerek topluma yarar sağlamaya çalışırlar. Milli Eğitim Bakanlığının sınıf öğretmenliğini bitiren ve sınıf öğretmeni olarak görev yapan öğretmenlere, diplomalarında bulunan yan alanına geçme imkânı vermiştir. Böylece sınıf öğretmenleri farklı branşlara geçiş yapmıştır. Bu çalışmanın amacı, branş değişikliği yaparak sınıf öğretmenliğinden beden eğitimi öğretmenliğine geçen öğretmenlerin yeni durumlarına ilişkin görüşlerinin değerlendirilmesidir. Araştırma nitel bir çalışmadır. Araştırma grubu 10 beden eğitimi öğretmeninden oluşmaktadır ve bu çalışma grubu maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Araştırmada 2015-2016 eğitim öğretim yılında Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı okullarda görev yapmakta olan 10 beden eğitimi öğretmeni ile gönüllülük esasına uygun olarak yüz yüze görüşme tekniği kullanılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden olan mülakat yöntemi kullanılarak, elde edilen veriler, içerik analizi yöntemi ile çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda, öğretmenlerin alan değişikliğine karşı olumsuz tutum sergiledikleri görülse de bazı öğretmenlerin olumlu buldukları görülmüştür. Aynı zamanda öğretmenlerin alan değişikliğini daha çok tayin hakkı elde etmek amacıyla yaptıkları ve şu anki branşından memnun oldukları ifade edilmiştir. Bunun yanında öğretmenlerin; yeni branşlarına uyum sağlamada, yöneticilerin ilgisiz davranması ve sınıf yönetimi konusunda sorun yaşadıkları görülürken, görev yaptıkları okullardaki beden eğitimi öğretmenlerinin kendilerine karşı

ATTITUDES TO HEALTHY NUTRITION AND SPORTS COMMITMENT: A RESEARCH ON SPORTS HIGH SCHOOL STUDENTS

Abstract: Health experts express the importance of balanced and regular nutrition for the healthy life of individuals at every opportunity. For this reason, it is known that people are trying to eat healthily and exercise regularly. This situation can also create an addiction in sports activities performed together with the effort of healthy eating in individuals. In our study, it was aimed to examine the relationship between the healthy nutrition attitudes of the students who continue their education at Muş Sports High School and their level of commitment to sports. In this study, in which the relational screening method was used, the Attitudes towards Healthy Eating Scale (AHES) developed by Tekkurşun Demir and Cicioğlu (2019) and the Sports Attachment Scale developed by Sırgancı, Ilgar, and Cihan (2019) were used. A total of 181 participants, 115 men, and 66 women, who continue their education at Muş Sports High School, participated in the research voluntarily. The t-test was used to determine the difference between the descriptive statistics of the data and the means of two groups, and the ANOVA test was used to test whether there was a difference between the means of two or more groups, and the level of significance was accepted as $p<0.05$ in comparisons between groups. The analysis of the data was made using the SPSS 22.0 package program. Significant differences were found between the variables of the participants' gender, class, family income, taking nutrition lessons, sports branch type, active sports status, Covid 19 status, between the sub-dimensions of attitude towards healthy nutrition and in the sub-dimensions of commitment to sports. It is thought that awareness-raising activities (conferences, seminars, online education) for sports high school students can eliminate the deficiencies in this regard.

Key Words: Healthy Eating, Sports Commitment, Sports High School, Gender.

GENÇ HENTBOLCULARIN COVID-19 KORKU DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Hasan ABANOZ[1]

Özet: Bu araştırmada, pandemi döneminde genç hentbolcuların COVID-19 korku düzeylerinin bazı değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmaya gençler kategorisinde mücadele eden 36 erkek ve 20 kız olmak üzere toplam 56 hentbol oyuncusu katılmıştır. Araştırmada katılımcıların COVID-19 korku düzeylerini belirlemek için Bakioğlu, Korkmaz ve Ercan tarafından Türkçeye uyarlanan COVID-19 Korkusu Ölçeği kullanılmıştır. Katılımcıların korku düzeyleri, cinsiyet, yaş, spor yaşı ve genel sağlık durumuna göre karşılaştırılmıştır. İstatistiksel analizlerde nonparametrik testlerden Mann-Whitney U ve Kruskal-Wallis-H testi kullanılmış olup, analizlerde anlamlılık düzeyi ($p<0,05$) olarak kabul edilmiştir. Katılımcıların tanımlayıcı istatistik sonuçları göre; COVID-19 Korkusu Ölçeği toplam puan ortalamasının, cinsiyet yönünden erkeklerde (13,72±5,64) ve kızlarda (13,69±4,77) şeklinde birbirine yakın değerlerde olduğu tespit edilmiştir. Yaş gruplarına göre; 18-20 yaş katılımcılarının (15,26±6,48) ölçek puan ortalamasının, 14-15 yaş (13,23±4,06) ve 16-17 yaş (12,71±4,76) gruplarına kıyasla daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Spor yaşı bakımından incelendiğinde; 5 yıl ve üzeri spor yapanların (13,15±5,31) en düşük ölçek puan ortalamasına, 1 yıldan az spor yapanların ise (16,25±3,40) en yüksek ölçek puan ortalamasına sahip oldukları tespit edilmiştir. COVİD-19 geçirme durumu göre incelendiğinde; COVİD-19 geçirenlerin (15,00±5,41), geçirmeyenlere kıyasla (13,30±5,27) daha yüksek ölçek puan ortalamasına sahip oldukları tespit edilmiştir. Aile bireylerinin COVID-19 geçirme durumuna göre incelendiğinde; hastalık geçirenlerin (13,92±5,55) ve geçirmeyenlerin (13,51±5,18) ölçek puan ortalamalarının birbirine yakın değerlerde olduğu tespit edilmiştir. Aile veya yakın çevresinden COVİD-19 hastalığı nedeniyle vefat etme durumuna göre incelendiğinde; vefat durumu görülenlerin (16,30±7,49), vefat durumu görülmeyenlere kıyasla (13,13±4,62) ölçek puan ortalamalarının daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Katılımcıların COVID-19 korku düzeylerinde, incelenen değişkenlere göre tanımlayıcı veriler yönünden bazı farklılıklar görülse de, bu farklılıkların yapılan istatistiksel analizlere göre anlamlı olmadığı tespit edilmiştir($p<0,05$). Sonuç olarak, genç hentbolcuların COVİD-19 hastalığı korku durumlarının düşük-orta arasında bir düzeyde olduğu tespit edilmiş olup, bu korkunun; cinsiyet, yaş ve kendilerinin veya yakın çevrelerindeki COVİD 19 hastalığına yakalanma ve vefat durumlarının, korku düzeylerinde istatistiksel olarak anlamlı bir değişim yaratmadığı söylenebilir. Spor yapan kişiler ile

[1]Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Çanakkale, Türkiye, hsn.abanoz@gmail.com

COVİD-19 hastalığı arasındaki ilişkinin; farklı spor branşlarında, daha fazla katılımcı ve değişkenin incelenebileceği araştırmalara ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Hentbol, COVID-19, Korku Düzeyi.

INVESTIGATING THE COVID-19 FEAR LEVELS OF YOUNG HANDBALL PLAYERS

Abstract: In this study, it was aimed to examine the COVID-19 fear levels of young handball players according to some variables during the pandemic period. A total of 56 handball players, 36 males and 20 females, participated in the research in the youth category. In the study, the COVID-19 Fear Scale, adapted into Turkish by Bakioğlu, Korkmaz and Ercan, was used to determine the COVID-19 fear levels of the participants. The fear levels of the participants were compared according to gender, age, sports age and general health status. Mann-Whitney U and Kruskal-Wallis-H tests, which are nonparametric tests, were used in statistical analyzes and the level of significance was accepted as ($p<0.05$). According to the descriptive statistics results of the participants; It was determined that the total mean score of the COVID-19 Fear Scale was close to each other in terms of gender. Participants aged 18-20 (15.26±6.48) was determined to have a higher mean score than those aged 14-15 (13.23±4.06) and age 16-17 (12.71±4.76). Also, it was determined that those who have been doing sports for 5 years or more (13.15±5.31) have the lowest scale point average, and those who have been doing sports for less than 1 year (16.25±3.40) have the highest scale point average. When examined according to the status of passing COVID-19; It was determined that those who had COVID-19 (15.00±5.41) had a higher mean score of the scale (13.30±5.27) compared to those who did not. It was determined that the mean scores of those who had the disease (13.92±5.55) and those who did not have the disease (13.51±5.18) were close to each other. When examined according to the death of the family or close circle due to the COVID-19 disease; It was determined that those with death status (16.30±7.49) had a higher mean score of the scale compared to those without death (13.13±4.62). Although there were some differences in the descriptive data according to the variables examined in the COVID-19 fear levels of the participants, it was determined that these differences were not significant according to the statistical analyzes ($p<0.05$). As a result, it has been determined that the fear of COVID-19 disease of young handball players is at a low-moderate level. It can be said that gender, age, and their or their close environment's catching and death of COVID 19 disease do not cause a statistically significant difference in their fear levels. It can be suggested that there is a need for studies in which more participants and variables can be examined in different sports branches.

Key Words: Handball, COVID-19, Level of Fear.

TÜRKİYE'DEKİ AÇIK SU YÜZME YARIŞMALARININ BAZI DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ

Kubilay ÇİMEN[1] & Harun AYAR[2]

Özet: Tüm dünyada ve ülkemizde açık su yüzme yarışlarına hızla katılım sağlandığı görülmektedir. Özelikle pandemi sürecinde açık alan sporlarına yönelen bireylerin su sporlarına çok fazla katılım gösterdiği dikkat çekmektedir. Uygulama kolaylığı itibarı ile her yaş grubunun rahatlıkla yapabileceği açık su yüzme branşının katılımcı sayısı hızla artmaktadır. Bu noktadan hareket ile çalışmamızın amacı açık su yüzme yarışlarına katılan bireylerin, bazı demografik yapıları ile katılım eğilimleri arasındaki durumu tespit etmektir. Araştırma evrenini, 2019 yılı içinde Türkiye'de yapılan 13 Açık Su Yüzme yarışmalarına katılan bireyler, örneklemini ise basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile belirlenen 1384 gönüllü katılımcı oluşturmaktadır. Araştırmada betimsel araştırma yöntemlerinden durum analizi yöntemi kullanılarak, mevcut durum tespit edilmeye çalışmıştır. Açık su yarışlarına katılan bireylerin, cinsiyetlerine göre dağılım oranlarında (%40,7'si kadın iken, %59'u) erkek yaklaşık olarak %19 luk bir fark olduğu tespit edilirken, yıl içerisinde 1 ila 5 kez yarışmalara katılan kadınların erkeklerden daha fazla eğilim gösterdiği fakat erkek katılımcıların 5 ila 10 kez katılımda ise erkeklerin daha ağırlıkta eğilim gösterdiği görülmektedir. Araştırmada bireylerin yaş düzeylerine bağlı olarak katılım eğilimleri dikkate alındığında 15-55 yaş ve üzeri dikkate alındığında, yaşa bağlı olarak artan bir katılım eğilimi gerçekleşmektedir. Özellikle İş hayatında etkin bir dönem olan orta yaş grubunda (36-45 yaş) katılımı en üst düzeyde (%32.1) olduğu dikkat çekmektedir. Eğitim durumları ve yıllık katılım oranları incelendiğinde, katılımcıların eğitim durumları artarken açık su yüzme yarışlarına katılım oranları da arttığı görülmektedir. Bireylerin eğitim durumlarına göre yılda kaç kez açık su yüzme yarışmalarına katıldığı sonuçlarına bakıldığında en yüksek oranın %15.4 ile üniversite mezunları olduğu görülmektedir. Sonuç olarak Türkiye geneli gerçekleştirilen açık su yüzme yarışmalarına kadın ve erkeklerin birbirine yakın oranlarda katılım sağladıkları görülmektedir. Yarışmalara her yaştan bireyin dahil olduğu fakat genellikle orta yaş grubu yoğunlukta olmaktadır. Katılımcıların eğitim durumlarına göre üniversite mezun sayısının fazla olduğu görülürken, eğitim düzeyi artarken yarışmalara katılım da artmaktadır. Türkiye'de açık su yüzme yarışlarının arz talep

[1]İstanbul Gelişim Üniversitesi, Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, İstanbul, Türkiye, kcimen@gelisim.edu.tr
[2]İstanbul Gelişim Üniversitesi, Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J. Kom. Er Hakan Öner Sk. No:1, İstanbul, Türkiye, hayar@gelisim.edu.tr

ilişkisine bağlı olarak artığı, hemen- hemen tüm bölgelerde gelişerek yayıldığı, tüm yaş gruplarının yoğun ilgi gösterdiği izlenirken, bu gelişimin uluslararası kimliği ile ülke tanıtımında önemi katkılar sağlayacağı düşünülmektedir. Yarışmaların yapıldığı bölgelerin tarihi, otantik ve kültürel zenginliği bireylerin rekreasyonel turizm faaliyeti olarak geliştirilmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimler: Açık Hava Rekreasyonu, Rekreasyon, Açık Su Yüzme.

INVESTIGATION OF SOME DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS OF OPEN WATER SWIMMING COMPETITIONS IN TURKEY

Abstract: It is seen that there is rapid participation in open water swimming races all over the world and in our country. It is noteworthy that individuals who turn to outdoor sports, especially during the pandemic process, participate in water sports a lot. The number of participants in the open water swimming branch, which every age group can easily do, is increasing rapidly due to its ease of application. From this point of view, the aim of our study is to determine the situation between some demographic structures and participation tendencies of individuals participating in open water swimming races. The research population consists of individuals participating in 13 Open Water Swimming competitions held in Turkey in 2019, and the sample consists of 1384 volunteer participants determined by simple random sampling method. In the research, the current situation was tried to be determined by using the situation analysis method, which is one of the descriptive research methods. It has been determined that there is a 19% difference in the distribution rates of the individuals participating in the open water races according to their gender (40.7% are female, 59%) men, while women who participate in the competitions 1 to 5 times a year tend to be more inclined than men. However, it is seen that men tend to be more dominant in 5 to 10 participations of male participants. When the participation tendencies of individuals depending on their age levels are taken into consideration in the research, when 15-55 years of age and over are taken into account, an increasing participation tendency occurs depending on age. Particularly in the middle age group (36-45 years old), which is an active period in business life, it is noteworthy that the participation is at the highest level (32.1%). When the educational status and annual participation rates are examined, it is seen that while the educational status of the participants increases, the participation rates in open water swimming races also increase. Considering the results of how many times individuals participate in open water swimming competitions a year according to their educational status, it is seen that the highest rate is university graduates with 15.4%. As a result, it is seen that women and men participate in open water swimming competitions held throughout Turkey at

rates close to each other. Individuals of all ages are included in the competitions, but they are mostly middle-aged. While it is seen that the number of university graduates is higher according to the educational status of the participants, the participation in the competitions increases as the education level increases. While it is observed that open water swimming races in Turkey increase depending on the supply-demand relationship, develop and spread in almost all regions, and show great interest from all age groups, it is thought that this development will make important contributions to the promotion of the country with its international identity. It is thought that the historical, authentic and cultural richness of the regions where the competitions are held will contribute to the development of individuals as recreational tourism activities.

Key Words: Outdoor Recreation, Recreation, Open Water Swimming.

SPOR BİLİMLERİ ÖĞRENCİLERİNDE GELİŞMELERİ KAÇIRMA KORKUSU VE AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞI

Mahmut ULUKAN[1] & Adnan ERSOY[2] & Yunus ŞAHİNLER[3] & Ercan ŞİRİN[4]

Özet: Bu araştırmanın amacı spor bilimleri fakültesi öğrencilerinin gelişimleri kaçırma korkuları ve akıllı telefon bağımlılık düzeylerinde demografik değişkenlerin rolünün belirlenmesi ve değişkenler arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Bu amaçla genel tarama modelinin bir alt türü olan ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Aydın ilinde öğrenim görmekte olan 133 (%41,0) kadın ve 191 (%59,0) erkek olmak üzere 324 üniversite öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada Sosyal Ortamlarda Gelişmeleri Kaçırma Korkusu ve Akıllı Telefon Bağımlılığı ölçen web tabanlı bir anket kullanılmıştır. Araştırma verileri SPSS 25.00 istatistik paket programı kullanılarak analiz edilmiştir. Verilerin analizinde tanımlayıcı istatistikler, korelasyon ve regresyon istatistiki teknikleri kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre; üniversite öğrencilerinin gelişmeleri kaçırma korkuları ve akıllı telefon bağımlılıklarının orta seviyelerde olduğu görülmüştür. Demografik bilgilere göre yapılan karşılaştırmada günlük telefon kullanım süresi, akıllı telefon kullanım sebebi, günlük sosyal medya kullanım süresi, kullanılan sosyal medya hesap sayısı, en sık kullanılan sosyal medya hesabı ile gelişmeleri kaçırma korkusu ve akıllı telefon bağımlılığı arasında anlamlı farklılıklar olduğu belirlenmiştir. Son olarak gelişmeleri kaçırma korkusu ile akıllı telefon bağımlılığı düzeyleri arasında orta düzeyde pozitif bir ilişki olduğu ve gelişmeleri kaçırma korkusunun akıllı telefon bağımlılığının anlamlı bir yordayıcısı olduğu bulunmuştur. Sonuç olarak öğrencilerin gelişmeleri kaçırma korkularının ve akıllı telefon bağımlılıklarının dikkat edilmesi gereken seviyelerde olduğu, öğrencilerin gelişmeleri kaçırma korkularının artması akıllı telefon bağımlılığını da artıracağı söylenebilir.

Anahtar Kelimler: Spor Bilimleri, Gelişmeleri Kaçırma Korkusu, Akıllı Telefon Bağımlılığı.

FEAR OF MISSING OUT AND SMARTPHONE ADDICTION IN SPORTS SCIENCE STUDENTS

[1] Dumlupınar Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor, Kütahya, Türkiye, mhmtulkn@gmail.com
[2] Dumlupınar Üniverstesi, Spor Bilimler Fakültesi, Kütahya, Türkiye, adnan.ersoy@dpu.edu.tr
[3] Dumlupınar Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor, Kütahya, Türkiye,
[4]

Abstract: The aim of this study is to determine the role of demographic variables and to examine the relationship between the variables in the fear of missing out and smartphone addiction levels of the students of the faculty of sports sciences. For this purpose, the relational survey model, which is a subtype of the general survey model, was used. The study group of the research consists of 324 university students, 133 (41.0%) female and 191 (59.0% male) studying in Aydın. A web-based questionnaire measuring Fear of Missing Out in Social Media and Smartphone Addiction was used in the research. Research data were analyzed using SPSS 25.00 statistical package program. Descriptive statistics, correlation and regression statistical techniques were used in the analysis of the data. According to the research findings; It has been seen that university students' fear of missing out and smartphone addiction are at moderate levels. In the comparison made according to demographic information, it was determined that there were significant differences between daily phone usage time, electronic device usage reason, daily social media usage time, number of social media accounts used, the most frequently used social media account, fear of missing out and smartphone addiction. Finally, it was found that there was a moderate positive relationship between the fear of missing out and the levels of smartphone addiction, and the fear of missing out was a significant predictor of smartphone addiction.

As a result, it can be said that students' fear of missing out and their smartphone addiction are at a level that needs attention, and the increase in students' fear of missing out will increase their smartphone addiction.

Key Words: Sports Science, Fear of Missing Out, Smartphone Addiction.

KİCK BOKS SPORCULARINDA DEHİDRASYONUN FİZYOLOJİK VE BİYOKİMYASAL DEĞERLERE ETKİSİNİN ARAŞTIRILMASI

Mehmet İNAN[1] & Mehmet SOYAL[2]

Özet: Bu çalışma, Elit düzeydeki Kick Boks sporcularında yapılan antrenmanlar sonrasında oluşan dehidrasyonun, biyokimyasal ve fizyolojik değerlere etkisinin araştırılması amacı ile yapılmıştır. Araştırmamıza, İstanbul ilinin Bağcılar ilçesindeki Özel Hasan Fahri Şen Spor Kulübü adına yarışan ve Avrupa-Dünya şampiyonalarında derecesi olan milli sporcular katılım sağlamışlar. Katılımcılara, 21 günlük turnuva hazırlık kampı öncesinde ön test ve kamp sonrasında, turnuvaya bir gün kala ise son test uygulanmıştır. Testlerde katılımcılardan kan ve idrar örneği alınarak analiz edilmiştir. Yapılan bilimsel araştırmamızda bir Kick Boks takımını oluşturan toplamda on sikletten oluşan, on gönüllü denek göz önünde bulundurulmuş ve incelenmiştir. Katılımcıların laboratuar testleri, ön test-son test olacak şekilde uygulanmıştır. Elde edilen veriler, Paired T testi kullanılarak, SPSS paket programda analiz edilip tablolandırılmıştır. İstatistiksel önem seviyesi $p<0,05$ ve $p<0,001$ sonucunda belirlenmiştir. Çalışmaya katılan kick boksörlerin yaş ortalamaları 20,60±2,54 yıl, boy ortalamaları 175,70±6,42 cm, spor yaşı ortalamaları 4,10±2,23 yıl olarak bulunurken, vücut ağırlığı, vücut kitle indeksi, ($p<0,001$) ve kan hematokrit ve kan üre ($p<0,05$) parametrelerinde anlamlı seviyede farklılık tespit edilmiştir. Kan hemoglobin ve idrar PH parametrelerinde de istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılığa rastlanmamıştır ($p>0,05$). Ölçümlerimiz sonucunda, elde edilen verilere baktığımızda, katılımcıların vücut ağırlığı, vücut kitle indeksi ve idrar PH değerlerinde ön ve son testler arasında bir düşüş tespit edilirken, Kan HGB, kan hct ve kan üre değerlerinde artış söz konusu olmuştur. Bu değerlendirmelere göre sporcuların şampiyona öncesinde 21 günlük bir süreçte yaptığı antrenmanların hedefe ulaşma konusunda verimli geçtiği, fakat sporcu sağlığı konusunda riskler oluşabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimler: Dehidrasyon, Kick Boks, Siklet Sporları.

INVESTIGATION OF THE EFFECT OF DEHYDRATION ON PHYSIOLOGICAL AND BIOCHEMICAL VALUES IN KICKBOX SPORTS

Abstract: The aim of this study was to investigate the effect of elimination of body dehydration on biochemical and physiological values of Kick Boxing athletes. National athletes competing on behalf of Özel Hasan Fahri Şen

[1]İBB Spor İstanbul Genel Müdürlüğü, İstanbul, TÜRKİYE, inanmehmet12@outlook.com
[2]İstanbul Gelişim Üniersitesi, İstanbul, TÜRKİYE, msoyal@gelisim.edu.tr

Sports Club in Bağcılar district of İstanbul and having a degree in European-World Championships participated in our study. The participants were applied pre-test and post-camp pre-test and 21-day tournament pre-training camp. The blood and the urine samples were collected from the participants.In our study, ten volunteer subjects, consisting of a total of ten divisions, which constitute a Kick Boxing team, were taken into consideration and examined. The laboratory tests of the participants were applied as pre-test and post-test. The data were analyzed by using Paired T-test in SPSS package program. The statistical significance level was determined as $p < 0.05$ and $p < 0.001$. The mean age of the kick boxers participating in the study was $20,60 \pm 2,54$ years, the average age was $175,70 \pm 6,42$ cm and the mean age of sports was $4,10 \pm 2,23$ years, body weight, body mass index ($p <$ A significant difference was found in the parameters of blood hematocrit and blood urea ($p < 0.05$). There were no statistically significant difference in blood hemoglobin and urine PH parameters ($p > 0.05$). As a result, when the data obtained were evaluated, there were a decrease in the body weight, body mass index and urine PH values between the pretest and posttests, while blood HGB, blood HCT, and blood urea values were increased. According to these evaluations, it is thought that the athletes' training before the championship in a period of 21 days is fruitful in reaching the target, but it is also thought that the risks of sports health may occur.

Key Words: Dehydration, Kick Box, Weight Sports.

A NEW APPROACH OF THE ACTIVE FLEXIBILITY MEASUREMENT IN SPORT SCIENCE FACULTY GIRLS

Milaim BERISHA[1] & Gamze CEYHAN[2] & Aliye BÜYÜKERGÜN[3]

Abstract: The aim of the study is the determination of the hamstrings, hip muscles, lower and upper muscles active flexibility. It is aimed to reach the aim of the study by using a new method of the measurement of active flexibility which is based on angle degree instead of reach distance. Besides this, the study aims to determine the error of the classic method which is called a sit and reach test. Methods: the study İncluded 26 physical education and sports science faculty girls whose average body weight was 57.7kg, and body height average 164.2cm. In order to measure the flexibility of the students the Kinovea-0.9.4-x64.exe program was used. Measurements included tests such as a Lower-Upper Body Angle degree, Lower Body-Lower Back Angle Degree, and Lower Body-Pelvic Angle Degree. In the data analysis one-way ANOVA, Pearson correlation, and the percentage formula: "%= (X / X) *100". Results: The average of active flexibility of physical education and sport science faculty girls were determined as Lower-Upper Body Angle Degree 48.9^0, Lower Body-Lower Back Angle Degree 55.8^0, and Lower Body-Pelvic Angle Degree 84.6^0. Conclusion: the results of the study have shown that just 23.2% of active flexibility is caused by hamstrings and hip muscles, while the 76.8% of the active flexibility was caused by the lower and upper back muscles. It means that the classic method called to sit and reach test cannot determine the amount and cause of the reachability of the students. However, sit and reach test is a valid test for measurement of the reachability in the bench.

Key Words: Hip Flexibility, Hamstrings Flexibility, Sit and Reach Test, Angle Degree of Lower-Upper Body.

[1] University for Business and Technology, Department of Sport and Movement Science, Kosovo. milaim.berisha@ubt-uni.net

[2] Istanbul Gelisim University, School of Physical Education and Sports, Turkey. gceyhan@gelisim.edu.tr

[3] Istanbul Gelisim University, School of Physical Education and Sports, Turkey. abuyukergun@gelisim.edu.tr

SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ İŞ BULMA KAYGISI VE ALGILANAN STRES DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (DOĞU ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ)

Muhammed Özkan TURHAN[1] & Ramazan ARSLANBOĞA[2]

Özet: Bu çalışmanın amacı Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu/Spor Bilimleri Fakültesi öğretmen adaylarının iş bulma kaygısı ve algılanan stres düzeylerinin incelenmesidir. Araştırmanın evrenini Doğu Anadolu bölgesinde mevcut olan üniversitelerin Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu/Spor Bilimleri Fakültelerinde öğrenim gören son sınıf beden eğitimi ve spor öğretmenliği bölümü öğrencileri oluştururken, örneklem grubunu ise bu üniversitelerden tesadüfi örneklem yöntemi ile belirlenmiş 235'i erkek, 180'i kadın olmak üzere toplamda 415 son sınıf beden eğitimi ve spor öğretmenliği bölümü öğrencileri oluşturmaktadır. Öğretmen adaylarının iş bulma kaygısı ve algılanan stres düzeyleri; cinsiyet, aile aylık gelir, baba ve anne mesleği, kardeş sayısı, sporcu düzeyi, milli sporcu olma durumu ve mezuniyet sonrası iş bulabilme düşünceleri bakımından karşılaştırılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak; araştırmacılar tarafından hazırlanmış olan 'demografik bilgi formu', Cohen, Kamarck ve Mermelstein (1983) tarafından geçerlik ve güvenirlik çalışması yapılan ve Eskin, Harlak, Demirkıran ve Dereboy (2013) tarafından Türkçe'ye uyarlanan 'Algılanan Stres Ölçeği' ve Uğraş ve Aslan (2021) tarafından geçerlik ve güvenirlik çalışması yapılan 'Spor Bilimleri Öğrencilerinin İş Bulma Kaygısı Ölçeği' kullanılmıştır. İş bulma kaygısı ve algılanan stres düzeyi ile sporculuk düzeyi, aile aylık gelir, baba ve anne mesleği, milli sporcu olma durumu ve mezuniyet sonrası iş bulabilme düşünceleri arasında anlamlı bir fark görülmüşken ($p<0,05$), cinsiyet değişkenine göre anlamlı bir fark görülmemiştir ($p>0,05$). Ayrıca iş bulma kaygısı ve algılanan stres düzeyi ile kardeş sayısı arasında anlamlı bir ilişki görülmemiştir. Sonuç olarak, iş bulma kaygısı arttıkça algılanan stres düzeyinin de arttığı tespit edilmiş ve bazı demografik parametrelere göre fark görülmüştür. Öğretmen adaylarına yönelik istihdam olanakları ve kariyer planlama ile ilgili kursların düzenlenmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Spor Bilimleri, Öğretmen Adayları, İş Bulma Kaygısı, Stres.

INVESTIGATION OF JOB SATISFACTION ANXIETY AND PERCEIVED STRESS LEVELS OF PROSPECTIVE TEACHERS OF

[1] Muş Alparslan Üniversitesi,Spor Bilimleri Fakültesi,Muş,Türkiye,muhammed.turhan@alparslan.edu.tr
[2] Bingöl Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi,Bingöl,Türkiye,rarslanboga@bingol.edu.tr

THE FACULTY OF SPORTS SCIENCES (A CASE OF EAST ANATOLIA REGION)

Abstract: The aim of this study is to examine the job anxiety and perceived stress levels of pre-service teachers at the School of Physical Education and Sports / Faculty of Sports Sciences. While the center of the research is the students of the last year physical education and sports teaching departments studying at the Physical Education and Sports School / Sports Sciences Faculties of the universities in the Eastern Anatolia region, the sample group consists of 415 final year physical education and sports teaching students from these universities, 235 men and 180 women, who were determined by random sampling method. Pre-service teachers' job anxiety and perceived stress levels were compared in terms of gender, family monthly income, father and mother profession, number of siblings, athlete level, national athlete status, and their thoughts on finding a job after graduation. As a data collection tool in the research; The 'demographic information form' prepared by the researchers, the

Olimpiyat Oyunlarına uygun şehirlerin bulunmasını daha da zorlaştırmaktadır. İlk kez 1980 yılında belli bir oranda kullanılmasına ihtiyaç duyulan suni kar teknolojisinin, 2022 Pekin'de %100 oranında pistlere yansıtılmış olması kış sporlarının yakın gelecekteki küresel tehlikeye karşı diğer organizasyonlara göre savunmasız olduğunu gözler önüne sermektedir. Bu nedenle dünyamızı ve sporun geleceğini tehlikeye sokan küresel ısınma karşısında tüm ülkelerin 2016 yılında imzalanan Paris İklim Barışı şartlarına uygun çevre politikaları uygulaması ve artan karbon salınımını mümkün olduğunca engellemesi, yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmesi ve daha düşük enerji ve su ihtiyacına gereksinim duyan spor teknolojilerini üretmesi kaçınılmaz görülmektedir.

Anahtar Kelimler: Küresel Isınma, Kış Olimpiyat Oyunları, Spor Teknolojisi.

THE ROLE OF SPORTS TECHNOLOGY ON THE GLOBAL WARMING THRESHOLD: EXAMPLE OF THE 2022 BEIJING WINTER OLYMPIC GAMES

Abstract: In this study, it is aimed to investigate the sustainability of winter sports and its impact on athletes of artificial snow technology used in the Winter Olympic Games, which are projected to be held in a very limited geography in the future due to global warming and rising temperatures. In the study, a total of 2871 athletes participated in 15 categories at the 2022 Winter Olympic Games held in Beijing, capital of China from February 4th to 20th; For the first time in history, the focus is on the opinions of athletes and organizers on artificial snow technology, which is used 100% in order to make climate conditions suitable, and the economic effects of this technology. In this respect, the research is designed in the Case Study pattern. The news reviewed is limited between 1 February 2022 and 22 February, a date close to the start of the tournament. After examining the contents of artificial profit technology, the positive and negative effects of this technology are classified according to themes. As a result of the analysis of sports media reports before and during the 2022 Winter Olympics, where 100% artificial snow technology was used for the first time; athletes have been found to have expressed an opinion that their performance may improve with this new technology. However, there are also comments that artificial snow floor, which contributes positively to performance, reduces the speed and rotation controls of athletes and puts the health of athletes at risk. Chinese officials claim to have organised the tournament entirely with a green energy and eco-friendly vision, but the fact that close to 200 million liters of water were spent on artificial snow production are among the factors that significantly increase tournament expenses. Moreover, there have been allegations of water supplements from nearby areas that are in danger of water shortages. Therefore, it is argued that the planned cost of the tournament has doubled. However, it has been

determined that artificial profit technology, which has a great impact on organization expenses, provides positive benefits to the completion of competitions in planned periods. As a result; Rising temperatures with global warming are making it more difficult to find cities suitable for the Winter Olympic Games in the near future. Artificial snow technology, which was first needed to be used at a certain rate in 1980, is projected 100% on the track in Beijing in 2022, demonstrating that winter sports are vulnerable to the global threat in the near future compared to other organizations. Therefore, in the face of global warming that endangers our world and the future of sports, it is inevitable that all countries will implement environmental policies in accordance with the Paris Climate Peace conditions signed in 2016 and prevent increased carbon emissions as much as possible, turn to renewable energy sources and produce sports technologies that need lower energy and water needs.

Key Words: Global Warming, Winter Olympic Games, Sports Technology.

KONYA BÖLGESİ HENTBOL HAKEMLERİNİN ÖZYETERLİKLERİNİN İNCELENMESİ

Ozan DEMİRTAŞ[1] & Hulusi ALP[2]

Özet: Bu araştırmanın amacı; hentbol hakemlerinin öz yeterlik düzeylerinin belirlenmesi, bazı demografik parametreler (cinsiyet, yaş, eğitim düzeyi, hakemlik yılı, hakemlik kademesi, hakemlik yaptığı sporda sporculuk deneyimi, hakemlik yaptığı sporda antrenörlük deneyimi, hakemlik yaptığı sporda aktif antrenörlük deneyimi) bakımından öz yeterlik düzeylerinin incelenmesidir. Araştırmada, büyük bir topluluğun bir konuyla ilgili görüşlerinin ya da özelliklerinin betimlenmesi amacıyla, seçilen örneklem üzerinde yürütülen nicel araştırma türlerinden tarama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın evreni, Konya bölgesi aktif hakemlik yapan hakemler oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi ise evreni oluşturan Konya bölgesi hakemlerinden araştırmaya gönüllü olarak katılmayı kabul eden 96'sı erkek, 27'si kadın olmak üzere toplamda 123 hakem oluşturmaktadır. Katılımcıların kişisel bilgileri, kişisel bilgi formu ile elde edilmiştir. Katılımcıların hakemlik öz yeterlik düzeylerinin belirlenmesinde Myers ve arkadaşları tarafından geliştirilen, Karaçam ve Pulur tarafından Türkçe geçerlik ve güvenirlik çalışması yapılmış olan Hakem Öz Yeterlik Ölçeği (HÖYÖ) kullanılmıştır. HÖYÖ toplam 18 madde ve 5 alt boyuttan oluşmaktadır. 5 maddeden oluşan fiziksel yeterlilik, 3 maddeden oluşan oyun bilgisi, 3 maddeden oluşan karar verme, 3 maddeden oluşan baskı ve 4 maddeden oluşan iletişim olmak üzere 5 alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin tümü için güvenirlik kat sayısı 0,90 olarak belirlenmiştir. Geçerlilik değeri 0,86 olarak belirlenmiştir. Araştırmanın verileri, örneklemi oluşturan Konya bölgesi hakemlerine ölçek formları Google form üzerinden düzenlenmiş ve bu şehirde hakemlik yapan hakemlere mail, sosyal medya hesapları ve mesajlaşma uygulamaları aracılığı ile iletilmiştir. Gönüllülük esasına göre anketi dolduran hakemlerin yanıtları sistem tarafından otomatik olarak kayıt altına alınmıştır. Kayıt altına alınan formlar excel çıktısı olarak indirilmiş ve spss giriş yapılmıştır. Yapılan normallik testi sonucunda verilerin normal dağılım göstermediği görülmüştür. Veriler normal dağılım göstermediğinden dolayı, parametrik olmayan test tekniklerinden ikili karşılaştırmalarda Man Whitney-u Test, çoklu karşılaştırmalarda ise Kruskal Wallis Test kullanılmıştır. Çoklu karşılaştırmalarda, aralarında anlamlı fark çıkan değişkenleri belirlemek amacıyla Post-Hoc Thamne's T2 test kullanılmıştır. Değişkenler, (a), (b), (c), (d) harf sembolleri ile kodlanmış ve fark olan değişkenler tablolarda semboller

[1] Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, Türkiye
[2] Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, Türkiye, ekim1778@gmail.com

ile gösterilmiştir. Sonuç olarak, cinsiyet, hakemlik yapılan branşta antrenörlük deneyimi, değişkenlerinin, fiziksel yeterlilik, oyun bilgisi, karar verme ve iletişim alt boyutları üzerinde anlamlı bir etkiye sahip olurken, aynı

PROFESYONEL FUTBOLCU SÖZLEŞMESİNİN HUKUKİ NİTELİĞİ VE UYGULANACAK HÜKÜMLERİN TESPİTİ

Saltuk Buğra SON[1] & Nevzat MİRZEOĞLU[2] & Ersin ESKİLER[3]

Özet: Futbolun tarih sahnesine ilk olarak M.Ö. 5000-2500 yılları arasında Çin'de ve Mısır'da çıktığı kabul edilmektedir. Türk spor tarihi açısından ise futbolun "Tepük" adlı bir oyun olarak oynandığını Kaşgarlı Mahmut'un "Divan-ı Lügati't Türk" adlı eserinde yer almaktadır. İngilizler tarafından sistemli hale getirilen futbolun bugün küresel düzeyde bir endüstri haline geldiği bir gerçektir. Sektörün gelişmesi ile birlikte bu alanda çok farklı şekillerde personel istihdam edilmekle birlikte futbolun vazgeçilmez süjesi olan futbolcunun kulüpler nezdinde istihdamı ayrı bir öneme sahiptir. Profesyonel futbolcunun önceki ve sonraki kulübü arasındaki hak ve yükümlülükleri düzenleme altına alan transfer sözleşmesinden farklı olarak profesyonel futbolcu sözleşmesi kulüp ile profesyonel futbolcunun arasındaki ilişkiden doğan hak ve yükümlülükleri konu edinmektedir. Bu çalışma ile bir kulüple yazılı sözleşme imzalayan ve kendisine yaptığı harcamalardan daha fazla miktarda ödeme yapılan profesyonel futbolcunun kulübüyle imzalamış olduğu bu sözleşmenin niteliğinin belirlenmesi ve ayrıca tarafların sözleşmeden kaynaklı hak ve yükümlülüklerinin sınırlarının çizilmesi amaçlanmaktadır. Literatür taraması yöntemiyle gerçekleştirilen bu çalışmada profesyonel futbolcu sözleşmesinin konusu, unsurları, hukuki niteliği, tarafları ve sözleşmenin şekli ulusal ve uluslararası düzenlemeler ışığında ele alınarak taraflar arasında akdedilen sözleşmenin hukuk âleminde nasıl bir ilişki meydana getirdiği tespit edilmektedir. Türk Borçlar Kanunu'nun ve İş Kanunu'nun hizmet sözleşmesine ilişkin hükümleri ile Türkiye Futbol Federasyonu'nun konuya ilişkin sair hukuki düzenlemeleri göz önünde bulundurulduğunda sözleşmenin genel olarak hizmet sözleşmesi niteliğinde olduğu tespit edilmiştir. Profesyonel futbolcu sözleşmesinden kaynaklı uyuşmazlıklara öncelikle sözleşme hükümleri uygulanmaktadır. Taraflar arasında bağıtlanan sözleşmede hüküm olmayan konularda ise Türkiye Futbol Federasyonu tarafından düzenlenen Profesyonel Futbolcu Statü ve Transfer Talimatı hükümleri uygulanmaktadır. Mevcut ilişkiye uygulanabilecek herhangi bir Profesyonel Futbolcu Statü ve Transfer Talimatı hükmünün

[1] Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sakarya, Türkiye, avsaltukbugrason@gmail.com
[2] Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sakarya, Türkiye, nevzatmirzeoglu@subu.edu.tr
[3] Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sakarya, Türkiye, eeskiler@subu.edu.tr

olmaması durumunda ise ilişkiye Türk Borçlar Kanunu'nun genel hizmet sözleşmesine ilişkin hükümleri uygulanacaktır. İş Kanunu'nun 4'ncü maddesi ile sporcuların Kanun kapsamı dışına çıkarılması nedeniyle İş Kanunu'nun ilgili hükümlerinin profesyonel futbolcu sözleşmesine uygulanma imkânı bulunmamaktadır. Bu çalışma ışığında profesyonel futbolcu sözleşmelerini kanun düzeyinde ele alan bir düzenlenmenin uygulamada yaşanan problemleri asgari düzeye indireceği öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Profesyonel Futbolcu, Profesyonel Futbolcu Sözleşmesi, Hizmet Sözleşmesi.

LEGAL QUALITY OF THE PROFESSIONAL FOOTBALL PLAYER CONTRACT AND DETERMINATION OF APPLICABLE PROVISIONS

Abstract: It is accepted that football first appeared on the stage of history between 5000-2500 BC, in China and Egypt. In terms of Turkish sports history, In Kaşgarlı Mahmut's work called "Divan-ı Lügati't Türk", football is played as a game called "Tepük ". It is a fact that football, systematized by the British, has become a global industry today. With the development of the sector, personnel are employed in many different ways in this field, but the employment of football player, who is the indispensable subject of football, has a special importance in the presence of clubs. Unlike the transfer contract, which regulates the rights and obligations between the previous and next clubs of the professional football player, the professional football player contract deals with the rights and obligations arising from the relationship between the club and the professional football player. The aim of this study is to determine the nature of the contract signed with the club by a professional football player, who has signed a written contract with a club and is paid more than his expenses, and also to draw the boundaries of the rights and obligations of the parties arising from the contract. In this study carried out with the survey method, the subject of the professional football player contract, its elements, legal nature, parties and the form of the contract are discussed in the light of national and international regulations, and it is determined what kind of relationship the contract concluded between the parties creates in the legal world. Considering the provisions of the Turkish Code of Obligations and the Labor Law regarding the service contract and other legal regulations of the Turkish Football Federation on the subject, it is revealed that the contract is generally in the nature of a service contract. Contract provisions are primarily applied to disputes arising from the contract of professional football players. In matters that do not have a provision in the contract concluded between the parties, the provisions of the Professional Footballer Status and Transfer Instruction issued by the Turkish Football Federation are applied. In the absence of any Professional Footballer Status and Transfer Instruction

provision applicable to the existing relationship, the provisions of the Turkish Code of Obligations regarding the general service contract shall apply to the relationship. Since the athletes are excluded from the scope of the Law with the 4th article of the Labor Law, it is not possible to apply the relevant provisions of the Labor Law to the professional football player contract. In the light of this study, it is predicted that a legal regulation covering the professional football player contract will minimize the problems encountered in practice.

Key Words: Professional Football Player, Professional Football Contract, Service Contract.

ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZLERİNDE ÇALIŞAN EĞİTİMCİLERİN ENGELLİLERE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ (İSTANBUL, BEYLİKDÜZÜ ÖRNEĞİ)*

Sevda DOĞAN ÖZDEMİR[1] & Taner ATASOY[2]

ÖZET: Araştırmanın amacı, Özel Eğitim ve Rehabilitasyon merkezlerinde çalışan eğitimcilerin engelli bireylere yönelik tutumlarının incelenmesi olarak belirlenmiştir. Araştırmada tarama modeli nedensel karşılaştırma yönteminden faydalanılmıştır. Araştırmanın evrenini İstanbul ilindeki Özel Eğitim ve Rehabilitasyon merkezlerinde çalışan eğitimciler oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise İstanbul ilinin Beylikdüzü ilçesindeki Özel Eğitim ve Rehabilitasyon merkezlerinde çalışıp araştırmaya katılmayı kabul eden gönüllü 55, kadın ve 149, erkek olmak üzere toplam 204, eğitimci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak, araştırmacı tarafından oluşturulan katılımcıların "cinsiyet, yaş, mezun olunan bölüm, hizmet verdikleri alan, mesleki tecrübe" gibi bilgileri belirlemek amacı ile 5 sorudan oluşan sosyo-demografik bilgi formu ve katılımcıların engelli bireylere yönelik tutumlarının belirlenebilmesi için Yuker ve ark., (1970) tarafından geliştirilen, Özyürek (1978) tarafından Türkçe' ye uyarlanan "Yetersizlikten Etkilenmiş Kişilere Yönelik Tutum Ölçeği (YEKYTÖ) kullanılmıştır. Toplanan veriler SPSS 25.00 paket istatistik programı ile analiz edilmiştir. Çalışmada sosyo-demografik faktörler frekans analizine tabi tutulmuştur. Mevcut verilerin analizinde; öncelikle verilerin normal dağılım gösterip göstermedikleri incelenmiş ve sonucunda Non parametrik testlerin yapılması uygun görülmüştür. Araştırmada analiz yöntemi olarak; Mann Whitney U ve Kruskal Wallis-H testinden yararlanılmıştır. Araştırmanın genel bulgularında özel eğitim ve rehabilitasyon merkezlerinde çalışan eğitimcilerin cinsiyet, mezun olunan bölüm ve hizmet verdikleri alan değişkenlerine göre engelli bireylere yönelik tutumları arasında anlamlı farklılıklar bulunurken, yaş değişkenine göre ise istatistiksel açıdan anlamlı bir farklılık bulunamamıştır. Araştırma sonucunda; özel eğitim ve rehabilitasyon merkezlerinde çalışan eğitimcilerin engelli bireylere yönelik tutumlarının orta düzeyin üstünde olduğu söylenebilir. Buradan hareketle eğitimci adayları için planlanan eğitim programlarına, özel eğitime ihtiyaç duyan bireylere yönelik saha

* Bu çalışma 690446 no'lu yüksek lisans tezinden üretilmiştir. This study was produced from the master thesis numbered 690446

[1] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul,Türkiye, sevdadoganpera@gmail.com

[2] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, İstanbul, Türkiye, tatasoy@gelisim.edu.tr

çalışmalarının dâhil edilmesi öğretmen adaylarının engelli bireylere yönelik olumlu tutum geliştirmelerine önemli katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimler: Engelli, Eğitimci, Özel Eğitim, Rehabilitasyon, Tutum.

INVESTIGATION OF ATTITUDES OF EDUCATORS WORKING IN SPECIAL EDUCATION AND REHABILITATION CENTERS TOWARDS THE DISABLED (İSTANBUL, BEYLİKDÜZÜ EXAMPLE)

Abstract: The aim of the study was determined as examining the attitudes of educators working in Special Education and Rehabilitation centers towards disabled individuals. In the research, the causal comparison method of the scanning model was used. The universe of the research consists of educators working in Special Education and Rehabilitation centers in Istanbul. The sample of the study consists of a total of 204 educators, 55 of whom are female and 149 male, who are willing to work in the Special Education and Rehabilitation Centers in the Beylikdüzü district of Istanbul and agree to participate in the research. As a data collection tool in the research, a socio-demographic information form consisting of 5 questions was used to determine the information such as "gender, age, graduated department, field of service, professional experience" of the participants, and Yuker et al.,(1970) and adapted into Turkish by Özyürek (1978), the “Attitude Scale Towards People Affected by Disability Scale” (YEKYTÖ) was used. The collected data were analyzed with SPSS 25.00 package statistics program. In the study, socio-demographic factors were subjected to frequency analysis. In the analysis of existing data; First of all, it was examined whether the data showed normal distribution and as a result, it was deemed appropriate to perform non-parametric tests. As an analysis method in the research; Mann Whitney U and Kruskal Wallis-H tests were used. In the general findings of the study, there were significant differences between the attitudes of the educators working in special education and rehabilitation centers towards disabled people according to the variables of gender, department graduated and the field they served, but no statistically significant difference was found according to the age variable. As a result of the research; It can be said that the attitudes of educators working in special education and rehabilitation centers towards disabled individuals are above the medium level. From this point of view, it is thought that the inclusion of field studies for individuals in need of special education in the training programs planned for teacher candidates will contribute significantly to the development of positive attitudes of teacher candidates towards individuals with disabilities.

Key Words: Disabled, Trainer, Special Education, Rehabilitation, Attitude.

CORE VE PLİOMETRİK ANTRENMANIN KADIN VOLEYBOLCULARIN BAZI FİZİKSEL VE MOTORİK ÖZELLİKLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Sinan ÇELİKBİLEK[1] & Yakup Akif AFYON[2] & Ali Rıza IŞIK[3]

Özet: Bu çalışmanın amacı; 14-16 yaş arası kadın voleybolcularda 8 haftalık core ve pliometrik antrenmanın bazı fiziksel ve motorik özelliklere etkisinin incelenmesidir. Çalışmaya Muğla ili Turgut Reis Anadolu Lisesinde öğrenim gören okulun voleybol takımında oynayan, okullarından ve velilerinden izin alınarak gönüllü olarak katılan 14-16 yaş arası kadın voleybolcular (n=12) katıldı. 8 hafta süreyle, haftada 2 gün spor salonunda uygulanan core ve pliometrik antrenmanların kadın sporcuların fiziksel ve motorik özellikleri üzerindeki etkisi ön test-son testli deneysel yöntem ile incelendi. Antrenmanlar öncesi kadınların fiziksel özellikleri ön-test; boy, vücut ağırlığı ve VYO (tanita) ile ölçülmüş, motorik özellikler; kuvvet (takei; el kavrama, sırt ve bacak), sürat (20m), anaerobik güç (dikey sıçrama), esneklik (otur-uzan) denge (flamingo) ölçümleri alındı. 8 haftalık antrenmanlar sonrası son test ölçümleri Muğla üniversitesi BESYO fizyoloji laboratuvarı ve spor salonunda yapılmıştır. Verilerin analizinde SPSS (20.0) İstatistik paket programı kullanılmış aritmetik ortalama (X), standart sapma (ss) alınmış, öntest ve sontest değerleri t testi ile karşılaştırılmıştır. Anlamlılık düzeyi 0.05 düzeyinde incelenmiştir. Sporcuların kuvvet, sürat, esneklik, denge ve VYO olumlu gelişmeler görülürken ($p<0.05$), vücut ağırlığı ve anaerobik güç üzerinde anlamlı gelişme ($p>0.05$) bulunmadı. Sonuç olarak 8 hafta süre ile yaptırılan core ve pliometrik antrenmanlar kadın voleybolcuların bazı fiziksel ve motorik özellikleri üzerinde olumlu değişiklikler sağlamıştır. Voleybol antrenörlerine fiziksel ve motorik özellikleri geliştirmede uygulanan core ve pliometrik antrenmanlar önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Voleybol, Kadın, Antrenman, Core, Pliometri.

INVESTIGATION OF THE EFFECTS OF CORE AND PLYOMETRIC TRAINING ON SOME PHYSICAL AND MOTORIC FEATURES OF WOMEN VOLLEYBALLERS

Abstract: The aim of this study is to examine the effects of 8-week core and plyometric training on some physical and motoric properties of female volleyball players aged 14-16. Female volleyball players (n=12) between the

[1] Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Muğla, Türkiye, sinanc38@hotmail.com
[2] Uşak Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Uşak, Türkiye, yaafyon@gmail.com
[3] Muğla Üniversitesi, BESYO, Antrenörlük Eğitimi Bölümü, Mezun

ages of 14 and 16, who played in the volleyball team of the school in Muğla province Turgut Reis Anatolian High School and participated voluntarily after getting permission from their schools and parents. The effect of core and plyometric training applied in the gym for 8 weeks, 2 days a week, on the physical and motoric properties of female athletes was examined with a pretest-posttest experimental method. Pre-test physical characteristics of women before training; motoric features measured by height, body weight and VYO (tanita); strength (takei; hand grip, back and leg), speed (20m), anaerobic power (vertical jump), flexibility (sit-reach) balance (flamingo) measurements were taken. After 8 weeks of training, post-test measurements were made in Muğla University BESYO physiology laboratory and gym. SPSS (20.0) statistical package program was used in the analysis of the data, arithmetic mean (X), standard deviation (ss) were taken, and pretest and posttest values were compared with the t test. The significance level was examined at the 0.05 level. While positive improvements were observed in strength, speed, flexibility, balance and VYO of the athletes ($p<0.05$), no significant improvement was found in body weight and anaerobic power ($p>0.05$). As a result, core and plyometric trainings for 8 weeks provided positive changes on some physical and motoric properties of female volleyball players. Core and plyometric trainings can be recommended to volleyball coaches to improve physical and motor features.

Key Words: Volleyball, Women, Training, Core, Plyometrics.

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN BENLİK SAYGISI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Taner ATASOY[1] & Yunus ŞAHİNLER[2]

Özet: Araştırmanın amacı, beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin benlik saygısı düzeylerinin incelenmesi olarak belirlenmiştir. Araştırma tarama modelinde betimsel bir çalışmadır. Araştırma grubu İstanbul Gelişim üniversitesi beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören, 139 erkek ve 63 kadın olmak üzere toplam 202 öğrencinin gönüllülük esaslı katılımı ile oluşturulmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak, araştırmacı tarafından oluşturulan katılımcıların "cinsiyet, yaş, spor branşı, okuduğu bölüm, kaç yıldır spor yaptığı" gibi bilgileri belirlemek amacı ile 5 sorudan oluşan sosyo-demografik bilgi formu ve katılımcıların benlik saygısı düzeyini ölçmek amacı ile Coopersmith (1959), tarafından geliştirilen Tufan ve Turan (1987) tarafından Türkçeye uyarlanan 25 maddeden oluşan benlik saygısı envanteri kullanılmıştır. Toplanan veriler SPSS 25.00 paket istatistik programı ile analiz edilmiştir. Çalışmada sosyo-demografik faktörler frekans analizine tabi tutulmuştur. Mevcut verilerin analizinde; öncelikle verilerin normal dağılım gösterip göstermedikleri incelenmiş ve sonucunda parametrik testlerin yapılması uygun görülmüştür. Araştırmada analiz yöntemi olarak; Bağımsız olan gruplar t-testi, farklı değişkenler arasında çoklu karşılaştırmalar için ANOVA testinden yararlanılmıştır. Araştırmanın genel bulgularında beden eğitimi ve spor yüksekokulu öğrencilerin cinsiyet, yaş, spor branşı, spor yapma yılı değişkeni ile benlik saygıları arasında anlamlı farklılık görülmezken, öğrencilerin okudukları bölüm ile benlik saygıları arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. Araştırma sonucunda; beden eğitimi ve spor yüksekokulu öğrencilerin benlik saygılarının orta düzeyin altında olduğu söylenebilir. Buradan hareketle beden eğitimi ve spor yüksekokullarındaki mevcut eğitim sistemi gözden geçirilerek, öğrencilerin fiziksel ve sosyal etkinliklere daha fazla katılımları desteklenmeli, okul içi etkinliklerin niteliklerinin artırılarak bölümler arası etkileşim sağlanmalı ve bölümlerin ders müfredatlarının öğrencileri aktif kılacak hale getirilmesinin önemli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimler: Benlik Saygısı, Beden Eğitimi, Öğrenci.

EXAMINING THE SELF-ESTEEM LEVELS OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS SCHOOL STUDENTS

Abstract: The aim of the study was determined as the examination of the self-esteem levels of the students studying at the school of physical education and

[1] İstanbul Gelişim Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, tatasoy@gelisim.edu.tr
[2] Dumlupınar Üniverstesi, Spor Bilimler Fakültesi, Kütahya, Türkiye, yunusahinler@gmail.com

sports. The research is a descriptive study in scanning model. The research group was formed with the voluntary participation of a total of 202 students, 139 male and 63 female, studying at Istanbul Gelişim University, Physical Education and Sports School. As a data collection tool in the research, a socio-demographic information form consisting of 5 questions was used to determine the information such as "gender, age, sports branch, department he studied, how many years he had been doing sports" and Coopersmith (1959) with the aim of measuring the self-esteem level of the participants), developed by Tufan and Turan (1987), and adapted into Turkish by 25 items, the self-esteem inventory was used. The collected data were analyzed with SPSS 25.00 package statistics program. In the study, socio-demographic factors were subjected to frequency analysis. In the analysis of existing data; First of all, it was examined whether the data showed a normal distribution and as a result, it was deemed appropriate to perform parametric tests. As an analysis method in the research; Independent groups t-test was used, and ANOVA test was used for multiple comparisons between different variables. In the general findings of the study, while there was no significant difference between the gender, age, sports branch, year of doing sports variable and self-esteem of the students in physical education and sports school, a significant difference was found between the department they studied and their self-esteem. As a result of the research; It can be said that the self-esteem of physical education and sports school students is below the medium level. From this point of view, it is thought that it is important to review the current education system in physical education and sports colleges, to support students' greater participation in physical and social activities, to increase the quality of in-school activities, to ensure interdepartmental interaction, and to make the curriculum of the departments active for students.

Key Words: Self-Esteem, Physical Education, Student.

GENÇ FUTBOLCULARDA FARKLI OYUNCU SAYILARI İLE OYNATILAN DAR ALAN OYUNLARININ TEKNİK PERFORMANS ÜZERİNE ETKİSİ

Umut GÖK[1] & Yusuf SOYLU[2] & Erşan ARSLAN[3] & Bülent KİLİT[4] &Osman YILMAZ[5]

Özet: Bu çalışma, genç futbolcularda farklı oyuncu sayıları ile oynatılan dar alan oyunlarının teknik performans üzerine etkisini incelemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmaya, 18 genç futbolcu (yaş;16,94±1,06 yıl, boy uzunluğu 173,00±7,33 cm, vücut ağırlığı 62,58±7,93 kg, vücut kütle indeksi 20,83±1,52) gönüllü olarak katılmıştır. 2v2 oyunlar 2 dakika oyun 2 dakika dinlenme 4 set, 3v3 oyunlar 3 dakika oyun 2 dakika dinlenme 4 set, 4v4 oyunlar ise 4 dakika oyun 2 dakika dinlenme 4 set şeklinde oynatılmıştır. Teknik performanslar için E-analiz programı kullanılmıştır. Çalışma sonucunda, 2vs2, 3vs3, 4vs4 oyunlarda başarılı pas, başarısız pas, başarılı şut, başarısız şut, top çalma, başarılı ikili mücadele, başarısız ikili mücadele, tek dokunuşla başarılı pas, iki dokunuşla başarılı pas ve top kaybı teknik cevaplarında anlamlı farklılıklar bulunmuştur ($p<0.05$). 2v2 oyunda başarılı şut, 3v3 oyunda başarısız pas, başarısız şut, başarılı ikili mücadele, başarısız ikili mücadele ve top kaybı ve 4v4 oyunda başarılı pas, top çalma, tek dokunuşta başarılı pas ve iki dokunuşta başarılı pas kriterleri anlamlı olarak farklı bulunmuştur ($p<0.05$). Bu sonuçlara göre, 2v2 oyunda oyuncu sayısının az olması ve fiziksel yükün fazla olmasından dolayı sporcular skor elde etmek için daha fazla şut çekmişlerdir. 3v3 oyun incelendiğinde olumsuz parametrelerin anlamlı farklılık gösterdiği ve oyunun genellikle fiziksel bir yük ile birlikte oynandığını göstermektedir. 4v4 oyunda oyuncu sayısının artması sonucunda olumlu parametrelerde farklılık olduğu görülmüştür. Araştırmanın sonucunda oyuncu sayısı azaldığı zaman oyunun fiziksel olarak devam etmesinden dolayı olumlu teknik cevapların azaldığı, oyuncu sayısı çoğaldığı zaman ise olumlu teknik cevapların arttığı görülmüştür. 4vs4 oyunlarda teknik performans geliştirme açısından daha uygun olduğu ancak

[1]Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tokat, Türkiye, gokumut80@gmail.com
[2]Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tokat, Türkiye, yusuf.soylu@gop.edu.tr
[3]Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tokat, Türkiye, ersanarslan1980@hotmail.com
[4]Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tekirdağ, Türkiye, bulentkilit@hotmail.com
[5]Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Osmaniye, Türkiye, osmanyilmaz@osmaniye.edu.tr

2v2 ve 3v3 oyunlarda fiziksel yorgunluk ön plana çıkmasından dolayı uygun olmadığı anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Futbol, Dar Alan Oyunları, Teknik Performans.

EFFECT OF SMALL-SIDED GAMES IN DIFFERENT NUMBER OF PLAYERS AND PITCH SIZES IN YOUNG SOCCER PLAYERS

Abstract: This study was carried out with the aim of examining the effect of small-side games played with different player numbers on the technical performance of young football players. 18 football players (age; 16.94±1.06 years, height 173.00±7.33 cm, body weight 62.58±7.93 kg, body mass index 20.83±1.52) voluntarily participated in the study. 2v2 games were played as 2 minutes play 2 minutes rest 4 sets, 3v3 games 3 minutes play 2 minutes rest 4 sets, 4v4 games 4 minutes play 2 minutes rest 4 sets. E-analysis program was used for technical performances. As a result of the study, significant differences were found in the technical responses of successful pass, unsuccessful pass, successful shot, unsuccessful shot, steal, successful double tackle, unsuccessful double tackle, one touch successful pass, two touch successful pass and turnover in 2vs2, 3vs3, 4vs4 games ($p<0.05$). Successful shooting in 2v2 game, unsuccessful pass, unsuccessful shot, successful double tackle, unsuccessful double tackle in 3v3 game and turnover, successful pass, steal, successful pass in one touch and successful pass in two touches in 4v4 game were found to be significantly different ($p<0.05$). According to these results, due to the low number of players and the high physical load in the 2v2 game, the athletes shot more to score. When the 3v3 game is examined, it is seen that the negative parameters differ significantly and the game is usually played with a physical load. As a result of the increase in the number of players in the 4v4 game, it has been observed that there is a difference in positive parameters. As a result of the research, it was seen that when the number of players decreased, positive technical responses decreased due to the physical continuation of the game, and positive technical responses increased when the number of players increased. It has been understood that it is more suitable in terms of technical performance improvement in 4vs4 games, but it is not suitable in 2v2 and 3v3 games due to physical fatigue.

Key Words: Soccer, Small-Side Games, Technical Performances.

GENÇ KADIN BASKETBOLCULARDA FARKLI OYUNCU SAYILARI VE FARKLI SAHA ALANLARINDA OYNANAN BASKETBOLA ÖZGÜ OYUNLARIN TEKNİK CEVAPLARA ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Yağmur ÖZATİK[1] & Yusuf SOYLU[2] & Emin SÜEL[3] & Mehmet KARGÜN[4]

Özet: Bu çalışma, yarı saha ve tam sahada oynanan 2v2, 3v3 ve 4v4 basketbola özgü oyunlara verilen teknik cevapların etkisini incelemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmaya, 18 genç kadın basketbolcu (yaş = 15.6 ± 0.7; boy = 175.0 ± 4.9; kilo = 63.8 ± 7.0; VKİ = 20.8 ± 1.1) gönüllü olarak katılmıştır. Sporcular, YO-YO IRT1 testinden aldıkları sonuçlara ve antrenörleri tarafından mevkilerine göre 2v2, 3v3 ve 4v4 gruplara ayrılmıştır. Oyunlar, 4 dakika oyun 2 dakika dinlenme ve 4 set olarak oynatılmıştır. Gruplar, basketbola özgü oyunları rastgele sıra ile oynamışlardır. Basketbola özgü 2v2 oyunlarda, yarı sahada oynanan oyunda, toplam başarısız şut ve başarılı pas cevaplarında tam sahaya göre anlamlı farklılık görülmüştür ($p<0.05$). Toplam başarılı şut, başarısız pas, top çalma, top kaybı ve asist cevaplarında ise anlamlı farklılık görülmemiştir ($p>0.05$). Basketbola özgü 3v3 oyunlarda, tam sahada oynanan oyunda, toplam başarılı şut ve asist cevaplarında yarı sahaya göre anlamlı farklılık görülmüştür ($p<0.05$). Toplam başarısız şut, başarılı pas, başarısız pas, top çalma ve top kaybı cevaplarında anlamlı farklılık görülmemiştir ($p>0.05$). Basketbola özgü 4v4 oyunlarda, toplam başarılı şut ve başarılı pas cevaplarında anlamlı fark görülmüştür ($p<0.05$). Bu farklılık toplam başarılı şut cevaplarının tam sahada oynanan oyunlarda daha fazla olduğu, başarılı pas cevaplarının ise yarı sahada oynanan oyunlarda daha fazla olduğu görülmektedir. Toplam başarısız şut, başarısız pas, top çalma, top kaybı ve asist cevaplarında anlamlı farklılık görülmemiştir ($p>0.05$). Sonuç olarak, basketbolcularda farklı teknik becerilerin öğrenimi ve gelişimi için farklı oyuncu sayılarının veya farklı oyun alanlarının kullanılabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimler: Basketbol, Oyun, Teknik Beceriler.

[1] Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tokat, Türkiye, yagmur.ozatik@gop.edu.tr
[2] Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tokat, Türkiye, yusuf.soylu@gop.edu.tr
[3] Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Tokat, Türkiye, mehmet.kargun@gop.edu.tr
[4] Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Niğde, Türkiye, eminsuel@ohu.edu.tr

INVESTIGATION OF THE EFFECTS OF DIFFERENT NUMBER OF PLAYERS AND BASKETBALL-SPECIFIC GAMES PLAYED IN DIFFERENT FIELD AREAS ON TECHNICAL RESPONSES IN YOUNG FEMALE BASKETBALL PLAYERS

Abstract: This study was aim of the effect of technical responses given to 2v2, 3v3 and 4v4 small-sided games (SSG) played in HC (HC) and FC (FC). 18 young female basketball players (age=15.6±0.7; height=175.0±4.9; weight=63.8±7.0; BMI=20.8±1.1) voluntarily participated in the study. Athletes were divided into 2v2, 3v3 and 4v4 groups according to their results from the YO-YO IRT1 test and their positions by their trainers. The games were played as 4 minutes of play, 2 minutes of rest and 4 sets. The groups SSG in random order. In basketball-specific 2v2 games, a significant difference was observed in the total unsuccessful shot and successful pass responses in the game played in the HC compared to the FC ($p<0.05$). There was no significant difference in total successful shot, unsuccessful pass, steal, turnover and assist responses ($p>0.05$). In basketball-specific 3v3 games, in the game played in the FC, there was a significant difference in total successful shot and assist responses compared to the half-court ($p<0.05$). There was no significant difference in total unsuccessful shots, successful passes, unsuccessful passes, steals and turnovers responses ($p>0.05$). In basketball-specific 4v4 games, a significant difference was observed in total successful shot and successful pass responses ($p<0.05$). This difference is seen that the total successful shot responses are more in the games played in the FC, and the successful pass responses are more in the games played in the HC. There was no significant difference in total unsuccessful shots, failed passes, steals, turnovers and assists responses ($p>0.05$). As a result, it is thought that different player numbers or different playing fields can be used for the learning and development of different technical skills in basketball players.

Key Words: Basketball, Game, Technical Skills.

11-17 YAŞ SPORCULARIN TEMEL PSIKOLOJİK İHTIYAÇLARI İLE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ ALGILARININ KARŞILAŞTIRILMASI

Yunus ŞAHİNLER[1] & Adnan ERSOY[2] & Mahmut ULUKAN[3] & Ercan ŞİRİN[4]

Özet: Bu çalışma, ilköğretim ve ortaöğretim'de eğitim gören sporcuların temel psikolojik ihtiyaçları ile psikolojik iyi oluş algıları arasındaki ilişkiyi ve bazı değişkenlere göre incelemeyi amaçlayan betimsel bir çalışmadır. Çalışmaya 348'si spor yapan ve 234'ü ise spor yapmayan bireyler gönüllü olarak katılmışlardır. Bununla birlikte 11-17 yaş üstü bireyler arasında 232 kadın ve 350 erkek toplam 582 sporcu çalışmanın örneklemini oluşturmuştur. Sporcuların temel psikolojik ihtiyaçları ve psikolojik iyi oluş düzeylerini belirlemek üzere Beden Eğitiminde Temel Psikolojik İhtiyaçlar Ölçeği ve Psikolojik İyi Oluş ölçeği kullanılmıştır. Sporcuların sahip oldukları değerlerin karşılaştırılması amacıyla Bağımsız Örneklem T testi, çoklu karşılaştırmalar için anavo ve ilişki için korelasyon analizi yapılmıştır. Bu analiz ve testler için 25.0 SPSS programı kullanılmıştır. Yapılan analizler sonucunda sporcuların temel psikoloji ihtiyaçları ile cinsiyet, eğitim, spor yapma, yaş ve maddi durum düzeyleri arasında anlamlı farklılıklar bulunmuştur ($p<0.05$). Psikolojik iyi oluş düzeyleri ile cinsiyet ve maddi durum parametreleri arasında anlamlı farklılıklar bulunmuştur ($p<0.05$). Temel psikolojik ihtiyaçlar, yeterlilik, özerklik, ilişki alt boyutları ve psikolojik iyi oluş arasıda orta düzeyde ve pozitif yönde ilişkiler saptanmıştır ($p<0.05$). Sonuç olarak, seçilen psikolojik parametrelerin ilköğretim ve ortaöğretim'de eğitim gören sporcular üzerinde psikolojik süreçleri geliştirmede önemli yer aldıkları ifade edilebilir.

Anahtar Kelimler: Spor, Psikoloji, Temel İhtiyaçlar.

11-17 AGED ATHLETES OF PSYCHOLOGICAL WELL BEING PERCEPTIONS OF AND BASIC PSYCHOLOGICAL NEEDS OF COMPARISON

Abstract: This study is a descriptive study aiming to examine the relationship between the basic psychological needs of the athletes studying in primary and secondary education and their perceptions of psychological well-being, according to some variables. Individuals, 348 of whom do sports and 234 of whom do not, participated in the study voluntarily. In addition, a total of 582

[1] Dumlupınar Üniverstesi, Spor Bilimler Fakültesi, Kütahya, Türkiye, yunusahinler@gmail.com
[2] Dumlupınar Üniverstesi, Spor Bilimler Fakültesi, Kütahya, Türkiye, adnan.ersoy@dpu.edu.tr
[3] Dumlupınar Üniverstesi, Spor Bilimler Fakültesi, Kütahya, Türkiye, mhmtulkn@gmail.com
[4] Dumlupınar Üniverstesi, Spor Bilimler Fakültesi, Kütahya, Türkiye, ercansirin@gmail.com

athletes, 232 women and 350 men, among individuals aged 11-17 years, constituted the sample of the study. In order to determine the basic psychological needs and psychological well-being of the athletes, the Basic Psychological Needs Scale in Physical Education and the Psychological Well-Being Scale were used. Independent Sample T-test was used to compare the values of the athletes, anavo for multiple comparisons and correlation analysis for relationship. 25.0 SPSS program was used for this analysis and tests. As a result of the analysis, significant differences were found between the basic psychology needs of the athletes and their gender, education, sports, age and financial status ($p<0.05$). Significant differences were found between psychological well-being levels, gender and financial status parameters ($p<0.05$). Moderate and positive relationships were found between basic psychological needs, competence, autonomy, relationship sub-dimensions and psychological well-being ($p<0.05$). As a result, it can be stated that the selected psychological parameters have an important place in improving the psychological processes on the athletes studying in primary and secondary education.

Key Words: Sport, Psychology, Basic Needs.

BEDENSEL ENGELLİ YÜZÜCÜLERİN YENİ TİP KORONA VİRÜSE YAKALANMA KAYGILARININ İNCELENMESİ*

Yücehan YILDIZ[1] & Taner ATASOY[2]

Özet: Araştırmanın amacı, bedensel engelli yüzme sporcularının, pandemi süresince yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygısının çeşitli değişkenlere göre incelenmesi hedeflenmiştir. Araştırmamızda nicel araştırma modellerinden tarama deseni kullanılmıştır. Bu çerçevede araştırmanın evrenini, 2019-2020 sezonunda Türkiye bedensel engelliler spor federasyonu bünyesinde elit seviyede spor yapan bedensel engelli sporcular oluşturmaktadır. Örneklemini ise Türkiye bedensel engelliler spor federasyonu tarafından 2019-2020 Türkiye yüzme şampiyonasına farklı engel kategorilerinde katılım sağlamış elit düzeyde spor yapan 32 kadın, 36 erkek olmak üzere toplam 68 yüzücüden oluşturulmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak, araştırmacı tarafından oluşturulan katılımcıların "cinsiyet, yaş, engel türü, branş sınıflandırması, spor geçmişi, antrenman yapıp-yapmama, kronik hastalığı olup-olmama" gibi bilgileri belirlemek amacı ile 7 sorudan oluşan sosyo-demografik bilgi formu ve katılımcıların yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygı düzeylerini belirlemesi amacı ile Demir ve ark., (2020), tarafından geliştirilen 16 madde ve 2 alt boyuttan oluşan "Sporcuların yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygı" (SYTKYKÖ) ölçeği kullanılmıştır. Toplanan veriler SPSS 25.00 paket istatistik programı ile analiz edilmiştir. Çalışmada sosyo-demografik faktörler frekans analizine tabi tutulmuştur. Mevcut verilerin analizinde; öncelikle verilerin normal dağılım gösterip göstermedikleri incelenmiş ve sonucunda Non parametrik testlerin yapılması uygun görülmüştür. Araştırmada analiz yöntemi olarak; Mann Whitney U ve Kruskal Wallis-H testinden yararlanılmıştır. Araştırmanın genel bulgularında, bedensel engelli yüzücülerin yaş değişkenine göre yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygısı, bireysel ve sosyal kaygı alt boyutlarında anlamlı farklılıkların olduğunu, engel türü değişkenine göre yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygısı, bireysel kaygı alt boyutunda anlamlı fark tespit edilirken, sosyal kaygı alt boyutlarında anlamlı farklılığın olmadığı, antrenman yapıp-yapmama değişkenine göre yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygısı, bireysel kaygı alt boyutunda anlamlı fark

*Bu çalışma 690495 nolu yüksek lisans tezinden üretilmiştir. This study was produced from the master thesis numbered 690495.

[1] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul,Türkiye, yucehanyildiz10@gmail.com

[2] İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, İstanbul, Türkiye, tatasoy@gelisim.edu.tr

tespit edilemezken, sosyal kaygı alt boyutlarında ise anlamlı farklılıkların olduğu tespit edilirken. Bedensel engelli yüzücülerin cinsiyet, branş sınıflandırma, spor geçmişi, kronik hastalığı olup-olmama değişkenine göre yeni tip korona virüse (Covid-19) yakalanma kaygısı, bireysel ve sosyal kaygı alt boyutlarında anlamlı farklılık olmadığı tespit edilmiştir. Sonuç olarak; Bedensel engelli yüzme sporcularının Covid-19'a yakalanma kaygı düzeylerinin orta seviyeden daha yüksek olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimler: Bedensel Engelli, Yüzme, Spor, Covid-19, Pandemi, Kaygı.

INVESTIGATION OF PHYSICALLY HANDICAPPED SWIMMERS' CONCERN OF CAUGHT NEW TYPE OF CORONA VIRUS*

Abstract: The aim of the study was to examine the anxiety of swimming athletes with physical disabilities about contracting a new type of corona virus (Covid-19) during the pandemic according to various variables. In our study, a screening pattern was used from quantitative research models. In this context, the universe of the research is composed of physically disabled athletes who play sports at the elite level within the Turkish physical disabilities sports federation in the 2019-2020 season. A total of 68 swimmers 32 women and 36 men participated in the 2019-2020 Turkish swimming championships in different categories of hurdles by the Turkish physical disabilities sports federation and participated in the sample at the elite level. As a data collection tool in the research, a socio-demographic information form consisting of 7 questions was used to determine the information such as "gender, age, disability type, branch classification, sports history, whether or not to train, whether or not they have a chronic disease". "Athletes' anxiety about catching the new type of corona virus (Covid-19)" (SYTKYKÖ), consisting of 16 items and 2 sub-dimensions, was developed by Demir et al., (2020) in order to determine the anxiety levels of catching the new type of corona virus (Covid-19). scale was used. The collected data were analyzed with SPSS 25.00 package statistics program. In the study, socio-demographic factors were subjected to frequency analysis. In the analysis of existing data; First of all, it was examined whether the data showed normal distribution and as a result, it was deemed appropriate to perform non-parametric tests. As an analysis method in the research; Mann Whitney U and Kruskal Wallis-H tests were used. In the general findings of the study, the anxiety of catching the new type of corona virus (Covid-19) according to the age variable of the physically disabled swimmers, there are significant differences in the sub-dimensions of individual and social anxiety, anxiety of catching the new type of corona virus (Covid-19) according to the disability type variable, while a significant

difference was detected in the individual anxiety sub-dimension, there is no significant difference in the social anxiety sub-dimensions, anxiety about contracting a new type of corona virus (Covid-19) according to the variable whether or not you train, while no significant difference can be detected in the individual anxiety sub-dimension, it is determined that there are significant differences in the social anxiety sub-dimensions. Gender of physically disabled swimmers, anxiety about contracting a new type of corona virus (Covid-19) according to branch classification, sports history, chronic disease or not, it was found that there were no significant differences in the sub-dimensions of individual and social anxiety. As a result, it was concluded that the anxiety levels of swimming athletes with physical disabilities about contracting Covid-19 are higher than the average level.

Key Words: Physically Disabled, Swimming, Sport, Covid-19, Pandemic, Anxiety.

SPOR BİLİMLERİ SEMPOZYUMU TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ

KIRSAL KESİMDE EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİLERİ SPOR VE MÜZİKLE EĞİTİME KAZANDIRMA

Taner AYKUT[1] &Fatih KIYICI[2] &Yasin SEPİL[3]

Özet: Erzurum iline bağlı Çat ve Aşkale ilçesinde ortaokul düzeyinde öğrenim görmekte olan ve okula gelmeyen öğrencileri sporla ve müzikal aktiviteler sayesinde eğitimde devamlılığını sağlamak. Projenin amacı kırsal kesimde eğitim gören öğrencileri müzikle ve spor branşlarıyla sosyalleştirmek. Müzik ve spor sayesinde okula bağlılıklarını artırmak ve eğitim öğretime devam etmesini sağlamak. Spor eğitim, müzik kavramlarını benimsetip girişimci ruhu aşılamak. Her öğrencinin bir spor branşı ve bir müzik aleti çalmasını sağlamak kendini daha iyi ifade edebilmesine ortam hazırlamak. Kırsal alanda kültürün getirmiş olduğu özelliklerden arınması arkadaş ve ikili ilişkilerinin gelişmesi dahası üst düzey özgüven duygusunun artması için sosyal aktivelerle eğitimi perçinleştirmek. Yapılan aktiviteler sayesinde özellikle uygulamalı aktiviteler olduğu için hayatı yaparak ve yaşayarak benimsemişlerdir. Öğrencilerin Hayatlarına olumlu yönde katkı sağlamak. Okulda gerek sportif sosyal gerekse müzikal etkinlikler sayesinde hayata bakış açısı değiştirmek. Özgüven duygusunu aşılamak. Öğrencilerin dönem özelliklerine ve sınıf düzeylerine göre sportif ve müzikal sosyal etkinlikler uygulamak. Birlikte beraber, öz disiplin, cesaret, kazanma, kaybetme, faır play saygı, sevgi vb özellikleri kazandırabilmek.

Anahtar Kelimler: Spor, Müzik, Eğitim, Ritim, Kırsal.

EDUCATION THROUGH SPORTS AND MUSIC OF STUDENTS IN RURAL SECTIONS

Abstract: To ensure the continuity of students who are studying at the secondary school level in the district of Çat and Aşkale in the province of Erzurum and who are not coming to school through sports and musical activities in education. The aim of the project is to socialize students studying in rural areas with music. To increase their commitment to the school through music and to ensure that their education continues to be taught. adopting the concepts of sports education, music and instilling an entrepreneurial spirit. Ensuring that every student plays a sports branch and a musical instrument to prepare an environment for better self-expression. To strengthen education with social activities in order to purify the characteristics of culture in rural areas, to develop friends and bilateral relations, and also to increase the sense of high-level self-confidence. Thanks to the activities carried out, they have adopted life by doing and living, especially since there are practical activities.

1

2

[3] MEB, Çat,Aşkale, Erzurum, Türkiye, yasin.sepil@hotmail.com

To contribute positively to the lives of students. Changing the outlook on life at school thanks to both sporting social and musical activities. Instilling a sense of self-confidence. To implement sports and musical social activities according to students' semester characteristics and class levels. Together together, we can gain the characteristics of self-discipline, courage, winning, losing, fair play respect, love, etc.

Key Words: Sports, Music, Education, Rhythm, Rural.

TURİZM VE GASTRONOMİ SEMPOZYUMU BİLDİRİ ÖZETLERİ

YARATICI TURİZMİN SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

Yasemin ASİLTÜRK OKUTAN*

Özet: Dünyada meydana gelen ekonomik, teknolojik, sosyal ve siyasal bütün gelişmeler turizm sektöründe de değişikliğe sebep olmuş yeni tüketim kalıpları meydana gelmesini sağlamıştır. Turizm sektörünün gelişmesinde de yaratıcılık giderek önemli olmaktadır. Çünkü destinasyonlar arasındaki rekabetin büyümesi, kendilerini bir adım daha önde tutmak için farklı ve yaratıcı stratejiler geliştirmek zorunda bırakmıştır. Bunların en önemlisi yaratıcı turizmdir. Özgün bir turizm çeşidi olan yaratıcı turizm turistlerin kendilerini gittikleri yörenin halkı gibi hissetmelerini o yöreye ait yaşam biçimlerini kültürel aktivitelerini bizzat yaparak haz duymalarını sağlar. Bu sebeple yaratıcı turizm, bu tür etkinliklere yönelik öğrenme faaliyetlerini deneyim kazanarak gerçekleştirmeye yöneliktir. Yapısal ve içerik olarak diğer turizm türlerinden farklı olan yaratıcı turizm turistlerin farklı kültürleri tanımalarını, farklı destinasyonların kültürel faaliyetlerini yaşayarak keşfetmelerini ve öğrenmelerini sağlayan yeni bir turizm ürünüdür. Bu çalışmanın amacı, son yıllarda oldukça popüler olan yaratıcı turizm kavramını açıklamak ve tanıtmaktır. Bu sebeple çalışmada yaratıcılık, yaratıcı turizm, yaratıcı turist kavramları açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcılık, Yaratıcı Turizm, Yaratıcı Turist.

EVALUATION OF CREATIVE TOURISM WITHIN THE SCOPE OF SUSTAINABLE TOURISM

Abstract: All the economic, technological, social and political developments that have taken place in the world have caused changes in the tourism sector and led to the emergence of new consumption patterns. Creativity is becoming increasingly important in the development of the tourism sector. Because the growing competition between destinations has forced them to develop different and creative strategies to keep them one step ahead. The most important of these is creative tourism. Creative tourism, which is a unique type of tourism, enables the tourists to feel like the people of the region they go to,

*Doktora Öğrencisi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Anabilim Dalı, Erzurum, Türkiye, yaseminasilturk25@gmail.com

and to enjoy the lifestyle of that region by doing their cultural activities. For this reason, creative tourism aims to realize learning activities for such activities by gaining experience. Creative tourism, which is different from other types of tourism in terms of structure and content, is a new tourism product that enables tourists to learn about different cultures, to discover and learn the cultural activities of different destinations. The aim of this study is to explain and introduce the concept of creative tourism, which has been very popular in recent years. For this reason, the concepts of creativity, creative tourism, and creative tourists are tried to be explained in this study.

Key Words: Creativity, Creative Tourism, Creative Tourist.

TÜRKİYE'DE KAHVALTI TEMALI FESTİVALLERE GENEL BİR BAKIŞ

Gizem ÖZGÜREL*- Özge GÜDÜ DEMİRBULAT**

Özet: Geleneksel Türk kahvaltısı hem yeme-içme kültürünü hem de bir destinasyonun sahip olduğu tarımsal ürün çeşitliliğini bölgesel karakteristikleri ile yansıtmaktadır. Türk mutfağında özel ve önemli bir yere sahip olan, insan sağlığına yararları kanıtlanan kahvaltı, günün en önemli öğünü olarak kabul edilmektedir. Öte yandan; turizm, eğlence, eğitim, sosyal etkileşim, iş, ticaret ve ilham kaynağı olmak üzere pek çok işleve sahip olan festivaller, yeni destinasyonların keşfedilerek, yerel halk ile etkileşimde bulunulmasını mümkün hale getirmesiyle, turistlere, çeşitli duyusal deneyimlerin yaşandığı ortamları sunmaktadır. Özellikle kırsal toplulukların yöresel ürünlerini tanıtmak, bölgesel tanıtımı sağlanmak, yöresel ekonomiye canlılık kazandırmak, istihdam artışını sağlamak, ortak kültürel deneyimlerin paylaşılmasını olanaklı hale getirmek, ziyaretçilerin bölgede kalış sürelerini uzatmak gibi çeşitli amaçlarla gastronomi festivallerini değerlendirdiklerini söylemek mümkündür. Bu doğrultuda, Türkiye'de, tarım, gıda, turizm ve gastronomiyi birleştiren gastronomi temalı festivallere ilgi artarak devam etmektedir. Destinasyonların gastronomik değerlerini ön plana çıkartan gastronomi temalı festivaller grubu içerisinde kahvaltı festivalleri ise, kahvaltı sevenleri bir araya getirmektedir. Ayrıca destinasyonların markalaşma süreçlerinde, sahip oldukları değerleri ön plana çıkartma çabalarında festivaller özel ve önemli bir yere sahiptir. Bu durum, kahvaltı temalı festivallerin, yeni tatlar ve kültürlerin tanışması için önemli fırsatlar sunduğu gerçeğini açıklar nitelik taşımaktadır. Buradan hareketle yapılan bu araştırmada; Türkiye'de kahvaltı temalı düzenlenen festivallerin mevcut durumu ortaya çıkartılmaya çalışılmıştır. Bu amaç çerçevesinde, Türkiye'de düzenlenen ve yerel etkinlik takviminde yer alan kahvaltı temalı festivallerin belirlenmesi, belirlenen kahvaltı festivallerinin illere ve düzenlenme zamanlarına göre sınıflandırılması yapılmıştır. Ayrıca araştırma amacının gerçekleştirilmesi noktasında nitel araştırma yöntemi benimsenerek, araştırma verilerinin toplanması için doküman analizi kullanılmıştır. Elde edilen verilerden hareketle, Türkiye'de kahvaltı festivallerinin turizme en fazla düzeyde nasıl fayda getireceği konusu tartışılarak, kahvaltı temalı festivallerin daha etkili pazarlanmasına yönelik öneriler sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi, Festival, Kahvaltı Temalı Festival, Destinasyon Tanıtımı, Türkiye.

* Dr. Öğr. Üyesi, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, gizem.ozgurel@balikesir.edu.tr
** Dr. Öğr. Üyesi, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, ozgegudu@hotmail.com

AN OVERVIEW OF BREAKFAST THEMED FESTIVALS IN TURKEY

Abstract: Traditional Turkish breakfast reflects both the food and beverage culture and the diversity of agricultural products of a destination with its regional characteristics. Having a special and important place in Turkish cuisine and proven to be beneficial for human health, breakfast is considered the most important meal of the day. On the other hand; festivals, which have many functions such as tourism, entertainment, education, social interaction, business, trade and inspiration, offer tourists environments where various sensory experiences are experienced by discovering new destinations and making it possible to interact with the local people. It is possible to say that especially rural communities evaluate gastronomy festivals for various purposes such as promoting their local products, providing regional promotion, reviving the local economy, increasing employment, making it possible to share common cultural experiences, and extending the stay of visitors in the region. In this direction, the interest in gastronomy-themed festivals that combine agriculture, food, tourism and gastronomy in Turkey continues to increase. Among the gastronomic-themed festivals group that highlights the gastronomic values of destinations, breakfast festivals bring breakfast lovers together. In addition, festivals have a special and important place in the branding processes of destinations and in their efforts to highlight their values. This explains the fact that breakfast-themed festivals offer important opportunities to meet new tastes and cultures. From this point of view, in this research; the current situation of the breakfast-themed festivals in Turkey has been tried to be revealed. Within the framework of this purpose, the breakfast-themed festivals held in Turkey and included in the local event calendar were determined, and the determined breakfast festivals were classified according to the provinces and their organization times. Additionally, at the point of realizing the research purpose, qualitative research method was adopted and document analysis was used to collect research data. Based on the data obtained, it is discussed how breakfast festivals in Turkey will benefit tourism at the highest level, and suggestions for more effective marketing of breakfast-themed festivals are presented..

Key Words: Gastronomy, Festival, Breakfast Themed Festival, Destination Promotion, Turkey.

MUŞ YÖRESİNDE YETİŞEN BİTKİLERİN SOKAK LEZZETLERİ POTANSİYELİ

Aykut Kaan EREN*-Yasir TUFAN**

Özet: Sokak lezzetleri kavramı, yiyecek-içecek, işlenmiş gıdalar ve atıştırmalıklardan oluşan heterojen bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Günümüzde değişen insan yaşantısında tüketilen yiyecek ve içecekler kadar beslenme kavramı da önem kazanmaya başlamıştır. Özellikle orta ve düşük gelirli gruplar ve çocuklar tarafından düzenli bir şekilde tüketildiği ortaya konmuş olan sokak lezzetleri, toplumsal beslenmenin önemli bir bileşeni haline gelmiştir. Neredeyse dünyanın her yerinde toplumların kültürlerini yansıtan sokak lezzetleri temaları bulunmaktadır. Bilinen tarihi ilk çağlarda Urartular ile başlayan Muş ilinin kültürel birikimi yöresel mutfağına da yansımaktadır. Farklı ekolojilerin ve kültürel alışverişin yoğun bir şekilde yaşandığı bu yörede bitkisel ile hayvansal ürünlerin Muş yöresinin mutfağında geniş bir yelpaze oluşturduğu görülmektedir. Özellikle kurutulmuş gıdalar ve turşular Muş yöresinde önemli bir sokak lezzetleri potansiyeli oluşturmaktadır. Pırvaz, Çorti, Muş Köftesi, Hez Dolması, Teter Helvası, Kırçik, Jağ, Kenger ve Gülük gibi yemeklere sahip yöre mutfağı bu potansiyeli sağlayabilecek gıdalar arasında gösterilebilmektedir. Bu gıdaların hazırlanmasında Alıç (*Crataegus monogyna)*, çiriş otu (*Asphodelus aestivus*), kenger (*Gundelia tournefortii*), kuşkonmaz (*Asparagus officinalis*) , ışgın (*Rheum ribes*), yemlik (*Tragopogon reticulatus*), kuşburnu (*Rosa canina*), kuzu kulağı (*Rumex acetosella*), ebe gümeci(*Malva sylvestris*), Muş üzümü (*Vitis vinifera* L.), yabani erik (*Prunus kurdica*), lahana(*Brassica oleracea*) vb. bazı bitkiler kullanılmaktadır. Ayrıca bölgeye özgü yetişmekte olan Muş Lalesi (*Tulipa sintenisii* Baker), kültürel geçmişinin en önemli parçalarından birisi olan Malazgirt Zafer Anıtı ve Selçuklu Devleti'nden kalan antik yapıları hem festival alanları olarak hem de önemli turizm destinasyonları olarak sokak lezzetlerinin tanıtılması ve mevcut potansiyelin kullanılabilmesi açısından önemli bir unsur olarak görülmektedir. Yapılan bu çalışma ile Muş yöresinde yetişen bitkiler, besin değerleri ve bu gıdaların işlenmesi ile oluşan yiyecek ve içecekler konu edilerek Muş yöresinin mevcut sokak lezzetleri potansiyeli ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sokak Lezzetleri, Bitki Türleri, Muş Yemek Kültürü.

* Öğr. Gör., Muş Alparslan Üniversitesi, Merkez, Muş, Türkiye, a.eren@alparslan.edu.tr

** Arş. Gör., Muş Alparslan Üniversitesi, Merkez, Muş, Türkiye, y.tufan@alparslan.edu.tr

STREET FOODS POTANTIAL OF PLANTS GROWING IN THE MUŞ REGION

Abstract: The concept of street foods tastes emerges as a heterogeneous concept consisting of food and beverage, processed foods and snacks. Today, the concept of nutrition has started to gain importance as much as the food and beverages consumed in the changing human life. Street foods, which have been shown to be regularly consumed by middle and low-income groups and children, have become an important component of social nutrition. There are Street food themes that reflect the cultures of societies almost all over the world. The cultural accumulation of Mus province, whose known history started with the Urartians in the first ages, is also reflected in its local cuisine. In this region, where different ecologies and cultural exchanges are intensely experienced, it is seen that herbal and animal products from a wide range in the cuisine of the Mus region. Especially dired foods and pickles create an important potential for street foods in the Mus region. Local cuisine with dishes such as Pırvaz, Corti, Mus Meatballs, Stuffed Hez, Teter Halva, Kırcik, Jag, Kenger and Guluk can be shown among the foods that can provide this potential. In the preparation of these foods, hawthorn (Crataegus monogyna), asphodel (Asphodelus aestivus), thistle (Gundelia tournefortii), asparagus (Asparagus officinalis), rhubarb (Rheum ribes), tragopogon (Tragopogon reticulatus), rosehip (Rosa canina), sheep sorrel (Rumex acetosella), mallow (Malva sylvestris), grape (Vitis vinifera L.), plum (Prunus kurdica), cabbage (Brassica oleracea) etc. some plants are used. In addition, the Mus Tulip (Tulipa sintenisii Baker), which is native to the ragion is grown, Malazgirt Victory Monument, one of the most important parts of cultural history and the ancient structures remaining from Suljuk State are seen as an important elements in terms of promoting street foods and using the existing potential, both as festival areas and as important tourism destinations. In this study, it has been tried to reveal the current street foods of the Mus region by discussing the plants grown in the Mus region, their nutritonal values and the food and beverages produced by the processing of these foods.

Key Words: Street Foods, Plant Species, MuŞ Food Culture.

GASTRONOMİ TURİZMİ KAPSAMINDA COĞRAFİ İŞARETLİ ÜRÜNLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

Kübra ÜRKÜN* -Alper Can KARAYAZ**

Özet: Gelişen ve değişen günümüz değerlerinde insanların istek ve ihtiyaçlarının karşılanması doğrultusunda sonu gelmeyecek sektörlerden biri turizmdir. Turizm, bölgelerin pazarlanması ve kalkınması açısından önemli bir faktördür. Bölgelerin pazarlanmasında turizm faaliyetlerinin planlaması için gerekli tanıtım ve reklam aşamalarında yeme içme kültürünün önemli etken olduğu bilinmektedir. Bu kültür zamanla "iyi yemek yeme" anlayışıyla "gastronomi" adını almıştır. Bu adı almasının ardından gastronomi ve turizm kavramları birleşmiştir ve "gastronomi turizmi" kavramını ortaya çıkmıştır. Gastronomi turizmi, hızla önem kazanarak bu bölgelerin önemli çekicilik unsurlarından birini oluşturmuştur. Çalışma kapsamında gastronomi turizmi çerçevesinde sahip olunan yöresel ürünlerin korunmasında Coğrafi İşaret Sistemi'nin kullanıldığı görülmektedir. Bu araştırmada Körfez bölgesi şehirlerinin coğrafi işaretli gastronomik ürünleriyle ilgili bibliyometrik bir analiz yürütülmüştür. Bu amaçla son beş yıldır DergiPark'ta taranan turizm dergilerinde yer alan coğrafi işaret anahtar kelimesi geçen gastronomi temalı çalışmalara ilişkin tarama gerçekleştirilmiştir. Elde edilen bulgular neticesinde sonuç ve öneriler geliştirilmiştir. İncelenen makalelerde araştırılan coğrafi işaretli ürünlerin gıda tüketim maddesi olmasına dikkat edilmiştir ve coğrafi işaretli olup olmadığı T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından oluşturulan Türk Patent ve Marka Kurumu sitesinden teyit edilmiştir. İncelemeler DergiPark'ta yer alan dergilerde turizm, konaklama, otelcilik ve gastronomi alanlarında yayınlanan araştırma makaleleri ve derlemeler taranarak yapılmıştır. Yapılan bibliyometrik analiz ile akademisyenlerin çalışma alanlarına yönelik kolaylık sağlanması ve literatürde boşluğu bulunan potansiyel çalışma alanlarının tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmalar ışığında 20 çalışmanın incelenmiş olup; "yayın yılı", "yazar sayısı", "araştırma yöntemi", "dergi künyesi", "kurum dağılımı", "anahtar kelimeleri ile sayısı" ve "konu içeriği" durumları incelenmiştir. Alan yazında yer alan incelemeler sayısal verilere dönüştürülerek hesaplanmış ve yüzde analizleri yapılmıştır. Elde edilen bulgular tablolar aracılığıyla aktarılmaya çalışılmıştır. Bu incelemeler doğrultusunda sonuçlar çıkarılmış ve araştırmacılara yeni fikirler sağlayabilecek önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi, Turizm, Coğrafi İşaret.

* Araştırmacı, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, kubra.urkunn@gmail.com

** Araştırmacı, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, alpercankarayaz@gmail.com

BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF GEOGRAPHICALLY INDICATED PRODUCTS WITHIN THE SCOPE OF GASTRONOMY TOURISM

Abstract: Tourism is one of the sectors that will never end in order to meet the wishes and needs of people in today's developing and changing values. Tourism is an important factor in the marketing and development of regions. It is known that the culture of eating and drinking is an important factor in the promotion and advertising stages required for the planning of tourism activities in the marketing of the regions. This culture has taken the name of "gastronomy" with the understanding of "eating well" over time. After taking this name, the concepts of gastronomy and tourism were combined and the concept of “gastronomy tourism” has emerged. Gastronomy tourism has gained importance rapidly and has become one of the important attractiveness elements of these regions. Within the scope of the study, it is seen that the Geographical Indication System is used in the protection of local products owned within the framework of gastronomic tourism. In this research, a bibliometric analysis of " geographical indication gastronomic products" of the cities of the Gulf region was conducted. For this purpose, a search was carried out on gastronomy-themed studies with the keyword geographical indication in the tourism magazines scanned in DergiPark for the last five years. As a result of the findings obtained, conclusions and recommendations were developed. In the articles examined, attention was paid to the fact that the geographically indicated products were food consumables and whether they were geographically indicated or not and it has been confirmed from the Turkish Patent and Trademark Agency website created by the Ministry of Industry and Technology. The examinations were made by scanning research articles and compilations published in the fields of tourism, accommodation, hotel management and gastronomy in the magazines in DergiPark. With the bibliometric analysis, it is aimed to facilitate the study areas of academicians and to identify potential study areas with gaps in the literature. In the light of the researches, 20 studies were examined; The cases of "publication year", "number of authors", "research method", "journal tag", "institutional distribution", "Key Words and number" and "subject content" were examined. The analyzes in the literature were converted into numerical data and calculated and percentage analyzes were made. The findings were tried to be conveyed through tables. In line with these examinations, conclusions were drawn and suggestions were made to provide researchers with new ideas.

Key Words: Gastronomy, Tourism, Geographical Indication.

KAHVE HAKKINDA YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

Alper Can KARAYAZ[*] - Kübra ÜRKÜN[**]

Özet: Beslenme ve tüketim alışkanlıkları, toplumların yaşam biçimlerine, bireyler arası ilişkilerine ve iktisadi yaşam biçimlerine yönelik bilgiler içermektedir. Dünya üzerinde yer alan faklı coğrafyalarda sıklıkla tüketilen kahve, son yıllarda turizm ve gastronomi araştırmacılarının dikkatini çeken unsur olarak ön plana çıkmaktadır. Günümüz trendleri dikkate alındığında tüketilen kahve çeşitleri gerek aroma ve tat gerek de sunum ve süsleme olarak gelişim göstermiş ve artmıştır. Kahve tohumu, kahve fincanı, kahve sunumu kendi bağlamında bir kültürel unsur olarak değerlendirilmektedir. Bir besin maddesinden öte olarak değerlendirilebilecek olan kahvenin toplumdaki sosyal ve kültürel kullanım amacı ve bunun değişim süreci, toplumsal örüntüler hakkında bilgi verebilmektedir. Kültürümüzde çok sık karşımıza çıkan kahve 16. yüzyılda topraklarımıza girmiş ve kültürümüzde hatırı sayılır bir yer almıştır. Çeşit, doku, renk, koku, tat, sunum ve tüketim amaçlarına göre farklılık gösterebilen kahvenin araştırmacılar açısından irdelenmesi bu açıdan önem arz etmektedir. Bu araştırmada kahve üzerine yapılan farklı çalışmalara yönelik çeşitli parametreler yardımıyla incelemeler gerçekleştirilmiştir. Bu amaçla 2018 yılından 2022 Şubat ayına kadar farklı ulusal indekslerde taranan dergilerde yayınlanan 20 adet makale bibliyometrik analiz tekniği ile irdelenmiştir. Analiz için anahtar kelimeler, yayınlanan dergi, yayın yılı, yazar sayısı, kurum dağılımı ve konu içerikleri incelenmiştir. İncelenen çalışmalar tablolar, grafikler ve şekiller kullanılarak görselleştirilmiştir. Bu görseller ve içerikler incelendiğinde kahve ve kahve kültürü ile ilgili bulgular elde edilmiştir. Elde edilen bulgular kahve konulu çalışmaların sıklıkla "Milli Folklor" dergisinde yayınlanma imkânı bulduğunu, 2021 yılında yayın sayısının arttığını, genel olarak kahve ve kültürle ilgili konuların irdelendiğini ve 2 yazar tarafından hazırlandığını göstermektedir. Bulgular doğrultusunda yorumlanan sonuçlara ilişkin öneriler sunularak gelecekte yapılacak çalışmalara katkı sağlanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi, Kahve, Bibliyometrik Analiz.

BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF STUDIES ON COFFEE

Abstract: It contains information on nutrition and consumption habits, lifestyles of societies, interpersonal relations and economic lifestyles. Coffee, which is frequently consumed in different geographies around the world, has come to the fore as a factor attracting the attention of tourism and gastronomy

[*]Araştırmacı, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, alpercankarayaz@gmail.com

[**] Araştırmacı, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, kubra.urkunn@gmail.com.

researchers in recent years. Considering today's trends, the types of coffee consumed have developed and increased in terms of aroma and taste, as well as presentation and decoration. Coffee seed, coffee cup, coffee presentation is considered as a cultural element in its own context. The social and cultural use of coffee, which can be considered as more than a nutrient, and its change process, can provide information about social patterns. Coffee, which is very common in our culture, entered our lands in the 16th century and took a considerable place in our culture. In this respect, it is important for researchers to examine coffee, which can differ according to variety, texture, color, smell, taste, presentation and consumption purposes. In this study, investigations were carried out with the help of various parameters for different studies on coffee. For this purpose, 20 articles published in journals scanned in different national indexes from 2018 to February 2022 were examined with the bibliometric analysis technique. For analysis, Key Words, published journal, publication year, number of authors, distribution of institutions and subject contents were examined. The studies examined were visualized using tables, graphs and figures. When these images and contents were examined, findings related to coffee and coffee culture were obtained. The findings show that studies on coffee often have the opportunity to be published in the "National Folklore" journal, the number of publications has increased in 2021, the issues related to coffee and culture in general are discussed and prepared by 2 authors. It has been tried to contribute to future studies by presenting suggestions regarding the results interpreted in line with the findings..

Key Words: Gastronomy, Coffee, Bibliometric Analysis.

TÜRKİYE'DEKİ YENİLEBİLİR OTLARIN HARİTALANDIRILMASI

Barış DEMİRCİ*- Berkay ÇAL**

Özet: Kökü, gövdesi, yaprağı, tomurcukları, tohumları vb. bir kısmı ya da tamamı yenilebilen otlar, yenilebilir ot/yenilebilir yabani ot olarak ele alınmaktadır. İklim, bitki örtüsü, jeolojik yapısı vb. özelliklerinden dolayı önemli bir konumda olan Türkiye'de 10000'in üzerinde yenilebilir ot yer almaktadır. Bu çeşitlilik konuyla ilgili birçok araştırmacının dikkatini çekmiş ve farklı alandan araştırmacılar yenilebilir otlarla ilgili bilimsel yayınlar ortaya koymuşlardır. Araştırma kapsamında bu yayınlar incelenmiş ve bu yayınlar referans alınarak şehirlerin sahip olduğu yenilebilir otlar ve sayıları tespit edilmiştir. Toplam 54 şehrin yenilebilir otlarıyla ilgili araştırmalar yapıldığı, 27 şehirde buna yönelik bir çalışma olmadığı belirlenmiştir. Çalışmalardan ulaşılan yenilebilir ot sayılarına göre Türkiye'nin hem şehir hem de bölge haritaları oluşturulmuştur. Yapılan çalışmalara göre 2380 yenilebilir otun araştırıldığı tespit edilmiştir. Buna göre en fazla yenilebilir ota sahip şehir Denizli iken en fazla yenilebilir ota sahip bölge ise Doğu Anadolu Bölgesi'dir.

Anahtar Kelimeler: Yenilebilir Otlar, Yabani Otlar, Yenilebilir Yabani Bitkiler.

MAPPING EDIBLE HERBS IN TURKEY

Abstract: Root, stem, leaf, buds, seeds etc. some or all edible herbs are treated as edible herbs/edible weed. Climate, vegetation, geological structure, etc. there are over 10000 edible herbs in Turkey, which is in an important position due to its characteristics. This diversity has attracted the attention of many researchers on the subject and researchers from different fields have published scientific publications on edible herbs. Within the scope of the research, these publications were examined and the edible herbs of the cities and their numbers were determined by taking these publications as reference. It has been determined that research has been done on edible herbs in 54 cities in total, and there is no study on this in 27 cities. According to the edible herbs numbers obtained from the studies, both city and regional maps of Turkey were created herbs. According to the studies, it was determined that 2380 edible herbs were investigated. Accordingly, while the city with the most edible herbs is Denizli, the region with the most edible herbs is the Eastern Anatolia Region.

Key Words: Edible Herbs, Wild Herbs, Edible Wild Plants.

* Dr. Öğr. Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, bdemirci@ogu.edu.tr

** Araştırmacı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, berkaycalpod@gmail.com

BİR SAĞLIK TURİZMİ DESTİNASYONU OLARAK ESKİŞEHİR ÖRNEĞİNİN SWOT ANALİZİ YOLUYLA İNCELENMESİ

Orhan Can YILMAZDOĞAN*

Özet: Bu çalışmanın amacı sağlık turizminde ön plana çıkma girişimleri olan Eskişehir destinasyonunun bu konudaki güçlü ve zayıf yanları ile olası fırsat ve tehditlerin ortaya koyulması ve bu alanda strateji geliştirmeyi planlayan yerel yönetimlere, sektöre ve araştırmacılara bir yol haritası sunulmasıdır. Turistik bir destinasyonun sahip olduğu değerler yanında, ilgili destinasyonun tercih edilebilirliğini daha çok arttırmak, amacıyla farklı stratejiler geliştirmekte ve bu amaçla alternatif turizm türlerine yönelinmektedir. Bu bağlamda hem kamu kurumları için hem de özel sektör için sağlık turizmi önemli bir turizm faaliyet alanı olarak ön plana çıkmaktadır. Dünya genelinde bireylerin seyahat için ayırdıkları sürenin ve bütçenin artması, uluslararası ulaşımın nispeten daha hızlı ve kolay hale gelmiş olması, sağlıkla ilgili konularda farklı departmanlar için diğer ülkelerde daha iyi ve ulaşılabilir imkânlar ve daha düşük maliyetlerin oluşması, destinasyonlarda sağlık turizmi konusunun ön plana çıkmasını sağlamıştır. Söz konusu durum sayesinde Eskişehir destinasyonunun sahip olduğu çeşitli avantajlar, Eskişehir ilini sağlık turizmi alanında önemli bir destinasyon olarak ortaya çıkarmaktadır. Bu sebeple çalışmanın teorik kısmında öncelikle sağlık turizmi konusunda literatür taramasına yer verilmiştir. Literatür taramasından sonra, mevcut durumunun analizi için İl Sağlık Müdürlüğü Sağlık Turizmi Birim çalışanları ve Eskişehir'de akredite olmuş özel hastanelerin sağlık turizmi birim sorumluları ile görüşülerek SWOT analizi yapılmıştır. Yapılan SWOT analizi sonrası Eskişehir'in güçlü yönleri arasında, ulaşım kolaylığı, konaklama, ulaşım ve tedavi fiyatlarının diğer şehirlere göre daha uygun olması, sağlık turizmine hizmet edebilecek akredite olmuş bölümlerin ve hastanelerin bulunması, kaliteli doktor ve sağlık turizmi çalışanlarının bulunduğu kadrolara sahip olması gibi noktalar ön plana çıkmaktadır. Zayıf yönlerin arasında ise havayolu ulaşımındaki yetersizlik, tanıtım ve bilinirlik eksikliği, aracı şirketlerin yetersizliği, veri eksikliği, acentelerde bu alanda sunulan paket tur eksikliği gibi konuların altı çizilmiştir. Fırsatlar konusunda Belçika'ya ve Hollanda'ya charter uçuşların olması, sektör çalışanlarının sağlık turizmi konusunda potansiyellerinin yüksek olması, hızlı tren ulaşımının olması gibi noktalar ön plana çıkarken, tehditler arasında ise uygunsuz aracı ve komisyoncular, özellikle yabancı turistlerde ödemelerle ilgili olası suiistimaller ve buna bağlı gelişebilen güven eksikliği, geçmiş

*Dr. Öğr. Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, cyilmazdogan@ogu.edu.tr

yıllarda yapılmış kalitesiz uygulamalar ile itibar kaybına uğramış olması gibi başlıklar sıralanabilir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık Turizmi, Eskişehir, SWOT Analizi.

EXAMINATION OF THE CASE OF ESKISEHIR AS A HEALTH TOURISM DESTINATION THROUGH SWOT ANALYSIS

Abstract: The aim of this study is to reveal the strengths and weaknesses, possible opportunities and threats of Eskişehir destination, which is an attempt to come to the fore in health tourism, and to present a road map to local governments, the sector and researchers who plan to develop strategies in this area. In addition to the values of a touristic destination, different strategies are developed in order to increase the preferability of the relevant destination and alternative tourism types are directed for this purpose. In this context, health tourism stands out as an important field of tourism activity for both public institutions and the private sector. The increase in the time and budget that individuals allocate for travel around the world, the fact that international transportation has become relatively faster and easier, better and accessible opportunities and lower costs for different departments in health-related issues in other countries have brought the subject of health tourism to the forefront in destinations. The various advantages of Eskişehir destination reveal that Eskişehir is an important destination in the field of health tourism. For this reason, in the theoretical part of the study, first of all, a literature review on health tourism is included. After the literature review, SWOT analysis was conducted by interviewing the Provincial Health Directorate Health Tourism Unit employees and the health tourism unit managers of accredited private hospitals in Eskişehir to analyze the current situation. After the SWOT analysis, among the strengths of Eskişehir, there are points such as ease of transportation, accommodation, transportation and treatment prices are more affordable than other cities, having accredited departments and hospitals that can serve health tourism, having staff with quality doctors and health tourism employees stands out. Among the weaknesses, issues such as inadequacy in airline transportation, lack of promotion and awareness, inadequacy of intermediary companies, lack of data, and the lack of package tours offered in this area by agencies were highlighted. In terms of opportunities, there are charter flights to Belgium and the Netherlands, the high potential of sector employees in health tourism, the availability of high-speed train transportation, while the threats are inappropriate intermediaries, possible abuses related to payments, especially in foreign tourists, and related risks. It can be listed under the titles such as lack of trust that can develop, poor quality applications made in the past years and loss of reputation.

Key Words: Health Tourism, Eskisehir, SWOT Analysis.

GASTRONOMİ TURİZMİ POTANSİYELİ AÇISINDAN MANAVGAT

Esra ŞAHİN*

Özet: Bugünkü Manavgat, kuzeyde Toroslar, güneyde Akdeniz, doğuda Alara çayı, batıda Köprü çayı ile çevrili olan Antik Pamphylia'nın (Pamfilya) doğu kısımlarıdır. Adını bölgeye ilk yerleşen Manav Türklerinden alan Manavgat'ın tarihi M.Ö. 6 yy.a kadar uzanmaktadır. İlçe içinde barındırdığı antik mirasın ve tarihi eserlerin yanı sıra eşsiz güzellikte sahil şeridine de sahiptir. Toros Dağları ve yaylaları Yörük kültürüne ev sahipliği yapmaktadır. Alara çayı, Manavgat şelalesi gibi doğal güzellikleri dünyanın her yerinden turist çekmektedir. Side, Lyrbe ve Selge antik kentleri kültür turizmi için önemli destinasyonlardır. Manavgat sahip olduğu doğal güzellikler ve kültür turizmi varlıkları dışında gastronomik açıdan da değerli ürünlere ve renkli bir mutfak kültürüne sahiptir. Manavgat bölgesinin sahip olduğu akarsu kaynakları, tarım arazileri ve bitki örtüsü ürün çeşitliliği getirmekle kalmamış; küçükbaş hayvan yetiştiriciliği, deniz ürünleri ve avcılıkla zenginleşen bir mutfak kültürünün gelişmesine yol açmıştır. Bunun yanı sıra bölgeye Cumhuriyet döneminde göç eden ve özellikle Side bölgesine yerleşen Giritliler, bölge mutfak kültürünün gelişmesine önemli katkılar sunmuşlardır. Hatta Giritli adı ile anılan bir zeytin çeşidi bile bulunmaktadır. Manavgat, 500 yıllık geçmişe sahip ve Osmanlı saray mutfağında da kullanıldığı bilinen ve Türk Patent Enstitüsü tarafından 26.03.2021 tarihinde coğrafi tescil alan susamıyla da tanınmaktadır. Manavgat susamı "altın susam" olarak da bilinmekte, içerdiği yağ oranı ve aroması ile başta Japonya olmak üzere birçok yerden talep görmektedir. Sahip olduğu doğal ve tarihi güzelliklerin yanında hem mutfak mirası hem de gastronomik ürünleri ile gastronomi turizmi açısından potansiyele sahip olduğu görülen Manavgat'ın bu alanda bir destinasyon olabilmesi için planlı bir yapılanmaya ve stratejiye ihtiyacı vardır. Bu planlamaların yapılabilmesi ise Manavgat'ın güçlü ve zayıf yanlarının, Manavgat için tehdit ve fırsatların neler olduğunun tanımlanması ile mümkün olacaktır. Bu bakımdan yaygın olarak kullanılan analiz yöntemi Strength, Weakness, Opportunity, and Threat (SWOT) Analizi'dir. SWOT analizi, bir konu ile ilgili olarak karar alma sürecinde sıklıkla kullanılan, iç ve dış çevrenin değerlendirilmesine imkân sağlayan bir analiz tekniğidir. Manavgat'ın gastronomi turizmi potansiyeline dair daha önce yapılmış SWOT analizine rastlanmamıştır. Bu nedenle bu analizin önemli bir boşluğu

* Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye, esrasahin@akdeniz.edu.tr

dolduracağı düşünülmektedir. SWOT analizi için literatür taramasının yanı sıra ilçenin resmi makamlarının yetkilileri ile bu bölgede yaşayan kanaat önderleri ve yerel halk ile yapılan görüşmeler kullanılmıştır. Analiz sonucunda gastronomi turizmi açısından güçlü ve zayıf yanlar, tehditler ve fırsatlar belirlenmiş ve konu ile ilgili öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Manavgat, SWOT Analizi, Gastronomi, Susam, Zeytin.

MANAVGAT IN TERMS OF GASTRONOMY TOURISM POTENTIAL

Abstract: Today's Manavgat is the eastern part of Ancient Pamphylia surrounded by the Taurus Mountains in the north, the Mediterranean Sea in the south, the Alara brook in the east, and the Köprü brook in the west. The history of Manavgat, which takes its name from the Manav Turks who first settled in the region, dates back to BC in the 6th century. In addition to the ancient heritage and historical artifacts it contains, the district also has a uniquely beautiful coastline. The Taurus Mountains and plateaus are home to the nomad culture. Natural beauties such as Alara Stream and Manavgat Waterfall attract tourists from all over the world. The ancient cities of Side, Lyrbe, and Selge are important destinations for cultural tourism. Apart from its natural beauties and cultural tourism assets, Manavgat also has gastronomically valuable products and colorful culinary culture. The river resources, agricultural lands, and vegetation of the Manavgat region not only bring product diversity; they have led to the development of a culinary culture enriched with sheep and goat breeding, seafood, and hunting. In addition, the Cretans, who migrated to the region during the Republic period and settled in the Side region in particular, made important contributions to the development of the regional cuisine culture. There is even an olive variety called Cretan. Manavgat is also known for its sesame, which has a history of 500 years and is known to be used in the Ottoman palace cuisine and was geographically registered by the Turkish Patent Institute on 26.03.2021. Manavgat sesame, also known as "golden sesame", is in demand from many places, especially Japan, with its oil content and aroma. Manavgat, which is seen to have potential in terms of gastronomy tourism with its culinary heritage and gastronomic products, in addition to its natural and historical beauties, needs a planned structuring and strategy in order to become a destination in this field. Making these plans will be possible by defining the strengths and weaknesses of Manavgat, the threats and opportunities for Manavgat. In this respect, the commonly used analysis method is Strength, Weakness, Opportunity, and Threat (SWOT) Analysis. SWOT analysis is an analysis technique that is frequently used in the decision-making process regarding a subject and allows the evaluation of the internal and external environment. No previous SWOT analysis has been found on the gastronomic tourism potential of Manavgat.

Therefore, it is thought that this analysis will fill an important gap. For the SWOT analysis, in addition to the literature review, interviews with the authorized persons of the district, opinion leaders, and local people living in this region were used. As a result of the analysis, strengths, weaknesses, threats, and opportunities in terms of gastronomy tourism were determined and suggestions were presented.

Key Words: Manavgat, SWOT Analysis, Gastronomy, Sesame, Olive.

YEMEK YARIŞMALARINA KARŞI ÖĞRENCİ TUTUMLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Vedat YİĞİTOĞLU*

Özet: Yemek yarışmaları gastronomi alanında en popüler etkinliklerden biridir. Bu etkinliklerin katılımcı kişi ve kurumlarla birlikte aşçılık mesleğinin gelişimine, yiyecek içecek sektörüne, kültürün tanıtılmasına ve turizm potansiyeline önemli katkıları söz konusudur. Yemek yarışmaları sayesinde katılımcılar bilgi ve becerilerini göstererek isimlerini daha geniş çevrelere duyurabilme ve mesleki alanda önemli bağlantılar kurabilme fırsatı bulmaktadır. Diğer taraftan alanında uzmanlaşmış katılımcılar orijinal ya da kaliteli menüler ortaya çıkarmak ve ileri üretim teknikleri kullanmak suretiyle mesleğin itibarını da güçlendirebilmektedir. Ayrıca yarışmalarda lezzetli ve rekabetçi ürünler ortaya koymak isteyen katılımcılar unutulmaya yüz tutmuş ya da az bilinen yiyecekleri, malzemeleri, araçları ve teknikleri gündeme getirerek yiyecek içecek sektörüne ve kültürel mirasın korunmasına da yardımcı olabilmektedir. Yemek yarışmaları tek başına ya da yemek festivalleri gibi birtakım etkinliklerin tamamlayıcısı olarak dikkate alındığında ise dikkate değer turistik bir çekim unsuru haline gelmektedir. Bu araştırmanın temel amacı böylesine önemli bir etkinlik konusunda gastronomi ve aşçılık eğitimi alan üniversite öğrencilerinin tutumlarını ortaya koymak ve bu tutumlarının farklı demografik değişkenler bakımından incelemektir. Araştırma verileri 2020 yılı Mayıs ve haziran ayları içinde online anket yoluyla toplanmıştır. Toplam 448 geçerli anket üzerinden yapılan analiz sonucunda öğrencilerin yemek yarışmalarına karşı tutumlarının ortalamanın üstünde olduğu sonucuna varılmıştır. Öğrencileri tutumları karşılaştırıldığında ise programlarına, sınıflarına ve iş tecrübelerine göre istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar olduğu tespit edilmiştir. Buna göre ön lisans eğitimi alan öğrencilerin tutumları lisans eğitimi alanlardan, mutfak alanında iş tecrübesi olanların tutumları ise olmayanlardan daha yüksektir. Sınıf düzeyinde bakıldığında 1. ve 2. sınıf öğrencilerin tutumlarının 3. ve 4. sınıflardan daha yüksek olduğu anlaşılmıştır. Diğer taraftan cinsiyet ve uygulama dersi alma durumu bakımından öğrenci tutumları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır. Araştırma sonuçlarına göre öğrencilerinin yemek yarışmalarıyla ilgili tutumlarının daha da geliştirilmesi mümkündür. Bu noktada özellikle lisans eğitimi alan öğrenciler ve üst sınıflar üzerinde odaklanılması gerekmektedir. Yemek yarışmaları hem gastronomi eğitimi veren kişi ve kurumlar hem de öğrenciler tarafından deneyimsel öğrenme araçlarından biri olarak dikkate alınmalıdır. Bu kapsamda yemek

* Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye, vedatyigitoglu@akdeniz.edu.tr

yarışmalarına katılım gastronomi ve aşçılık eğitiminin bir parçası haline getirilebilir.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi, Aşçılık, Yemek Yarışması, Tutum, Üniversite Öğrencileri

INVESTIGATION ATTITUDES OF THE STUDENTS TOWARDS COOKING CONTESTS IN TERMS OF DIFFERENT VARIABLES

Abstract: Cooking contests (competitions) are one of the most popular events in the field of gastronomy. These events make significant contributions to the development of the culinary profession, the food and beverage industry, the promotion of culture and tourism potential together with the participating individuals and institutions. With these competitions, the participants can show their knowledge and skills to make their names known to the wider community and to establish important connections in the professional field. On the other hand, the participants who are experts in their fields can strengthen the reputation of the profession by creating original or high-quality menus and using advanced cooking techniques. In addition, the participants who want to present delicious and competitive products can help the food and beverage industry develop and protect cultural heritage by using foods, materials, tools, and techniques that are on the verge of being forgotten or little known. When cooking competitions are considered alone or as a part of certain events such as food festivals, they turn into a remarkable tourist attraction factor. The main purpose of this research is to reveal the attitudes of university students studying gastronomy and cookery on such an important event and to examine these attitudes in terms of different variables. Research data was collected through an online survey in May and June 2020. As a result of the analysis conducted on a total of 448 valid questionnaires, it was concluded that the students' attitudes towards cooking competitions were above the mean score. In terms of their attitudes, the students were found to be significantly different according to their programs, classes, and work experience. Accordingly, the attitudes of the students who have an associate degree are positively higher than those who have an undergraduate degree. Also, those who have work experience in the field of cuisine are found to have higher attitudes than those who do not. In terms of the class variable, it was understood that the attitudes of the 1st and 2nd year students were higher than the 3rd and 4th year students. On the other hand, it was found that there was no statistically significant difference between student attitudes in terms of gender and getting practical courses. According to the overall results of the research, it is possible to further develop students' attitudes towards culinary competitions. In this respect, it is thought necessary to focus especially on undergraduate students and upper degrees. Cooking competitions should be

considered as one of the experiential learning tools by both the students and the academicians, institutions providing gastronomy education. In this context, participating in cooking competitions can be integrated into gastronomy and culinary education.

Key Words: Gastronomy, Culinary, Cooking Contest, Attitude, University Students.

AŞÇILIK VE GASTRONOMİ ÖĞRENCİLERİNİN MESLEĞİ YAPMA NİYETLERİNİ ARAŞTIRILMASI

Emrah ÖRGÜN*

Özet: Turizm, hizmet temelli ve emeğin yoğun olarak kullanıldığı bir sektördür. Dolayısıyla emeğin yoğun olduğu her sektörde karşılaşıldığı gibi turizm sektöründe de oldukça yüksek bir iş gören devir hızının olduğu görülmektedir. Yüksek iş gören devir hızı nedeniyle sektörde kalifiye eleman bulmak işletmeler açısından oldukça zor bir durum halini almaktadır. Bu sorun karşısında işletmeler hizmet içi eğitim ve oryantasyon gibi faaliyetlerle önlem almakta ancak bu da işletmelere ek maliyetler olarak yansımaktadır. Diğer yandan sektöre eleman sağlayan eğitim kurumları bu sorunun üstesinden gelmek amacıyla misyonlarını yerine getirmeye çalışmaktadırlar. Ancak turizm işletmelerine işgücü sağlamayan eğitim kurumlarının mezun profillerine bakıldığı zaman söz konusu bölümlerden mezun olan öğrencilerin küçük bir kısmının sektörde çalışmaya devam ettiği görülmektedir. Bu noktadan hareketle turizm işletmelerine personel sağlayan okullardaki öğrencilerin görüşlerinin alınması, bu sorunun sebeplerinin irdelenmesi ve çözüm yollarının geliştirilmesi oldukça büyük önem arz etmektedir. Sorunun saptanması amacıyla Türkiye'nin en gözde turizm bölgelerinin başında gelen Kapadokya'da faaliyet gösteren turizm okulları seçilmiştir. Bölgede turizmin yoğun olarak varlığını sürdürmesi ve oldukça fazla turistik tesisin bulunması bu bölgenin seçilmesinde etkili olmuştur. Turizm eğitimi verilen her programın kendi içinde farklı dinamiklerinin bulunması ve en çok deneyim gerektiren bölümün Yiyecek İçecek departmanının olması nedeniyle Aşçılık ve Gastronomi öğrencilerine yönelik bir çalışma yapılması araştırma kapsamında uygun görülmüştür. Bu çalışma Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde öğrenim gören Aşçılık ve Gastronomi Bölümü öğrencilerinin mezuniyeti sonrasında mesleklerini yapma isteklerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırma kapsamında 150 Aşçılık ve 125 Gastronomi öğrencisine ulaşılmıştır. Katılımcıların görüşlerinin belirlenmesi amacıyla anket formu kullanılmış ve yapılan anket uygulaması sonucunda elde edilen veriler nitel araştırma yöntemlerine göre analiz edilmiştir. Tanımlayıcı istatistiki verilerden yararlanılarak yapılan analizler sonucunda özellikle staj sırasında karşılaşılan uzun çalışma saatleri, yoğun iş stresi ve düşük ücret politikaları gibi sorunların Aşçılık ve Gastronomi öğrencilerinin mesleklerini yapmaktan vazgeçmelerine neden olduğu görülmüştür.

* Dr. Öğr. Üyesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye, emrahorgun@nevsehir.edu.tr

Anahtar Kelimeler: Turizm, Aşçılık, Gastronomi, Mesleği Yapma Niyeti

INVESTIGATION ON THE INTENTIONS OF COOKING AND GASTRONOMY STUDENTS TO MAKE A PROFESSIONAL

Abstract: Tourism is a service-based and labor-intensive industry. Therefore, it is seen that there is a very high employee turnover rate in the tourism sector, as it is encountered in every sector where labor is intense. Due to the high employee turnover rate, finding qualified personnel in the sector becomes a very difficult situation for businesses. In the face of this problem, businesses take measures with activities such as in-service training and orientation, but this is reflected as additional costs to businesses. On the other hand, educational institutions that provide personnel to the sector are trying to fulfill their mission in order to overcome this problem. However, when we look at the graduate profiles of educational institutions that do not provide workforce for tourism enterprises, it is seen that a small part of the students who graduated from the said departments continue to work in the sector. From this point of view, it is very important to get the opinions of the students in the schools that provide personnel to the tourism enterprises, to examine the causes of this problem and to develop solutions. In order to determine the problem, tourism schools operating in Cappadocia, which is one of the most popular tourism regions of Turkey, were selected. The intense presence of tourism in the region and the presence of many touristic facilities have been effective in the selection of this region. It was deemed appropriate within the scope of the research to conduct a study for Cookery and Gastronomy students, since each program that provides tourism education has different dynamics within itself and the Department that requires the most experience is the Food and Beverage department. This study was carried out to determine the desire of the students of the Cookery and Gastronomy Department studying at Nevşehir Hacı Bektaş Veli University to do their profession after graduation. Within the scope of the research, 150 Culinary and 125 Gastronomy students were reached. A questionnaire was used to determine the views of the participants and the data obtained as a result of the questionnaire application were analyzed according to qualitative research methods. As a result of the analyzes made using descriptive statistical data, it has been seen that problems such as long working hours, intense work stress and low wage policies, especially encountered during internships, cause Culinary and Gastronomy students to give up their profession.

Key Words: Tourism, Culinary, Gastronomy, Intentions To Occupation.

DÜNYADA BOŞ ZAMAN VE REKREASYON KAVRAMI

Sevcan SOLUNOĞLU*

Özet: Sanayileşme ve kentleşmenin sonucu olarak belirgin bir şekilde ortaya çıkan ve bir ihtiyaç haline dönüşen boş zaman kavramı ilk çağlardan beri var olan bir olgudur. İnsanın zorunluluklar dışında, eğilimleri ve istekleri doğrultusunda istediği gibi oyalanabilmesi, dinlenebilmesi, eğlenebilmesi veya kendini geliştirebilmesi için hak ettiği zaman dilimi olan boş zaman; farklı kültürlerde hem benzer hem farklı özellikler taşıyabilir. Teknolojinin hızla geliştiği; kültürlerarası etkileşimin yoğun olduğu bir zamanda, toplumun boş zaman alışkanlıklarının birbirleriyle benzer özellikte olduğu görülse de, kültürel geçmişlerinin farklı olmasından dolayı ve kendi kültürlerini yansıtan alışkanlıklarının da boş zaman davranışlarına yansıdığı gözlenmektedir. Yaşanılan coğrafi bölgenin özellikleri, tarihi geçmiş zenginliği ve kültürel değerler ile yetiştirilme biçimi gibi bileşimlerle kişiler, farklı boş zaman davranışları sergilemektedir. Rekreasyonun gelişimi ilk medeniyetlerden günümüze kadar aşamalar halinde gerçekleşmekle beraber, ülkelerin gelişmişlik düzeylerine bağlı olarak sosyal yaşamda gittikçe önemini artırmaktadır. Artan bu önem ve farkındalık, dünya genelindeki rekreasyon ve boş zaman etkinliklerinin incelenmesini, değerlendirilmesini ve özümsenmesini gerekli kılmaktadır. Bunun yanı sıra küreselleşen dünya ile birlikte farklı toplumların rekreasyonel davranış şekilleri hakkında bilgiye sahip olunmasının etkinlik turizmine katkıları olabileceği ve gelecekte turist davranışları hakkında bilgi sahibi olunması açısından önemlidir. Bu amaçla literatürde ikincil kaynaklardan elde edilen bilgiler derlenerek aktarılmaya çalışılmıştır. Çalışma kapsamında rekreasyonun Dünyadaki ve Türkiye'deki gelişimi, İngiltere, Amerika, Çin, Avustralya ve Almanya'da rekreasyonel faaliyetler irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kültür, Rekreasyon, Boş Zaman.

THE CONCEPT OF LEATHER TIME AND RECREATION IN THE WORLD

Abstract: The concept of leisure, which has emerged as a result of industrialization and urbanization and has turned into a necessity, is a phenomenon that has existed since ancient times. Leisure time, which is the time period that people deserve in order to be able to linger, rest, have fun or develop themselves as they wish, in line with their inclinations and desires, apart from necessities (Karakuş, 2014); It can have both similar and different characteristics in different cultures. Technology is developing rapidly; In a

* Öğretmen, Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara, Türkiye, sevcansolunoglu@gmail.com

time of intense intercultural interaction, although it is seen that the leisure habits of the society are similar to each other, it is observed that the habits that reflect their own cultures are also reflected in their leisure behaviors due to the different cultural backgrounds. People exhibit different leisure time behaviors with combinations such as the characteristics of the geographical region they live in, the richness of the historical past, cultural values and the way they are raised. Although the development of recreation has taken place in stages from the first civilizations to the present, it gradually increases its importance in social life depending on the level of development of the countries (Hazar, 2009). This increasing importance and awareness necessitates the examination, evaluation and assimilation of recreation and leisure activities around the world. In addition, it is important to have information about the recreational behavior patterns of different societies with the globalizing world, which can contribute to event tourism and to have information about tourist behavior in the future. For this purpose, the information obtained from secondary sources in the literature has been compiled and tried to be transferred. Within the scope of the study, the development of recreation in the world and in Turkey, recreational activities in England, America, China, Australia and Germany were examined.

Key Words: Culture, Recreation, Leisure.

ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM GÖRDÜKLERİ BÖLÜMLERE GÖRE YİYECEKTE YENİLİK KORKUSU: BURHANİYE UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ

M. Tahsin LİCELİ[*], Fatih ÇOLAKOĞLU[**], Ali OLĞAR[***]

Özet: Gastronomi turizmi, geçmiş yıllarda turistlerin ikincil tatil motivasyonlarını oluştururken, günümüzde hem birincil hem de ikincil tatil motivasyonları içerisinde kendisine yer bulan, önemli bir alternatif turizm çeşidi olarak karşımıza çıkmaktadır. Temel seyahat motivasyonları içerisinde gastronomi turizminin yer alması ile birlikte, kişilerin, hem gidilen yörelerde ki yeni mutfakları tatma istekleri hem de kendi hayat akışı içerisine yeni deneyimlenen mutfakların dâhil edilmesini sağlayan yeni tüketim tercihleri meydana gelmektedir. Bu istek ve tercihler bir tüketici tipini ortaya çıkardığı gibi, aksine alışılmış yiyecekleri tüketme eğiliminde olan, bu eğilim ile birlikte yeni yiyeceklere karşı farklı tutumlar gösteren tüketici grubu da oldukça fazladır. Yazına Yiyecekte Yenilik Korkusu adı altında giren bu durum, her ne kadar yeni yiyeceklerin olası zararlarına karşı kişiyi korusa da kişinin yiyecek tercihini dikte eden bir mekanizmadır. Yiyecekte Yenilik Korkusu; yenilik korkusunun bir çeşididir ve yeni yiyeceklere karşı bireylerde genellikle korku, geri çekilme ve denemede isteksizlik olarak gözlenmektedir. Yazında birçok yönüyle araştırılan bu konunun üniversite düzeyinde lisans eğitimi alan öğrencilerce değerlendirilmesinin de yazına katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Üniversite eğitimi alan öğrencilerin öğrenim gördükleri bölümlere göre yiyecekte yenilik korkusu algılamalarının tespit edilmesi ve karşılaştırılması da bu araştırmanın amacını oluşturmaktadır. Araştırma amacına uygun olarak, Balıkesir Üniversitesi Burhaniye Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu'nda faaliyet gösteren bölümlerde öğrenim gören 140 öğrenciye FNS (Food Neophobia Scale/ Yiyecekte Yenilik Korkusu Ölçeği) anket yardımıyla uygulanmış, elde edilen veriler paket programlar vasıtasıyla analiz edilmiştir. Elde edilen verilerden hareketle, öğrencilerin yiyecekte yenilik korkusu algıları tartışılarak, yiyecekte yenilik korkusunun olası sonuçlarına dair öneriler sunulmuştur.

[*] Arş. Gör., Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, liceli@balikesir.edu.tr
[**] Öğr. Gör., Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, fatih.colakoglu@balikesir.edu.tr
[***] Araştırmacı, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, ali.olgar@balikesir.edu.tr

Anahtar Kelimeler: Gastronomi Turizmi, Yiyecekte Yenilik Korkusu, BUBYO.

FOOD NEOPHOBIA ACCORDING TO THE DEPARTMENTS OF UNIVERSITY EDUCATION STUDENTS: THE EXAMPLE OF BURHANİYE SCHOOL OF APPLIED SCIENCES

Abstract: While gastronomic tourism constituted the secondary travel motivations of tourists in the past, today it is an important alternative tourism type that finds its place in both primary and secondary travel motivations. With the inclusion of gastronomic tourism among the main travel motivations, people's desire to taste new cuisines in the visited regions and new consumption preferences that ensure the inclusion of newly experienced cuisines in their own life flow occur. As these wishes and preferences reveal a consumer type, on the contrary, there is a large group of consumers who tend to consume familiar foods and show different attitudes towards new foods with this tendency. This situation, which is written under the name of Food Neophobia, is a mechanism that dictates a person's food preference, although it protects the person against the possible harms of new foods. Food Neophobia; It is a type of novelty fear and is generally observed in individuals as fear, withdrawal and reluctance to try new foods. It is thought that the evaluation of this subject, which has been researched in many aspects in the literature, by the undergraduate students at the university level will also contribute to the literature. The purpose of this research is to determine and compare the perceptions of food neophobia according to the departments of university education students. In accordance with the purpose of the research, FNS (Food Neophobia Scale) was applied to 140 students studying at the departments operating in Balikesir University Burhaniye School of Applied Sciences, with the help of a questionnaire, and the obtained data were analyzed through package programs. Based on the data obtained, students' perceptions of food Neophobia were discussed, and suggestions were presented on the possible consequences of Food Neophobia.

Key Words: Gastronomy Tourism, Food Neophobia, BUBYO.

COVİD-19 PANDEMİ SÜRECİNDE HİZMET İŞLETMELERİ PERSONEL SEÇİM SÜRECİNDE ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME YÖNTEMLERİNİN KULLANILMASI

Ali SOLUNOĞLU[*] & Sevcan SOLUNOĞLU[**]

Özet: Günümüz dünyasında, işletmeler karlılıklarını arttırabilmek, maliyetlerini azaltabilmek, rekabet avantajı yakalayabilmek ve var oluş amaçlarını gerçekleştirebilmeleri için sahip oldukları insan kaynaklarını en etkin şekilde yönetebilmeleri gerekmektedir. İnsan kaynaklarını yönetmek ise doğru personel seçimi ile mümkündür. Bu çalışma iş gören devir hızının en yüksek olduğu hizmet sektöründe faaliyet gösteren restoranların iş gören seçimlerine katkı sağlamak amacıyla yapılmaktadır. Bu amaç doğrultusunda restoranların iş gören seçim aşamasında olası hataları önlemeyi ve bu hatalardan doğabilecek zararları ortadan kaldırmayı öngörmektedir. Her kriz döneminde olduğu gibi pandemi krizinde de bazı işletmeler kapanmak zorunda kalırken bazı işletmeler ise zorlu süreci atlatıp faaliyetlerine devam edeceklerdir. Bu süreci en az zararla atlatmanın yolunu arayan restoran işletmeleri internetten rezervasyon, temassız ödeme, dijital menüler ve al götür benzeri uygulamaları hayata geçirerek müşterilerinin kendilerini tercih etmelerindeki kaygılarını ortadan kaldırıp, onların güvenlerini kazanmayı hedeflemektedirler. Sürece uyum sağlamak için geliştirilen uygulamalar ve alınan önlemlerin başında ise hem bu uygulamaları geliştirecek hem de uygulamaları kullanacak olan işinde uzman çalışanlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu sebeple restoranların müşterilerinin güvenini geri kazanmadaki en önemli gücünün sahip oldukları çalışanlarının kalitesi olduğunu belirtmek gerekmektedir. İşinde uzman çalışanlar gerek pandemide gerekse pandemi sonrasında restoran işletmelerinin en önemli varlıkları olmaya devam edeceklerdir. Özellikle makineleşme imkanının sınırlı olduğu ve müşterilerle birebir ilgilenilmek zorunda kalındığı restoranların çalışma koşulları göz önüne alındığında çalışanların ne denli önemli olduğu daha iyi anlaşılmaktadır. Dolayısı ile restoranlar, çalışanlarına en az sahip oldukları diğer kaynaklar kadar önem göstermelidirler. Mevcut çalışanlarına yatırım yaparken işe yeni alımlarda ise en doğru adayın belirlenmesi oluşabilecek çalışan kaynaklı hataların önüne geçilmesini sağlayacaktır. Diğer bir değişle doğru çalışanın işe alınması restoranlar için hayati öneme sahiptir. Bu önem üzerine işe alım süreci dikkatlice yürütülmeli ve hata riski en aza indirilmelidir. Restoranların işe alım süreçlerini hatasız yapabilmeleri ve en doğru personeli işe almaları amacıyla bu çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada ülke turizminde önemli bir potansiyele sahip Balıkesir ili körfez bölgesi

[*] Doç. Dr., Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye, alisolunoglu@gmail.com
[**] Öğretmen, Millî Eğitim Bakanlığı, Ankara, Türkiye, sevcansolunoglu@gmail.com

(Edremit, Gömeç, Ayvalık, Burhaniye, Akçay) restoran işletmelerine personel seçiminde kullanılan karar kriterleri ve bu kriterlere en uygun personel alternatifi Çok Kriterli Karar Verme yöntemleri ile tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu amaçla Edremit, Gömeç, Ayvalık, Burhaniye ve Akçay'da hizmet veren 10 işletme ile yarı yapılandırılmış bir form yardımıyla görüşmeler gerçekleştirilmiş, görüşmeler kayıt edilmiş analizler sonucunda çözümlemeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Personel Seçim Süreci, Çok Kriterli Karar Verme, Körfez

USING MULTI-CRITERIA DECISION-MAKING METHODS IN THE PERSONNEL SELECTION PROCESS OF SERVICE ENTERPRISES DURING THE COVID-19 PANDEMIC PROCESS

Abstract: In today's world, businesses need to be able to manage their human resources in the most effective way in order to increase their profitability, reduce their costs, gain competitive advantage and realize their existence goals. Managing human resources is possible with the right personnel selection. This study is carried out in order to contribute to the employee selection of restaurants operating in the service sector with the highest employee turnover rate. For this purpose, it is foreseen to prevent possible mistakes in the selection process of the restaurants and to eliminate the damages that may arise from these mistakes. As in every crisis period, some businesses will have to close in the pandemic crisis, while some businesses will survive the difficult process and continue their activities. Restaurant businesses looking for a way to get through this process with the least amount of damage, by implementing online reservation, contactless payment, digital menus and take away applications, aim to eliminate their customers' concerns about choosing them and gain their trust. At the beginning of the applications developed and the measures taken to adapt to the process, there is a need for employees who are experts in their jobs, who will both develop these applications and use the applications. For this reason, it should be noted that the most important power of restaurants in regaining the trust of their customers is the quality of their employees. Employees who are experts in their jobs will continue to be the most important assets of restaurant businesses, both during and after the pandemic. Considering the working conditions of restaurants, where mechanization is limited and customers have to be dealt with individually, it is better understood how important employees are. Therefore, restaurants should give importance to their employees at least as much as any other resource they have. While investing in existing employees, determining the right candidate for new recruitments will prevent possible employee-related errors. In other words, hiring the right employee is vital for restaurants. Based on this importance, the recruitment process should be carried out carefully and the risk of error should be minimized. This study

was carried out in order for the restaurants to make their recruitment processes error-free and to hire the most accurate personnel.

In this study, it has been tried to determine the decision criteria used in the selection of personnel for the restaurant businesses of Balıkesir province gulf region (Edremit, Gömeç, Ayvalık, Burhaniye, Akçay), which has an important potential in the country's tourism, and the most suitable personnel alternative for these criteria by Multi-Criteria Decision Making methods. For this purpose, interviews were conducted with 10 businesses serving in Edremit, Gömeç, Ayvalık, Burhaniye and Akçay with the help of a semi-structured form, the interviews were recorded and analyzes were made as a result of the analyzes.

Key Words: Personel Selection Process, Multi-Criteria Decision Making, Gulf

EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU BİLDİRİ ÖZETLERİ

2000 YILINDAN GÜNÜMÜZE İNTİHAR: BİR ALANYAZIN İNCELEMESİ

Ahmet Fatih ŞENEL*, Özlem ÇAKMAK TOLAN**

Özet: İntihar, dünyada ve ülkemizde ölüm nedenleri arasında önemli bir orana sahip, evrensel bir sorundur. Amerikan Psikoloji Birliği (APA) intihar eylemini "Sıklıkla majör depresyon bağlamında meydana gelen veya bir başka psikolojik bozukluğun sonucu olarak ortaya çıkabilen kendini öldürme eylemi" olarak tanımlamıştır. İntihar oranlarında ülkemizde son dönemde gözle görülür bir artış yaşanmaktadır. Bu bağlamda çalışmanın amacı 2000–2022 yılları arasında ülkemizde ki intihar konusunda yapılan araştırmaların değerlendirilmesidir. Bu amaç doğrultusunda Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi, Dergipark Akademik ve Google Akademik üzerinden tarama yapılmıştır. Betimsel nitelikte olan bu çalışmada, araştırma modeli olarak tarama modeli kullanılmıştır. Çalışmaya 165 lisansüstü tez ve 88 bilimsel makale dâhil edilmiştir. Araştırmaya dahil edilen lisansüstü tezler ve bilimsel makaleler doküman analizi tekniği ile incelenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre; 2020 – 2022 yılları arasında intihar ile ilgili en fazla yayın yapılan yılın 2018 (59) olduğu belirlenmiştir. Tezlerin türlerine göre dağılımlarına bakıldığında 148'inin yüksek lisans, 24'ünün doktora ve 127'sinin tıpta uzmanlık tezi olduğu tespit edilmiştir. Çalışmaların örneklem türlerinin 51' inin ölü bireyler, 237' sinin sağ bireyler ve 15' nin hem ölü hem de sağ bireylerden oluştuğu belirlenmiştir. Araştırmaların örneklemlerinin yaş gruplarına göre dağılımlarına bakıldığında, 121'nin yetişkin, 56'sının çocuk ve ergen ve 15'nin hem yetişkin hem de çocuk ve ergen olduğu tespit edilmiştir. Örneklemlerin intihar şekline göre dağılımlarına bakıldığında 141'nin ilaç, 23'ünün ası ve 16'sının diğer türlerde olduğu belirlenmiştir. Araştırmanın örneklemlerinin intihar nedenlerine göre dağılımlarına bakıldığında ise, 8'inin ekonomik nedenler, 52'sini aile ve ilişki sorunları, 119'nun ruhsal bozukluk ve ilişkili sorunlar ve 44'ün de diğer sorunlar olduğu tespit edilmiştir. Elde edilen sonuçlar ilgili alanyazın ışığı altında tartışılmaya çalışılmış ve psikolojik danışmanlık ve rehberlik uygulamaları kapsamında önerilerde bulunulmuştur.Covid-19 pandemisi tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de sosyal yaşamın tüm alanlarını derinden etkilemiştir. Bu süreçte spor sektörü de etkilenen alanlar arasında yer almaktadır. Olimpiyat oyunlarının ertelenmesi, sokağa çıkma yasakları, spor tesislerinin kapatılması gibi kararların alınmasıyla şüphesiz ki en çok etkilenen kişiler sporcular

**Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı, Erzurum, Türkiye,ahmetfatih.senel21@ogr.atauni.edu.tr*

***Dicle Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Diyarbakır, Türkiye, ozlemtolan@gmail.com*

olmuştur. Bu durumlar göz önünde bulundurularak araştırmamızda temel olarak, pandemi sürecinin olimpik karate sporcuları üzerine etkisi ve sporcuların yeni tip koronavirüsüne yakalanma kaygılarının karma araştırma yaklaşımıyla incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda verilerin toplanması için "Kişisel Bilgi Formu", "Sporcuların Yeni Tip Koronavirüse (Covid-19) Yakalanma Kaygısı Ölçeği" ve "Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu" kullanılmıştır. Araştırmanın örneklem grubunu, ertelenen 2020 Tokyo Olimpiyat oyunları için kota müsabakalarına katılankarate milli takımı sporcuları oluşturmaktadır. Örneklemden elde edilen veriler MannWhitney U testi ve Spearman Korelasyon Testi ile sınanmıştır. Veri analizi sonucunda elde edilen değerler, katılımcıların cinsiyet ve medeni durum değişkenlerine ilişkin anlamlı sonucun olmadığı yönündedir. Ancak, alt disiplin değişkeninde kumitecilerinkatacılara oranla, korona virüsüne yakalanma değişkeninde daha önce bu virüse yakalanan bireylerin yakalanmayanlara oranla daha yüksek bireysel kaygı ve ölçek toplam puanıelde ettikleri sonucu anlamlı fark ile tespit edilmiştir. Nitel verilerin değerlendirilmesi sonucunda ise pandemi sürecinin katılımcılar üzerinde fizyolojik, psikolojik ve sosyolojik açıdan hem olumsuz hem de olumlu etkiye sahip olduğu yönünde sonuçlar elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İntihar, Alanyazın İncelemesi, İntihar Araştırmaları.

SUICIDE SINCE 2000: A LITERATURE REVIEW

Abstract: Having a crucial rate among the causes of death around the World and Turkey, suicide is a universal problem. The American Psychological Association (APA) defined suicide as "The act of killing oneself. Frequently, suicide occurs in the context of a major depressive episode or other disorder." In recent years there is a clear increase in the suicide attempts either in Turkey. The aim of this study is to make an evaluations of studies made in Turkey about suicide in 2000 - 2022.In accordance with this search was conducted from Councıl of Hıgher Educatıon Thesis Center, Dergi Park Akademik and Google Scholar. In this descriptive study, survey method was used. According to the findings of the study; the population of the study were comprised of 165 postgraduate theses and 88 scientific articles. The theses and scientific articles included in the study were evaluated by using document analysis technique. As a result, 2018 was year with the most publications (59) between 2020 and 2022. When the type of the theses was examined, 148 of them were found to be master's thesis, 24 of them were dissertation and 127 of them were found to be theses in medicine specialization. In the types used in the samples; dead people (51), living people (237) and both dead people and living people (15) were determined. When the type of the sample's age groups was examined, 121 of them were found to be adult, 56 of them were children and adolescents and 15 of them were found to be both adult and children with adolescents. In the types used in the form of suicide; drug (141), hang oneself (23) and others (16) were determined. When the reason of suicidal the was examined, 8 of

them were found to be economic reasons, 52 of them were family and relationship problems, 119 of them were mental disorder and related problems and 44 of them were found to be others. The results obtained have tried to be discussed in the light of the relevant literature and recommendations have been made within the scope of psychological counseling and guidance practices.

Key Words: Suicide, Literature Review, Suicide Studies

EDEBİYAT ÜRÜNLERİNİN SANAL ORTAMLARA AKTARIMI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

Ahmet KARADOĞAN*

Özet: Sayfalar dolusu tanımı yapılabilecek olan ve bir milleti ana hatlarıyla anlamanın kaynaklarında sayılabilecek olan edebiyat ve edebiyat ürünleri, gelişen teknoloji ile birlikte sanal mecralarda kendine yer bulacaktır denebilir. Dijital ortamlar ele alındığında en ön planda olanları ve sık kullanılanlarının da pdf formatındaki kitaplar olduğundan bahsedilebilir. Dijital ortamlardan sanal ortamlara geçişin oldukça popüler olduğu günümüz dünyasında edebî ürünlerin sanal dünyada henüz tam anlamıyla karşılığı yoktur denebilir. Bu sebeple bu çalışmada mevcut literatürden hareketle edebiyat ürünlerinin sanal ortamlarda kendine nasıl ve hangi boyutta yer bulabileceği ile ilgili fikirlerin sunulması amaçlanmaktadır. Sanal dünyada da edebiyatın kendine yer bulabileceği düşünülmektedir. Fakat bu yer edinmenin bilinçsiz ve gelişigüzel gerçekleşmesi ile amaçlanan hedeflere ulaşılamaması söz konusu olabilecektir. Ancak aktarım, tasarım ve belki de geliştirme süreçlerinin bilinçli ve hedefler doğrultusunda yapılması istenen yönde yol alınmasına katkı sağlanabilecektir. Özellikle Z Kuşağı ve Alfa Kuşağı'nın dijital yerli seviyeleri düşünüldüğünde bu çalışmanın gerekli olduğu ve gelecekte yapılabilecek çalışmalara fikir verebileceği düşünülmektedir. Buradan hareketle gerek edebiyatın sağlıklı bir şekilde sanal ortamlarda yer alması ve gerekse de gelecek yıllarda yapılabileceklere değinilmesi edebiyatın sanal ortamlardaki yön tayinine katkıda bulunabilecektir. Çalışma kapsamında edebiyat ürünleri ele alınarak bu ürünlerin sanal ortamlarda kullanımı ve hangi ürünlerin sanal ortamlarda ne şekilde ele alınabileceği belirlenmeye çalışılacaktır. Ayrıca sanal ortamlara aktarılabilecek ürünlerin edebiyat eğitimine de katkısı ve etkisi üzerinde de kısaca durulması düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sanal ortam, sanal edebiyat, edebiyat eğitimi

REFLECTIONS ON TRANSFERRING LITERARY PRODUCTS TO VIRTUAL ENVIRONMENTS

Abstract: It can be said that literature and literary products, which can be defined in pages and can be considered as the sources of understanding a nation with its main lines, will find a place for themselves in virtual media with the developing technology. When digital media is considered, it can be mentioned that the most prominent and frequently used ones are books in pdf format. In today's world, where the transition from digital environments to virtual environments is very popular, it can be said that literary products do not have a full counterpart in the virtual world yet. For this reason, in this

*Ataürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye, karadoganahmet@hotmail.com

study, it is aimed to present ideas about how and to what extent literary products can find their place in virtual environments, based on the existing literature. It is thought that literature can find a place for itself in the virtual world as well. However, with the unconscious and random realization of this place acquisition, it may be possible that the intended goals cannot be achieved. However, it will be possible to contribute to move forward in the direction desired to be made consciously and in line with the objectives of the transfer, design and perhaps development processes. Considering the digital native levels of Generation Z and Alpha Generation, it is thought that this study is necessary and can give an idea for future studies. From this point of view, both the healthy presence of literature in virtual environments and the mention of what can be done in the coming years will contribute to the determination of the direction of literature in virtual environments. Within the scope of the study, literary products will be discussed and the use of these products in virtual environments and how these products can be handled in virtual environments will be tried to be determined. In addition, it is thought to briefly focus on the contribution and effect of products that can be transferred to virtual environments in literature education.

Key Words: Virtual Environment, Virtual Literature, Literature Education

BÜTÜNLEŞTİRMENİN TARİHSEL GELİŞİMİ, MEVCUT DURUMU VE YAŞANAN SORUNLAR

Ali KURT*

Özet: Dünyada ve Türkiye'de bütünleştirmeye doğru haklı bir ilerleyişin farklı sebeplerle meydana geldiği görülmektedir. Özel gereksinimli bireylere çeşitli katkılarının bulunmasının yanında bir grubun ya da zümrenin eğitim dışında tutulmasının etik açıdan da uygun olmayacağı düşünüldüğünde bütünleştirmenin bir zorunluluk haline geldiği söylenebilir. Bu çalışmanın amacı Türkiye'de ve dünyada bütünleştirmeye doğru giden bu yolun aydınlatılması ve Türkiye'deki mevcut durumun ve yaşanan sorunların tartışılmasıdır. Bu amaç doğrultusunda bu çalışmada sırası ile bütünleştirmenin dünyadaki ve Türkiye'deki tarihsel gelişimi ele alınmış, ardından Türkiye'deki mevcut durumuna ve yaşanan sorunlara ışık tutulmuştur. Son olarak da önerilere yer verilmiştir. Bu çalışma derleme niteliğinde bir çalışmadır. Çalışma sonucunda dünyada özel eğitimin ayrı kurumlarda verilen eğitim ile başladığı, daha sonra çeşitli tetikleyici olayların da etkisiyle genel eğitim okullarında açılan özel alt sınıflar, normalleşme ve kaynaştırma, son olarak da bütünleştirme şeklinde geliştiği belirlenmiştir. Türkiye açısından değerlendirildiğinde ise bütünleştirmeye doğru giden bu yolun benzerlikler taşıdığı ancak Türkiye'nin henüz bütünleştirme düzeyine ulaşamadığı sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca mevcut durumda Türkiye'nin kaynaştırma düzeyinde olduğu düşünülürse, Türkiye'de özel gereksinimli öğrencilerin yaklaşık olarak %74'ünün kaynaştırma ortamında eğitim aldığı ve var olan kaynaştırma uygulamalarının tam zamanlı, yarı zamanlı ve tersine kaynaştırma şeklinde yürütüldüğü ortaya koyulmuştur. Bunun yanında Türkiye'de uygulanmakta olan kaynaştırmaya yönelik geçmişteki birtakım sorunların hâlâ devam ettiği, öğretmen yeterlikleri konusunda ise kaynaştırma düzeyinde olumlu bir tablonun olmasına karşın bütünleştirme uygulamaları açısından aynı olumlu tablodan söz edilemeyeceği ifade edilebilir. Bu araştırmanın alanyazında kaynaştırmadan bir sonraki varış noktası olarak kabul edilen bütünleştirmeyi ele alması sebebiyle alanyazına yeni bir bakış getirerek özellikle bütünleştirme felsefesi temelinde yeni çalışmaların yapılmasında tetikleyici bir rol oynayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bütünleştirme, Kaynaştırma, Özel Eğitim, Özel Gereksinimli Bireyler.

HISTORICAL DEVELOPMENT, CURRENT SITUATION AND PROBLEMS RELATED TO INCLUSION

Abstract: It is seen that a right progress towards inclusion in the world and in Turkey has occurred for different reasons. In addition to making various contributions to individuals with special needs, it can be said that inclusion has become a necessity when it is considered that excluding a group from education

*Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Kastamonu, Türkiye, alikurt0009@gmail.com

would not be appropriate in terms of ethics. The aim of this study is to illuminate this path towards inclusion in Turkey and in the world and to discuss the current situation and problems in Turkey. For this purpose, in this study, the historical development of inclusion in the world and in Turkey, respectively, was discussed, and then the current situation in Turkey and the problems experienced were shed light on. Finally, recommendations were given. This study is a review-type study. As a result of the study; it was determined that special education in the world started with the education given in separate institutions, and then with the effect of various triggering events, private subclasses opened in general education schools, normalization and mainstream, and lastly developed as inclusion. When evaluated from the perspective of Turkey, it has been concluded that this path towards inclusion has similarities, but Turkey has not yet reached the level of inclusion. Also, considering that Turkey is at the level of inclusion in the current situation, it has been revealed that approximately 74% of the students with special needs in Turkey receive education in the mainstream environment and the existing mainstream practices are carried out as full-time, part-time and reverse mainstream. In addition, it can be stated that some problems in the past regarding mainstream, which is currently being implemented in Turkey, still continue, and although there is a positive picture regarding mainstream education in terms of teacher competencies, the same positive perspective cannot be mentioned in terms of inclusion practices. It is thought that this research will play a triggering role in new studies, especially on the basis of inclusion philosophy, by bringing a new perspective to the literature, since it deals with inclusion, which is accepted as the next destination after mainstream in the literature.

Key Words: : Inclusion, mainstream, special education, individuals with special needs

SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI VE YALNIZLIK: İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

Ayşen KOVAN*

Özet: Amaç: Bu çalışmada, İletişim Fakültesi öğrencilerinin sosyal medya kullanımlarına bağlı olarak sosyal medya bağımlılık düzeyleri ile yalnızlık düzeyleri arasındaki ilişkinin birtakım değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Yöntem ve Katılımcılar: Nicel araştırma yöntemine dayanan bu çalışmada, ilişkisel tarama modelinden yararlanılmıştır. Katılımcılar kartopu örneklem yöntemi ile seçilmiştir. 2021-2022 güz eğitim öğretim yılında çeşitli üniversitelerde öğrenim gören İletişim Fakültesi öğrencilerinin katılımıyla oluşturulmuştur. Katılımcıların sosyal medya ile ilgili bağımlılık düzeylerini ölçmek amaçlı Sosyal Medya Bağımlılığı Ölçeği (SMBÖ), yalnızlık düzeyleri için ise UCLA Yalnızlık Ölçeği (UCLA-YÖ) uygulanmıştır. Araştırma verileri için, betimsel istatistik, normallik testi için Kolmogorov-Smirnov, sosyal medya bağımlılığı ve yalnızlık düzeyi ilişkisi için Spearman, Mann Whitney, Kruskal Wallis-H testlerinden ve ayrıca gruplar arasındaki farklılıkların analizi için Tamhane's 2 Post-hoc testinden yararlanılmıştır. Bulgular: Elde edilen bulgular sonucunda İletişim Fakültesi öğrencilerinin sosyal medya bağımlılıkları ile yalnızlık düzeyleri arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki saptanmıştır. Alt değişkenlerden, cinsiyet ile sosyal medya bağımlılık ve yalnızlık düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık elde edilmişken sınıf değişkeni ile iki ölçek arasında anlamlılık gözlemlenmiştir. Ayrıca günlük sosyal medya kullanım süresi ve sosyal medya kullanım amaçları değişkenlerine göre anlamlı fark olduğu bulunmuştur. Sonuç: Çalışmadan elde edilen bulgular sonucunda Bağlanma, Psikanalitik ve Fenomenolojik Kuramlar açısından kavramlar açıklanmıştır. Diğer yandan, Bilişsel Davranış Modeli ile Telafi Edici İnternet Kullanımı Kuramlarına göre bulgular tartışılmış olup, sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

Anahtar kelimeler: sosyal medya, sosyal medya bağımlılığı, yalnızlık, iletişim fakültesi, üniversite öğrencileri

SOCIAL MEDIA ADDICTION AND LONELINESS: A STUDY ON COMMUNICATION FACULTY STUDENTS

Abstract: Objective: In this study, it was aimed to examine the relationship between social media addiction and loneliness evels depending on the social mediause of Communication Faculty students according to some

* Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Doktora Programı

E-mail adres: ayseen26@hotmail.com, ORCID: 0000-0002-4702-2675.

variables.Method and Participants: In this study, which is based on the quantitative research method, the relational survey model was used. Participants were selected by snowball sampling method. It was formed with the participation of the students of the Faculty of Communication, studying at various universities in the 2021-2022 fall academic year. The Social Media Addiction Scale (SMAS) was used to measure the social media addiction levels of the participants, and the UCLA-Loneliness Scale (UCLA-LS) was used forthe loneliness levels. Forresearch data, descriptive statistics, Kolmogorov-Smirnov for normality test, Spearman, Mann Whitney, Kruskal Wallis-H tests for socialmedia addiction and loneliness level relationship, and Tamhane's 2 Post-hoc test foranalysis of differences between groups were used. Results: As a result of the findings, a significant and positive relationship was determined between the socialmedia addictions and loneliness levels of the students of the Faculty of Communication. Among the sub-variables, there was a significant difference between gender and socialmedia addiction and loneliness levels, while a significant difference was observed between the class variable and the two scales. In addition, it was found that there was a significant difference according to the variables of dailysocial media usage and social media usage purposes. Conclusion: As a result of the findings obtained from the study, the concepts in terms of Attachment, Psychoanalytic and Phenomenological theories were explained. On the otherhand, according to the Cognitive Behavior Model and Compensatory Internet Use theories, the findings were discussed, and conclusions and recommendations were given

Key Words: socialmedia, social media addiction, loneliness, communication faculty, university students.

DÖNÜŞTÜRÜCÜ EĞİTIM VE SOSYAL DÖNÜŞÜM

Burcu GEZER ŞEN*

Özet: Son yıllarda eğitimin dönüştürücü gücünü tanımaya yönelik çağrılar artmıştır. Yoksulluk, eşitsizlikler, ırkçılık ve iklim değişikliği gibi küresel sorunlar yaşanmaya devam etmektedir. Öğrencilerin busorunlar hakkında farkındalıkla donatılması ve bu sorunları çözme yeteneği edinmesi önem taşır. Bu noktada öğrencileri tam potansiyellerine ulaşmaya teşvik eden ve insan haklarına, adalete, çeşitliliğe, eşitliğe ve sürdürülebilir bir geleceğe saygıyı teşvik eden temel değerler, tutumlar ve beceriler kazandırmak için bilişsel bilginin ötesine geçen dönüştürücü eğitime ihtiyaç duyulmaktadır. Sürdürülebilir Kalkınma için 2030 Gündemi uygulanmasının temelinde kaliteli eğitim yatmaktadır. Sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin tamamı dönüştürücü bir vizyonla desteklenmektedir. Bu vizyon, eğitimi sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulunmak için dönüştürücü güce sahip bir araç olarak öne çıkarmaktadır. Toplumların dönüşümü, yoksulluğu sona erdirmek, dünyayı korumak ve herkesin yaşamını ve refahını iyileştirmek için çok önemlidir. Pandemi ve farklı sürdürülebilirlik krizlerinin üstesinden gelmek için kritik bilgi ve becerilerle donatılmış aktif bireylere ihtiyaç vardır. Eğitim, bireylere günümüz zorluklarını çözmede ihtiyaç duydukları anlayışı, becerileri ve değerleri sağlamalıdır. Bu nedenle eğitim, bireyleri küresel eşitlik, adalet ve sürdürülebilirliğe yönelik küresel zorlukların altında yatan nedenleri eleştirel olarak yansıtmak için donatmalıdır. Eğitim dönüştürücüdür, düşüncelerde, duygularda ve eylemlerde yapısal değişikliklere olanak sağlayabilir ve öğrencileri sürdürülebilir kalkınmayı teşvik etmek için bilgi, beceri ve tutumlarla donatır. Dönüştürücü eğitim, öğrencilerin değişimi anlama ve öngörme, belirsizliği yönetme, eleştirel düşünme, değer değişiklikleri, çeşitliliği takdir etme ve empati kurmalarını sağlar. Sürdürülebilir kalkınma için eğitim, insan hakları eğitimi, cinsiyet eşitliği için eğitim, barış eğitimi ve küresel vatandaşlık eğitimi gibi farklı eğitimler yoluyla eğitimin potansiyel olarak sosyal dönüşüme yol açabileceği anlayışı ön plandadır. Dönüştürücü eğitim bireyleri kendileri, başkaları ve genel olarak dünya hakkındaki algıları, anlayışları ve yorumları üzerinde düşünmeye teşvik eder. Dönüştürücü eğitim aktif küresel vatandaşlığın önemini ve bireylerin kendileri ile dünyaya dair algı ve yorumlarının dönüştürülmesi ihtiyacını vurgular. Dönüştürücü öğrenme bireylerin kendilerini ve dünyayı algılaması ve yorumlamasındaki derin yapısal değişiklikleri içerir. Dönüştürücü öğrenmenin gerçekleşmesi için, dünyaya ilişkin zihinsel algıların, bireylerin kendi deneyimlerinin, yatkınlıklarının, varsayımlarının ve eylemlerinin eleştirel bir şekilde

* Dr. Öğr. Üyesi, *Firat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü, Elazığ, Türkiye, burcugezersen@firat.edu.tr*

yansıtılması ve bunların değişmesi gerekir. Bu çalışmada sosyal dönüşüm, dönüştürücü eğitim ve dönüştürücü eğitimle ilişkili kavramların çok yönlü olarak incelenmesi hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dönüştürücü Eğitim, Sürdürülebilir Kalkınma İçin Eğitim, İnsan Hakları Eğitimi, Cinsiyet Eşitliği İçin Eğitim, Barış Eğitimi, Küresel Vatandaşlık Eğitimi.

TRANSFORMATIVE EDUCATION AND SOCIAL TRANSFORMATION

Abstract: In recent years, calls to recognize the transformative power of education have increased. Global problems such as poverty, inequalities, racism and climate change continue to be experienced. It is important for students to be equipped with awareness about these problems and to acquire the ability to solve these problems. At this point, transformative education that goes beyond cognitive knowledge is needed to equip students with core values, attitudes and skills that encourage them to reach their full potential and promote respect for human rights, justice, diversity, equality and a sustainable future. Quality education is at the core of implementing the 2030 Agenda for Sustainable Development. All of the sustainable development goals are supported by a transformative vision. This vision highlights education as a transformative tool to contribute to sustainable development. Transforming societies is crucial to ending poverty, protecting the world, and improving the lives and well-being of all. Active individuals equipped with critical knowledge and skills are needed to overcome the pandemic and different sustainability crises. Education should provide individuals with the understanding, skills and values they need to solve today's challenges. Education must therefore equip individuals to critically reflect on the underlying causes of global challenges to global equality, justice and sustainability. Education is transformative, can enable structural changes in thoughts, feelings and actions, and equips students with the knowledge, skills and attitudes to promote sustainable development. Transformative education enables students to understand and anticipate change, manage uncertainty, think critically, value changes, appreciate diversity and empathize. The understanding that education can potentially lead to social transformation through different types of education such as education for sustainable development, education for human rights, education for gender equality, education for peace and global citizenship is at the forefront. Transformative education encourages individuals to reflect on their perceptions, understandings, and interpretations of themselves, others, and the world in general. Transformative education emphasizes the importance of active global citizenship and the need to transform individuals' perceptions and interpretations of themselves and the world. Transformative learning involves profound structural changes in individuals' perception and interpretation of

themselves and the world. For transformative learning to occur, mental perceptions of the world, individuals' own experiences, dispositions, assumptions, and actions need to be critically reflected and changed. In this study, it is aimed to examine the concepts related to social transformation, transformative education and transformative education from a multidimensional perspective.

Key Words: Transformative Education, Education for Sustainable Development, Education for Human Rights, Education for Gender Equality, Education for Peace, Education for Global Citizenship.

6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİMDEMATEMATİK DERSLERİNE İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI

Elif ÇELİK⁎, Gülşah Özdemir BAKİ ⁎⁎

Özet: COVID-19 salgını ile birlikte kaçınılmaz olarak uygulamaya konulan uzaktan eğitim hem öğrencileri hem de öğretmenleri deneyimleri olmadıkları bir süreçle karşı karşıya bırakmıştır. Bu süreçte öğretmenlerin yanı sıra öğrencilerde alışık olmadıkları bir düzenin dışına çıkarak yeni deneyimler edinmeye başlamışlardır. Tüm eğitim seviyesindeki öğrenciler, yüz yüze derslerin yürütüldüğü bir sınıf ortamından çıkarak derslerin online olarak yürütüldüğü sanal bir sınıf ortamına adapte olmaya çalışmıştır. Akranlarıyla ve öğretmenleriyle yeterince etkileşim kuramadıkları bu süreçte daha çok kendi çabaları ve ebeveyn desteği ön plana çıkmıştır. Söz konusu bu durum öğrencilerin uzaktan eğitimde matematik derslerine yönelik algılarını da etkilemiştir. Bu nedenle mevcutaraştırma ile 6. sınıf öğrencilerinin uzaktan eğitim sürecinde matematik derslerine yönelik metaforik algılarının incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışma, nitel araştırma desenlerinden fenomenoloji yaklaşımı çerçevesinde tasarlanmıştır. Fenomenolojik çalışma ile öğrencilerin uzaktan eğitimde matematik derslerineyükledikleri anlamlar ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir. Araştırmanın katılımcılarını Erzurum'da bir imam hatip ortaokulunda 2021-2022 eğitim-öğretim yılının güz döneminde öğrenim gören 68 kız öğrenci oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış bir form üzerinde "Uzaktan eğitimde matematik dersi ……gibidir, çünkü ……"şeklinde verilen ifadeyi tamamlamaları istenmiştir.Elde edilen veriler içerik analiz tekniği kullanılarak çözümlenmiştir. Bu aşamada ATLAS.ti9 programı kullanılarak veriler kodlanmışve iki kategori altında sınıflandırılmıştır. Analiz sonucunda öğrencilerin uzaktan eğitimde matematik dersine ilişkin 55 farklı metafor ürettikleri tespit edilmiştir. Ayrıca bu metaforlar incelendiğinde, öğrencilerin uzaktan eğitimde matematik derslerine ilişkin daha çok olumsuz algılara sahip oldukları görülmüştür. Bu bağlamda öğrencilerin kullandıkları olumsuz metaforlar arasında en çok dikkat çeken "kırık kalem", "akarsu", "ıssız ada", "gurbet", "korku filmi", "küflenmiş peynir", "kırışık gömlek" ve"şarjı bitmiş tablet"iken olumlu metaforlar arasınd aise"lunapark", "sürpriz yumurta" ve "yaz tatili" olmuştur. Söz konusu olumsuz metaforların uzaktan eğitimde

⁎ Milli Eğitim, 15 Temmuz Şehitleri İmam Hatip Ortaokulu, Erzurum, Türkiye, elif-aktepe2010@hotmail.com

⁎⁎ Atatürk Üniversitesi, Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Erzurum, Türkiye, gulsah.baki@atauni.edu.tr

matematik derslerinin öğrenciler tarafından anlaşılması güç, korkutucu, belirsizlikleri olan ve verimsiz bir ders olarak görüldüğünü ortaya koymuştur.

Anahtar Kelimeler: uzaktan eğitim, matematik eğitimi, metaforik algı

METAPHORIC PERCEPTIONS OF 6TH GRADE STUDENTS ON MATHEMATICS LESSONS IN DISTANCE EDUCATION

Abstract: Distance education, which was inevitably put into practice with the COVID-19 epidemic, has confronted both students and teachers with a process that they have no experience with. In this process, besides the teachers, the students started to gain new experiences by going out of an order they were not accustomed to. Students at all educational levels have tried to adapt to a virtual classroom environment where lessons are conducted online, leaving a classroom environment where face-to-face lessons are conducted. In this process, where they could not interact sufficiently with their peers and teachers, their own efforts and parental support came to the fore. This aforementioned situation also affected students' perceptions of mathematics lessons in distance education. For this reason, the present study aimed to examine the metaphorical perceptions of 6th grade students towards mathematics lessons in the distance education process. The study was designed within the framework of the phenomenology approach, one of the qualitative research designs. With the phenomenological study, the meanings that students attribute to mathematics lessons in distance education were examined in detail. The participants of the research are 68 female students studying at the public school in Erzurum in the fall semester of the 2021-2022 academic year. As a data collection tool, they were asked to complete the statement given as “Mathematics lesson in distance education is like …… because ……” on a semi-structured form. The obtained data were analyzed using content analysis technique. At this stage, the data were coded using the ATLAS.ti9 program and classified under two categories.As a result of the analysis, it was determined that the students produced 55 different metaphors related to the mathematics lesson in distance education. In addition, when these metaphors are examined, it is seen that students have more negative perceptions about mathematics lessons in distance education. In this context, the most striking negative metaphors used by the students are "broken pen", "stream", "deserted island", "experience", "horror movie", "mold cheese", "wrinkled shirt" and "uncharged tablet". Among the positive metaphors, "amusement park", "surprise egg" and "summer vacation" were. The negative metaphors in question revealed that mathematics lessons in distance education are seen as difficult to understand, scary, uncertain and inefficient by students.

Key Words: Distance Education, Mathematics Education, Metaphoric Perception.

UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN KARŞILAŞTIKLARI SORUNLARIN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Eyüphan BAHADIR*, Ceyhun OZAN **

Özet: Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan ve tüm dünyayı etkisi altına alan COVİD-19 pandemisi birçok sektörü etkilemiştir. Bu sektörlerin başında eğitim gelmektedir. Salgının etkisi altına giren ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de eğitim uzaktan sürdürülmektedir. Bu araştırmada COVİD-19 pandemisi sürecinde uzaktan eğitimde öğretmenlerin karşılaştıkları sorunları ortaya koymayı amaçlamıştır. Bu nedenle araştırma, nitel araştırma desenlerinden olgubilim deseni ile yürütülmüştür. Araştırmaya Erzurum İli Narman İlçesinde görev yapan 142 öğretmen katılmıştır. Veri toplama aracı olarak sosyo-demografik veriler ve Covid-19 pandemisi döneminde öğretmenlerin eğitimle ilgili yaşadıkları sorunları ele alan ve bu sorunlara yönelik öğretmenlerin çözüm önerilerinin sorgulandığı açık ve kapalı uçlu olmak üzere 24 sorudan oluşan web tabanlı bir anket kullanıldı. Ankete katılan öğretmenlerin verdiği yanıtların dağılımı SPSS 25,0 paket programında sayı yüzde ile incelendi. Ayrıca elde edilen veriler içerik analizi yöntemi ile analiz edilerek uygun tema ve kodlar ile yüzde frekans değerleri belirtilmiştir. Analiz sonucunda uzaktan eğitim sürecine katılımın çok az olduğu ve internet altyapısı gibi sorunların olduğu belirtilmiştir. Eğitimin zaman ve mekan bakımından sınırlandırılmaması uzaktan eğitim sürecinin avantajları arasındadır. Öğrenciler ve öğretmenler arasında ki etkileşimin olmaması uzaktan eğitimin sınırlılıkları arasında olduğu görülmüştür. Araştırma sonucunda elde edilen verilerin analiz edilmesi sonucundaki bulgulara yönelik önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Koronavirüs, Öğretmenler, Uzaktan Eğitim

TEACHERS IN THE DISTANCE EDUCATION PROCESS IN ONLINE COURSES

Abstract: The COVID-19 pandemic, which emerged in Wuhan, China and affected the whole world, affected many industries. It is one of these sectors. As it is under the epidemic, distance education is continued in our country. In this study, the COVID-19 pandemic aims to reveal the problems teachers face in distance education. This research made phenomenological research from research designs. 142 teachers from Narman District of Erzurum Province

* Erzurum Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Programları Doktora Öğrencisi, Erzurum, TÜRKİYE eyuphanbahadir@gmail.com

** Erzurum Atatürk Üniversitesi, ERZURUM, TÜRKİYE, ozanceyhun@atauni.edu.tr

participated in the study. Socio-demographic data as a data collection tool and a web-based survey of 24 open-ended and closed-ended questions in which teachers' solution suggestions for these problems are questioned in order to be the experiences of teachers regarding education during the Covid-19 pandemic. In the SPSS 25.0 package program, the answers provided by the teachers participating in the questionnaire were analyzed with a percentage. In addition, the obtained data can be analyzed by content analysis method, themes and codes and frequency information are specified. In the analysis, it was stated that participation in the distance education course was very low and there were problems such as internet infrastructure. Not being limited in terms of time and terms of education, and its usage for distance education. It has been seen among the offers of auspicious education among students and teachers. When the product obtained from the research was analyzed, suggestions were made for the findings.

Key Words: Coronavirus, Teachers, Dıstance Education

FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMENLERİNİN PLANETARYUM İLE İLGİLİ BİLGİLERİNİN ARAŞTIRILMASI

Eyüphan BAHADIR*, Ayşenur ÜLKEROĞLU ONUR, Mustafa UZOĞLU

Özet: Bu çalışmanın amacı fen bilimleri öğretmenlerinin okul dışı öğrenme ortamlarından birisi olan planetaryum hakkında sahip oldukları bilgilerin incelenmesidir. Bu sebeple bir anket çalışması uygulanmıştır. Çalışmada hazırlanan ankette 4 soru bulunmaktadır. Anket soruları açık uçludur. Çalışma Yozgat ilinin sorgun ilçesine bağlı milli eğitim içerisinde çalışan 25 fen bilimleri öğretmeni üzerinde yapılmıştır. Araştırmanın sonucunda fen bilimleri öğretmenlerinin büyük bir kısmının planetaryum ile ilgili bilgiye sahip olduğu görülmüştür.

Anahtar kelimeler: Okul dışı öğrenme, Planetaryum

INVESTIGATION OF SCIENCETEACHERS' KNOWLEDGE ABOUT PLANETARIUM

Abstract: The aim of this study is to examine the knowledge of science teachers about the planetarium, which is one of the out-of-school learning environments. For this reason, a survey study was applied. There are 4 questions in the questionnaire prepared in the study. Survey questions are open-ended. The study was carried out on 25 science teachers working in national education in Sorgun district of Yozgat province. As a result of the research, it was seen that most of the science teachers had knowledge about the planetarium.

Key Words: Out-of-School Learning, Planetarium

* Erzurum Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim programları doktora, Erzurum, TÜRKİYE eyuphanbahadir@gmail.com

ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÜCRETLİ ÖĞRETMEN KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI

Mesut AYDIN* & İbrahim Halil DOĞAN **

Özet: Bu araştırmanın amacı, öğretmen adaylarının ücretli öğretmen kavramına ilişkin metaforik algılarını incelemek ve bu metaforları çeşitli kategoriler altında sınıflandırarak öğretmen adaylarının metaforik algılarını incelemektir. Araştırma, nitel bir yönteme sahip araştırma modeli olarak olgubilim (fenomenoloji) modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, İnönü Üniversitesi'nde 2021-2022 eğitim-öğretim yılında öğrenim gören Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Türkçe Öğretmenliği, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Fen Bilgisi Öğretmenliği 4. sınıf öğretmen adayları içerisinden 107 kız ve 37 erkek olmak üzere toplam 144 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi belirlenirken basit seçkisiz örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın verileri, yarı yapılandırılmış açık uçlu soru formu aracılığıyla toplanmış ve araştırmaya katılan öğretmen adaylarının "ücretli öğretmen…….benzer, çünkü;……" cümlesini tamamlamaları istenmiştir. Verilerin analizi ve yorumlanması sürecinde içerik analizi tekniği kullanılırken araştırmadaki metaforik çağrışımlarından elde edilen veriler sonucunda, toplamda 95 adet metafora ulaşılmış ve bu metaforlar içerisinden en sık vurgulanan metaforun *Köle* (20) olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Metafor, Ücretli Öğretmen, Öğretmen Adayları

METAPHORICAL PERCEPTIONS OF TEACHER CANDIDATES REGARDING THE CONCEPT OF PAID TEACHERS

Abstract: The purpose of this research is to examine the metaphorical perceptions of pre-service teachers about the concept of paid teacher and to classify these metaphors under various categories to examine the metaphoric perceptions of pre-service teachers. In the research, the phenomenology model was used as a research model with a qualitative method. The study group of the research consisted of 107 girls and 37 boys among the 4th grade teacher candidates of Social Studies Teaching, Turkish Language Teaching,

* Prof. Dr. İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Türkiye, mesut.aydin@inonu.edu.tr

** Arş. Gör., İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Türkiye

Elementary Mathematics Teaching, Classroom Teaching, Preschool Teaching and Science Teaching at İnönü University in the 2021-2022 academic year. It consists of 144 teacher candidates in total. Simple random sampling method was used while determining the sample of the study. The data of the research were collected through a semi-structured open-ended question form and the pre-service teachers participating in the research were asked to complete the sentence of "paid teacher…….similar because; ……". While the content analysis technique was used in the analysis and interpretation of the data, as a result of the data obtained from the metaphoric connotations in the research, a total of 95 metaphors were reached and it was concluded that the most frequently emphasized metaphor among these metaphors was Slave (20).

Key Words: Metaphor, Paid Teacher, Teacher Candidates.

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ AFETLERE YÖNELİK TUTUMLARI

Prof. Dr. Mesut AYDIN* Dr. Fatih KAYA Arş. Gör. İbrahim Halil DOĞAN****

Özet: Bu araştırmanın amacı, Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının afetlere yönelik tutumlarını incelemektir. Nicel bir yöntemin izlendiği araştırmada, nedensel karşılaştırma modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evreni, 2021-2022 eğitim-öğretim yılında öğrenim gören Sosyal Bilgiler öğretmen adayları iken örneklemini ise 2021-2022 eğitim-öğretim yılında İnönü Üniversitesi'nde öğrenim gören Sosyal Bilgiler öğretmen adayları içerisinden 144 kadın ve 57 erkek olmak üzere toplam 201 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi belirlenirken tabakalı seçkisiz örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Bu doğrultuda, 2021-2022 eğitim-öğretim yılında İnönü Üniversitesi'nde öğrenim gören 1., 2., 3. ve 4. sınıf Sosyal Bilgiler öğretmen adayları, her sınıf kademesinde belirli oranda seçkisiz olarak araştırmanın kapsamına alınmıştır. Araştırmanın verileri, Türkan ve Kılıç (2017) tarafından geliştirilen "Afet Tutum Ölçeği" kullanılarak toplanmış ve elde edilen verilere, "Bağımsız Gruplar t" ve "Tek Yönlü ANOVA" testleri uygulanmıştır. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin analizleri, SPSS 22.0 paket programı kullanılarak yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Afet, Tutum, Öğretmen Adayı

ATTITUDES OF SOCIAL STUDY TEACHERS TOWARDS DISASTERS

Abstract: The purpose of this research is to examine the attitudes of social studies teacher candidates towards disasters. The causal comparison model was used in the study, in which a quantitative method was followed. While the population of the research is Social Studies teacher candidates studying in the 2021-2022 academic year, the sample consists of a total of 201 teacher candidates, 144 female and 57 male, among the Social Studies teacher candidates studying at İnönü University in the 2021-2022 academic year. Stratified random sampling method was used while determining the sample of

* İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Türkiye, mesut.aydin@inonu.edu.tr
** İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Türkiye
** İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Türkiye

the study. In this direction, 1st, 2nd, 3rd and 4th grade Social Studies teacher candidates studying at İnönü University in the 2021-2022 academic year were randomly included in the research at a certain rate at each grade level. The data of the research were collected using the "Disaster Attitude Scale" developed by Türkan and Kılıç (2017), and "Independent Groups t" and "One-Way ANOVA" tests were applied to the obtained data. The analyzes of the data obtained within the scope of the research were made using the SPSS 22.0 package program.

Key Words: Social Studies, Disaster, Attitude, Teacher Candidate

YALNIZLIĞIN İNTİHAR OLASILIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE UMUTSUZLUĞUN DÜZENLEYİCİ ROLÜ

Murat CANPOLAT*

Özet: İntihar dünyanın tüm bölgelerinde meydana gelen küresel bir olgudur. Her yıl 700.000'den fazla insan intihar nedeni ile ölmekte ve her yıl intihar vakasından daha fazla intihara teşebbüs vakası yaşanmaktadır (DSÖ, 2021). Türkiye'de en son yayımlanan ölüm raporuna göre 2018 yılında 3161 kişinin intihar girişimi ölümle sonuçlanmıştır (TÜİK, 2018). İntihar, en çok ergenler ve genç yetişkinler arasında görülmektedir (DSÖ, 2021). Minkoff ve diğerleri (1973), yaşama bakış tarzı umutsuzluklarla dolu kişilerde intihar riskinin arttığını ifade etmişlerdir. Beck ve Weishaar (1990) umutsuzluğun, intihara niyet ile güçlü bir bağlantısının olduğunu ileri sürmektedirler. Yapılan alan yazın taramasında intiharla çok yakından ilişkili bir değişkenin de yalnızlık olduğu görülmektedir (Conroy ve Smith, 1983, Page ve diğ., 2006). Yalnızlık, bireyin var olan sosyal ilişkisi ile olmasını istediği sosyal ilişki arasındaki farklılığı algılaması sonucu yaşanan ve hoş olmayan bir psikolojik durum olarak tanımlanmaktadır (Batıgün, 2008). Yalnızlık ergenlik döneminde bireyi intihara iten nedenler arasında önemli bir yere sahiptir (Roberts ve Chen 1995). Bu araştırmanın amacı, yalnızlığın intihar olasılığı üzerindeki etkisinde umutsuzluğun düzenleyici rolünün belirlenmesidir. Bu kapsamda araştırmamızın birinci ve ikinci hipotezi şu şekildedir: H1: Yalnızlığın intihar olasılığı üzerinde pozitif ve anlamlı bir etkisi vardır.H2: Yalnızlığın intihar olasılığı üzerindeki olumlu etkisinde umutsuzluğun düzenleyici bir rolü vardır. Şöyle ki üniversite öğrencilerinin umutsuzluk düzeyleri arttıkça yalnızlık ile intihar olasılığı arasındaki pozitif ilişki artacaktır. Araştırmanın örneklemini 234 üniversite öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada İntihar Olasılığı Ölçeği (Eskin, 1993), UCLA-Yalnızlık Ölçeği (Demir, 1989) ve Beck Umutsuzluk Ölçeği (Durak ve Palabıyıkoğlu, 1994) ölçekleri kullanılmıştır. Çalışma kapsamında ulaşılan verilerin testinde SPSS 21, SPSS Process (Hayes, 2018) ve AMOS 20 paket programları kullanılmıştır. Değişkenlerin birbirleri arasında kurulan ilişkileri değerlendirebilmek amacıyla korelasyon analizi, geliştirilen hipotezlerin testi için de regresyon ve

* İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü, Malatya, Türkiye, murat.canpolat@inonu.edu.tr

process analizlerine başvurulmuştur. Analizler sonucunda yalnızlığın intihar olasılığı üzerinde pozitif bir etkisi olduğu sonucuna ulaşılmış, umutsuzluğun ise bu ilişkide düzenleyici bir rolünün olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimler: yalnızlık, umutsuzluk, intihar olasılığı

THE MODERATOR ROLE OF HOPELESSNESS IN THE EFFECT OF LONELINESS ON SUICIDE PROBABILITY

Abstract: Suicide is a global phenomenon that occurs all over the world. More than 700,000 people die by suicide each year, and there are more suicide attempts than suicides each year (WHO, 2021). According to the latest death report published in Turkey, 3161 suicide attempts resulted in death in 2018 (TÜİK, 2018). Suicide is most common among adolescents and young adults (WHO, 2021). Minkoff et al. (1973) stated that the risk of suicide increases in people with a hopeless outlook on life. Beckand Weishaar (1990) argues that hopelessness is strongly associated with suicidal tendencies. In the literature review, it is seen that a variable closely related to suicide is loneliness (Conroy & Smith, 1983, Page et al., 2006). Loneliness is defined as an unpleasant psychological state experienced as a result of the individual's perception of the difference between the social relationship they want to have and the existing social relationship (Batıgün, 2008). Loneliness has an important place among the reasons that push individuals to commit suicide during adolescence (Roberts and Chen 1995). The aim of this study is to determine the moderator role of hopelessness in the effect of loneliness on suicide probability. In this context, the first and second hypotheses of our research are as follows: H1: Loneliness has a positive and significant effect on suicide probability. H2: Hopelessness has a moderator role in the positive effect of loneliness on suicide probability. In other words, as the hopelessness levels of university students increase, the positive relationship between loneliness and suicide probability will increase. The sample of the study consists of 234 university students. Suicide Probability Scale (Eskin, 1993), UCLA-Loneliness Scale (Demir, 1989) and Beck Hopelessness Scale (Durak & Palabıyıkoğlu, 1994) scales were used in the study. SPSS 21, SPSS Process (Hayes, 2018) and AMOS 20 package programs were used to test the data obtained within the scope of the study. Correlation analysis was used to evaluate the relationships between variables, and regression and process analyzes were used to test the developed hypotheses. As a result of the analysis, it was concluded that

loneliness had a positive effect on the probability of suicide and hopelessness had a moderating role in this relationship.

Key Words: Loneliness, Hopelessness, Possibility of Suicide.

OLGUBİLİM ÇALIŞMALARDA ÖRNEKLEM: "BİLEMEZSİN SEN" ŞARKISI İLE İNCELEME

Murat CANPOLAT*

Özet: Nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim çalışmalarının giderek daha fazla tercih edildiği görülmektedir. Olgubilim araştırmalar, bireylerin yaşanmış deneyimini değerlendirmeye odaklanır (Miller, 2003). Olgunun altında yatan ortak anlamları keşfetmek için bireyler tarafından deneyimlenmiş dünyayı tanımlamaya ve yaşanmış deneyimlerin özünü açıklamaya çalışır (Rose ve diğ., 1995). Olgubilim çalışmalarında bireylerin fenomeni nasıl algıladıkları, nasıl betimledikleri, ne hissettikleri, nasıl yargıladıkları ve nasıl anlamlandırdıklarına odaklanıldığından ilgilenilen olguyu doğrudan deneyimleyen bireylerle görüşme yapılmalıdır (Patton, 2002). Alan yazın incelendiğinde nitel çalışmalarda sıklıkla örneklem hatalarına rastlanıldığı (Baltacı, 2018), bu durumunda nitel araştırmageleneğinin yerleşmemiş olmasına, araştırmacının acemiliğine ve araştırılan konuların farklı bağlamları içerdiği gibi faktörlere (Rubin&Babbie, 2016) bağlandığı görülmektedir. Nitel araştırmalarda nicelik olarak büyük gruplar yerine, araştırmanın amaçlarını karşılayan, detaylı veri sunabilecek örneklemlerin belirlenmesi gereklidir (Coyne, 1997).Bu çalışmada olgubilimaraştırmalardaörneklemin seçilmesi hususunda araştırmacılara farklı bir bakış açısı sunmak amaçlanmıştır. Bu amaçla sözü Ahmet Selçuk İlkan'a, bestesi Mustafa Sayan'a ait olan "Bilemezsin Sen" şarkısı analizedilmiş ve olgubilim araştırmalarda deneyimi olanların olguyu tam olarak keşfetmemizi sağladığı örneklendirilmeye çalışılmıştır. Buçalışmadanitel araştırma yöntemlerinden biri olan doküman incelemesi kullanılmıştır. Doküman incelemesinde, araştırılması amaçlanan olgular hakkında bilgi verenyazılı ve görsel materyallerin analizini içermektedir. Doküman incelemesinde yalnızca yazılımateryal değil film, video ve fotoğraf gibi görsel materyaller de kullanılmaktadır (Goodson&Walker, 1988; Yıldırım &Şimşek, 2013). Analiz sürecinde şarkıda geçen farklı olgular (sevmek, ayrılık, beklemek, özlemek ve yalnızlık gibi) belirlenmiş, bu olguların nasıl deneyimlendiği, nasıl betimlendiği ve nasıl hissedildiği

* İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü, Malatya, Türkiye, murat.canpolat@inonu.edu.tr

değerlendirilmiştir. Analizler sonucunda ilk olarak "özlemek" olgusu ele alınmıştır. "Bir resme bakıp da ağlamadınsa özlemek ne demek bilemezsin sen." sözleri incelendiğinde yazarın özlemeyi"bir resme bakıp ağlamakla" betimlediği anlaşılmaktadır. Yani ancak bir resme bakıp ağlayanlar özlemenin ne demek olduğunu bilebilirler. Başka bir ifadeyle "özlemek bir resme bakıp ağlamak" demektir. İkinci olarak ele alına olgu "yalnızlık"tır. "Bildiğin yollarda kaybolmadınsa, geceye dost diye sığınmadınsa, kadehleri kırıp ağlamadınsa yalnızlık ne demek bilemezsin sen." sözleri incelendiğinde yalnızlık "geceye dost diye sarılmak", "bildiğin yollarda kaybolmak" ve "kadehleri kırıp ağlamak" temalarında anlam bulmaktadır. Sonuç olarak olgubilim çalışmalarında olgunun tam olarak keşfedilmesi ancak olguyu tam olarak deneyimleyen katılımcılara ulaşmak ile mümkün görünmektedir.

Anahtar Kelimler: fenomenoloji, örneklem, doküman analizi

SAMPLE IN PHENOMENOLOGICAL STUDIES: ANALYSIS WITH THE SONG OF "YOU DON'T KNOW"

Abstract: It is seen that phenomenological studies, one of the qualitative research methods, are increasingly preferred. Phenomenological research focuses on the evaluation of individuals' lived experiences (Miller, 2003). In order to discover the common meanings underlying the event, it tries to describe the world experienced by individuals and to explain the essence of the experiences (Rose et al., 1995). Since phenomenology studies focus on how individuals perceive the phenomenon, how they describe it, how they feel, how they judge it, and how they make sense of it, interviews should be conducted with individuals who directly experience the phenomenon (Patton, 2002). When the literature is examined, it is seen that sampling errors are frequently encountered in qualitative research (Baltacı, 2018) and this is due to factors such as the lack of a qualitative research tradition, the inexperience of the researcher, and the different contexts of the researched subjects (Rubin & Babbie, 2016). Qualitative research is necessary to identify samples suitable for the purposes of the research and to present detailed data rather than large groups in terms of quantity (Coyne, 1997). In this study, it is aimed to present a different perspective to other researchers on sample selection in phenomenological studies. For this purpose, the song "Billenen Sen", composed by Ahmet Selçuk İlkan and composed by Mustafa Sayan, has been examined and tried to be exemplified by people who have experience in phenomenological studies. In this study, document analysis, one of the

qualitative research methods, was used. Document analysis includes the analysis of written and visual materials that provide information about the situations intended to be investigated. In document analysis, not only written material, but also visual materials such as films, videos and photographs are used (Goodson & Walker, 1988; Yıldırım & Şimşek, 2013). In the analysis process, different phenomena in the song (such as love, separation, waiting, loss and loneliness) were determined and how these phenomena were experienced, how they were described and how they were felt were evaluated. As a result of the analysis, the phenomenon of "lost" was discussed first. "If you haven't looked at a painting and cried, you don't know what it means." Looking at his words, it is understood that the author defines longing as "looking at the picture and crying". Those who look at a painting and cry soon can understand what it means. In other words, "tomiss" means looking at a painting and crying. The second situation is "loneliness". "If you didn't get lost on the roads, you know, if you didn't take shelter in the night as a friend, if you didn't break glasses and cry, you don't know what loneliness means." When his words are examined, loneliness finds meaning in the themes of "embracing the night as a friend", "getting lost on the roads you know" and "breaking glass and crying". As a result, it seems possible to discover the phenomenon fully in phenomenological studies only by reaching the participants who have experienced the phenomenon fully.

Key Words: Phenomenology, Sample, Document Analysis.

İLKOKUL TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA ROL MODEL OLARAK SUNULAN MİLLÎ KAHRAMANLAR

Ömer YILAR*, Mustafa Halit KAKŞA**

Özet: Bireylerin, özellikle çocukluk dönemlerinde model aldıkları gerçek kahramanlar karakterlerine etki edebilmektedir. Bu nedenle çocukluk döneminde olan bireylere istendik özelliklere sahip rol modeller sunulması, bu rol modellerinin özellikle millî şahsiyetler arasından seçilmesi ve bu yolla karakter gelişiminin desteklenmesi hem kişisel gelişimin hem de kültür aktarımının önemli bir gerekliliğidir. Bu gereklilik eğitim öğretim süreçleri ve bu süreçlerin vazgeçilmez araçlarından olan ders kitaplarında da göz önünde bulundurulması gereken bir husustur. Bu sebeple ders kitaplarındaki metinlerin ve metin dışı unsurların uygun rol modellerle desteklenmesi çocukta istendik davranışların oluşabilmesi adına önem arz etmektedir. Çalışmada bu amaçla yola çıkılmış, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan ilkokul 1.- 4. sınıf Türkçe ders kitapları ile Millî Eğitim Bakanlığı'nın yayın izni verdiği yayınevlerinin yayımlamış olduğu ders kitaplarında rol model olarak hangi millî kahramanlara yer verildiği ve bu kahramanların hangi özelliklerinin ön plana çıkarıldığı tespit edilmeye çalışılmıştır. Nitel bir yapıda ele alınan bu çalışmada veri kaynağı olarak ilkokul Türkçe ders kitapları doküman incelemesi yöntemi kullanılarak incelenmiştir. Araştırmacı tarafından gerçekleştirilen içerik analizi ile elde edilen sonuçlara bakıldığında ilkokul Türkçe ders kitaplarında 42 farklı kahramana yer verildiği görülmüştür. İncelenen ders kitaplarında rol model olarak en fazla Mustafa Kemal Atatürk, Mehmed Âkif Ersoy ve Nasreddin Hoca'ya yer verildiği; millî kahramanların vatanını ve milletini sevme, fedakâr olma ve iyi birer okuyucu olma yönlerinin ön plana çıkarıldığı dikkat çekmektedir. Ayrıca ilgili ders kitaplarında askerî, idarî ve edebî sahalardan diğer alanlara göre daha fazla rol model sunulduğu, rol modellerin sadece ana

* Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Erzurum, Türkiye, omery@atauni.edu.tr

** Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum, Türkiye, mustafahalitkaksa@gmail.com

metinlerde değil ana metne bağlı çeşitli etkinlikler içerisinde de yer verildiği tespit edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Millî kahraman, Rol model, Türkçe ders kitapları

NATIONAL HEROES PRESENTED AS ROLE MODELS IN PRIMARY SCHOOL TURKISH TEXTBOOKS

Abstract: The real heroes that individuals take as models, especially in their childhood, can affect their characters. For this reason, it is an important requirement of both personal development and cultural transfer to present role models with desired characteristics to individuals in childhood, to select these role models especially among national personalities, and to support character development in this way. This requirement is also an issue that should be taken into account in educational processes and in textbooks, which are indispensable tools of these processes. For this reason, it is important to support the texts and non-text items in the textbooks with appropriate role models for the formation of desired behaviors in the child. For this purpose, primary school grades 1-4, published by the Ministry of National Education, were used in the study. In this study, it has been revealed which national heroes are role models in the 4th grade Turkish textbooks and the textbooks published by the publishing houses of the Ministry of National Education and the prominent features of these heroes. Removal attempted. In this qualitative study, primary school Turkish textbooks were examined by document analysis method as a data source. When the results obtained by the researcher's content analysis were examined, it was seen that there were 42 different heroes in the primary school Turkish textbooks. Mustafa Kemal Atatürk, MehmedÂkif Ersoy and Nasreddin Hodja, who were primarily taken as role models in the examined textbooks; It is noteworthy that the characteristics of national heroes loving their homeland and nation, being self-sacrificing and being a good reader are brought to the fore. In addition, it has been tried to determine that there are more role models in the related textbooks than in the military, administrative and literary fields compared to other fields, and that role models are not only in the main texts but also in various activities related to the main text.

Key Words: National Hero, Role Model, Turkish Textbooks.

SOLFEJ ÖĞRETİMİNDE DEŞİFRE BAŞARISININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Özgür EROĞLU*

Özet: Müzik öğretmenleri ve akademisyenleri, değerlendirme uygulamaları geliştirmek için onlarca yıldır çaba harcamaktadır. Değerlendirme, en temel anlamda, öğrencinin anladığına dair kanıt toplama sürecidir. Bu kanıt, öğrenci ihtiyaçlarını teşhis etme, öğrencilere geri bildirim sağlama, öğrencileri gruplara ayırma, not verme, öğretimi planlama gibi çeşitli amaçlar için kullanılabilir. Müziği yorumlamayı, yapılandırmayı ve fiziksel olarak yaratmayı içeren müzik performansı, psikolojik, fiziksel, akustik, sosyal ve sanatsal kararları içeren karmaşık bir dizi eylemi gerektirir. Müzik performanslarının değerlendirilmesi, kendine özgü bazı zorluklar içermektedir. Burada karşılaşılan önemli bir sorun, müzikal performans ölçümünün öznel doğasıdır. Değerlendirme için bazı yönergelerin sağlandığı durumlarda bile, değerlendiriciler, öznel görüş ve yargılardan etkilenmektedirler. Değerlendiricilerin genel izlenimlerinin yerine daha sistematik yöntemlerle ulaşılan derecelendirmelerin konulması, performans değerlendirmeyi iyileştirebilecek bir yöntemdir. Müziği okuma ve notaya alma becerisi, müzik eğitiminin birincil hedefleri arasındadır. Müzik okuma becerilerini değerlendirmenin yaygın bir yöntemi, vokal deşifre olarak adlandırılan, öğrencilerin önceden çalışmadıkları ve aşina olmadıkları ezgilerin notalarını ilk görüşte seslendirme becerilerini test etmektir. Vokal deşifre, hem işitsel algıyı hem de motor beceriyi kullanan bir süreçtir. Deşifre yapan kişi uygun perdeyi sadece algılamakla kalmamalı, aynı zamanda da seslendirebilmelidir. Deşifre de bir performans becerisi olduğundan, vokal deşifre başarısının değerlendirilme süreci de genellikle değerlendiricinin ruh hali ve kişisel önyargılarından belli oranlarda etkilenmektedir. Ayrıca, müzik eğitimi araştırmacıları arasında uzun süredir ilgi duyulan bir konu olan vokal deşifre üzerinde birçok çalışma yapılmış olmasına rağmen, tam olarak hangi becerilerin ne şekilde ölçülmesi gerektiği konusunda hala bir fikir birliğine varılamamıştır. Bu çalışmanın amacı, ilgili uluslararası literatürden faydalanılarak, vokal deşifre değerlendirmesinde öznellik ve ölçülmesi gereken alt becerilerin belirlenmesi sorunlarına yönelik olası çözüm önerileri

* Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Erzurum, Türkiye

sunmaktır. Çalışmada, öğretimde değerlendirme ile ilgili genel bilgiler verildikten sonra, performans değerlendirme ile ilgili yaklaşımlardan bahsedilecektir. Performans değerlendirmenin belki de en fazla güçlük içeren boyutu olan vokal deşifre başarısının değerlendirilmesinde kullanılan ölçme yaklaşımları, kullanılan ölçme araçlarının özellikleri, bu alanda teknolojinin kullanımı ve deşifre başarısıyla ilgili diğer faktörlere yer verilecektir. Bulgulardan ulaşılacak sonuçlar sunulacak ve bu sonuçlara ilişkin önerilerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimler: Müzik eğitimi, Solfej öğretimi, Vokal deşifre, Performans değerlendirme

ASSESSMENT OF SIGHT-SINGING SUCCESS IN SOLFEGE TEACHING

Abstract: Music teachers and scholars have struggled for decades to develop assessment practices. Assessment, in its most basic sense, is the process of gathering evidence of student understanding. This evidence can be used for a variety of purposes, such as diagnosing student needs, providing feedback to students, dividing students into groups, grading, and planning instruction. Music performance, which entails interpreting, structuring, and physically creating music, requires a complex series of actions that include psychological, physical, acoustic, social, and artistic decisions. A problem inherent here is the subjective nature of the musical performance measurement task. Even where some guidelines for assessment are provided, evaluators are affected by subjective opinions and judgments. The replacement of judges' general impressions by ratings arrived at by more systematic procedures is one method which may improve the evaluation.

The ability to read and notate music is among the primary goals of music education. A common method of assessing music reading skills has been testing students' ability to sing unfamiliar music without prior practice, commonly referred to as sight-singing. Sight-singing is a process which uses both aural perception and motor skill. Singers must not only perceive the appropriate sound; they must also be able to produce the appropriate pitch. Since sight-singing is a performance skill, the evaluation process of vocal sight-singing success is also affected to a certain extent by the evaluator's mood and personal biases. In addition, although there have been many studies on sight-singing, which has been a subject of interest for a long time among music education researchers, there is still no consensus on exactly which skills

should be measured and how. The aim of this study is to offer possible solutions to the problems of subjectivity and of determination of sub-skills that need to be measured in the assessment of sight-singing, by making use of the relevant international literature. In the study, after giving general information about assessment in teaching, approaches to performance assessment will be mentioned. The measurement approaches used in the assessment of sight-singing success, which is perhaps the most difficult dimension of performance evaluation, the characteristics of the measurement tools used, the use of technology and other related factors will be discussed.The conclusions to be reached from the findings will be presented and suggestions will be made regarding them.

Key Words: Music Education, Solfege Teaching, Sight-Singing, Performance Assessment.

İLKÖĞRETİM MEDYA OKURYAZARLIK DERS KİTABININ VE 2018 YILINDA KABUL EDİLEN MEDYA OKURYAZARLIK ÖĞRETİM PROGRAMININ DİJİTAL VATANDAŞLIK VE ALT BOYUTLARI ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ

Recep DÜNDAR*, Mehmet Mustafa KIZIK**

Özet: Dijital teknolojilerin geliştiği bir dünya da dijital vatandaşlık kavramı önem kazanmıştır. Çünkü dijital vatandaş gelişen teknolojiyi ve içinde bulunduğumuz zamanı en iyi anlayan vatandaş tipidir. Bu sebeple bu vatandaşlık çeşidini iyi anlayıp genç kuşaklara benimsetmek için en önemli görev eğitime düşmektedir. Seçmeli olarak ilköğretim de okutulmaya başlayan medya okuryazarlığı dersi bu yüzden önem arz etmektedir. Çünkü medya okuryazarlığı dersi ile beraber dijital vatandaşlık kavramı ve alt boyutları genç nesillere aktarılabilir. Bu nedenle yapılan bu çalışma da da medya okuryazarlığı öğretim programı ve medya okuryazarlığı ders kitabın da yer alan ünite ve konular dijital vatandaşlık ve alt boyutları çerçevesinde incelenmiştir. Veriler doküman analizi tekniği kullanılarak toplanmıştır. Elde edilen bulgulara göre medya okuryazarlığı dersi ve öğretim programı amacına uygun olarak dijital vatandaşlığın dijital okuryazarlık boyutu ile daha çok ilişkili olduğu tespit edilmiştir. Dijital okuryazarlık becerisi medya da yer alan görselleri doğru bir şekilde algılayabilen ve yorumlayabilen vatandaşların en önemli özelliğidir.

Anahtar Kelimler: Davranış kayıpları, Öğrenme Kayıpları, Öğretmen Görüşleri

AN INVESTIGATION OF THE PRIMARY SCHOOL MEDIA LITERACY TEXTBOOK AND THE MEDIA LITERACY CURRICULUM ADOPTED IN 2018 IN THE FRAMEWORK OF DIGITAL CITIZENSHIP AND ITS SUB-DIMENSIONS

Abstract: To make the concepts of numeracy valuable in a world of industrialization of digital technologies. It is a digital citizen type. To adopt these citizenship toys to a good age and age, the most important task falls to

* Prof.Dr. İnönü Üniversitesi, Malatya,Türkiye,Rdundar45@Gmail.Com
** Milli Eğitim Bakanliği, Gaziantep, Türkiye, mehmetmustafa1991@gmail.com

education. Media literacy, which is suitable to be taught in primary education as an elective in these elections, is important. With media literacy, the concept of digital citizenship and its sub-dimensions can be transferred to younger generations. This study can enlarge the unit in media literacy education and media literacy courses, as well as digital citizenship and its sub-dimensions. The data were collected with consideration. According to the estimation, media literacy is exhibited more with the digital literacy dimension of digital marketing for education and training. Field visuals in digital writing technology are the most important feature that can be perceived and interpreted correctly.

Key Words: Media Literacy, Digital Citizenship, Digital Literacy

İKİNCİ YABANCI DİL OLARAK FRANSIZCA KONUŞMA VE ANLAMA ÜZERİNE METAFORİK BİR ÇALIŞMA

Sevinç AKDOĞAN ÖZTÜRK*

Özet: Bu çalışmada, ikinci yabancı dil olarak Fransızca öğrenen üniversite öğrencilerinin Fransızca anlama ve konuşmaya ilişkin algılarının metafor analizi ile belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden fenomenoloji deseni kullanılmıştır. Verileri toplamak için araştırmacı tarafından hazırlanan bir form kullanılmıştır. Bu formda demografik bilgiler içeren ve öğrencilerin Fransızca konuşmaya ve anlamaya yönelik algılarını belirlemek için, "Fransızca konuşmak……gibidir çünkü……, Fransızca anlamak……gibidir çünkü……" şeklinde iki cümleye yer verilmiştir. Hazırlanan form, ikinci yabancı dil olarak Fransızca dersi alan Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü ve Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu Kabin Hizmetleri Bölümünden, toplamda 51 öğrenciye uygulanmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara bakıldığında Fransızca konuşmaya ilişkin İngilizce Öğretmenliği bölümü öğrencilerinden 21 metafor elde edilmiştir ("kuş" iki kez kullanılmış) ve söz konusu metaforlar; Kolaylık, Telaffuz, Sempati Duymak, Bireysel Gelişim, Estetik, Eğlence, Karmaşıklık ve Zorluk olmak üzere 8 temaya ayrılmıştır. Fransızca anlama için de bu öğrencilerden 21 metafor elde edilmiştir ("zor" iki kez kullanılmış) ve bu metaforlar; Bireysel Gelişim, Estetik, Eğlence, Telaffuz, Dilin Zorluğu olmak üzere 5 temaya ayrılmıştır. Kabin Hizmetleri Bölümü Öğrencilerinden ise Fransızca Konuşma için 28 metafor elde edilmiştir ("su" iki kez kullanılmıştır.) ve metaforlar; Estetik, Duygusal Bakış Açısı, Bireysel Gelişim, Keşfetme, Güçlü, Özgürlük, Evrensellik, Zorluk olmak üzere 8 tema altında sınıflandırılmıştır. Fransızca Anlama için ise öğrencilerden 29 metafor elde edilmiş ve Bireysel Gelişim, Öğrenme İsteği, Estetik, Keyifli, Günlük hayatta kullanım, Bakış açısı geliştirmek, Karmaşıklık, Zorluk ve Telaffuz olmak üzere 9 tema altında toplanmıştır. Ortaya çıkan metaforları olumlu ve olumsuz diye ayırarak iki farklı bölümün metaforik algıları ve bölümler arası ortak özellikler ve farklılıklar tespit edilmeye çalışılmıştır. Analiz sonuçlarına göre

* Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Yalnızbağ yerleşkesi, 24002 Merkez, Erzincan, Türkiye, sozturk@erzincan.edu.tr

olumlu ve olumsuz çağrışım metaforlarında, iki bölüm arasında, Fransızca konuşma ve anlama için estetik ve bireysel gelişim temalarında benzer tutumlar sergiledikleri görülmüştür. Fakat, Kabin Hizmetleri Bölümü öğrencilerinin, İngilizce Öğretmenliği Bölümü öğrencilerine göre Fransızca konuşma ve anlamaya yönelik daha olumlu bir bakış açısı geliştirdikleri de söylenebilir. Özellikle estetik ve duygusal açıdan Fransızcaya karşı olumlu tutum oluşturdukları görülmüştür. Verilerde dikkat çeken en önemli nokta ise, iki bölümün olumsuz çağrışım metaforlarında dilin telaffuz zorluğunu ifade etmeleridir. Sonuçlar ışığında, ikinci yabancı dil olarak Fransızca öğretiminde anlama ve dolayısıyla konuşma becerilerini geliştirmek amacıyla önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimler: Fransızca, İkinci Yabancı Dil, Metafor, Konuşma ve Anlama Becerileri

A METAPHORICAL STUDY ON SPEAKING AND COMPREHENDING FRENCH AS A SECOND FOREIGN LANGUAGE

Abstract: This study aimed to unpack the perceptions of tertiary-level students learning French as a second foreign language towards speaking and comprehending French through a metaphorical analysis and adopted phenomenology design, one of the qualitative research methods. To collect data, a form prepared by the researcher was used, and a total of 51 students in the Department of English Language Teaching at the Faculty of Education and the Cabin Services Department of the Civil Aviation Vocational School were recruited for the study. Upon data collection, the data were analyzed through content analysis. The findings germane to the students of the English Language Teaching Department yielded 21 emerging metaphors regarding speaking French ("bird" was used twice), and these metaphors were divided into 8 themes: Easiness, Pronunciation, Sympathy, Personal Development, Aesthetics, Fun, Complexity, and Difficulty. As for comprehending French, 21 metaphors were unveiled from these students ("difficult" was used twice),and these metaphors were divided into 5 themes: Personal Development, Aesthetics, Entertainment, Pronunciation, Difficulty of Language. On the other hand, the students at the Cabin Services Department spread 28 metaphors for speaking French ("water" was used twice), and they were categorized under 8 themes: Aesthetics, Emotional Perspective, Personal Development, Discovery, Power, Freedom, Universality, and Difficulty. For

comprehending French, 29 metaphors were unpacked and grouped under 9 themes: Personal Development, Desire to learn, Aesthetics, Enjoyable, Usage in daily life, Developing a perspective, Complexity, Difficulty, and Pronunciation. Categorizing the emerging themes as positive and negative, this study aimed to reveal similarities and differences between two groups in terms of their perceptions. Accordingly, the findings revealed that both groups had similar perceptions, Aesthetics and Personal Development, in speaking and comprehending French. However, the students at the Cabin Services Department had more positive perspectives towards speaking and comprehending French than the students at the Department of English Language Teaching. Specifically, they had positive attitudes towards Frenchin terms of Aesthetics and Emotions. What stood out in the findings was that both groups mentioned the Difficulty in pronunciation. Within this nature, the researcher made some suggestions to improve students' comprehension and speaking skills in French as a second foreign language.

Key Words: French, Second Foreign Language, Metaphor, Speaking and Comprehension Skills.

5. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ KAZANIMLARI İLE DERS KİTABI DEĞERLENDİRME SORULARININ SOLO TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ

Sümeyye Esra SÖZERİ*, Ayberk Bostan SARIOĞLAN, Gamze DOLU ****

Özet: SOLO Taksonomisi; bir öğretim aracıolup aynı zamanda okullarda bireylerin anlama becerilerini değerlendirme aracı olarak kullanılmaktadır. Taksonominin; yapı öncesi, tek yönlü, çok yönlü, ilişkilendirilmiş ve soyutlanmış yapı olmak üzere beş temel seviyesi bulunmaktadır.Bu çalışmada fen bilimleri dersi 5. sınıf kazanımları ile Milli Eğitim Bakanlığı onaylı ders kitabı değerlendirme sorularının SOLO Taksonomisi'ne göre analiz edilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma kapsamında; fen bilimleri dersi öğretim programında yer alan 5. sınıf düzeyine ait 36 kazanım ve 5. sınıf fen bilimleri ders kitabı "Ölçme ve Değerlendirme Çalışmaları" ve "Kendimizi Değerlendirelim" bölümlerine ait 266 değerlendirme sorusu SOLO taksonomisine göre analiz edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre 5. sınıf fen bilimleri dersine ait kazanımların; %33'ü (12 kazanım) ilişkisel yapı, %31'i (11 kazanım) tek yönlü yapı, %25'i (9 kazanım) soyutlanmış yapı ve %11'i (4 kazanım) çok yönlü yapı özelliğindedir. Ders kitabındaki incelenen soruların; %62'si (164 soru) tek yönlü yapı, %18'i (48 soru) çok yönlü yapı, %14'ü (39 soru) ilişkisel yapı ve %6'sı (15 soru) soyutlanmış yapı özelliğindedir. Ayrıca "Ölçme ve Değerlendirme" bölümünde yer alan doğru-yanlış ve boşluk doldurma sorularının tek yönlü yapı özelliği taşıdığı, çoktan seçmeli soruların ağırlıklı olarak çok yönlü yapı ve ilişkisel yapı özelliğinde olduğu belirlenmiştir. Bunun yanında soyutlanmış yapı özelliği taşıyan soruların açık uçlu sorulardan oluşan "Kendimizi Değerlendirelim" bölümünde bulunduğu vebu soruların temsil gücünün zayıf olduğu

* Balıkesir Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Balıkesir, Türkiye.sumeyyeesrasozeri@gmail.com

** Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü, Fen Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalı, Balıkesir, Türkiye.abostan@balikesir.edu.tr

** Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü, Fen Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalı, Balıkesir, Türkiye. agamze@balikesir.edu.tr

belirlenmiştir. Fen bilimleri dersi öğretim programının sarmal yapısı düşünüldüğünde, sınıf seviyesi ilerledikçe soyutlanmış yapı basamağının temsil gücünün artması önerilmektedir. Bu nedenle ders kitabı içeriğinde soyutlanmış yapı seviyesine uygun olduğu düşünülen açık uçlu sorulara daha fazla yer verilmesi gerektiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: SOLO Taksonomisi; Fen Bilimleri Ders Kazanımları; Ders Kitabı Değerlendirme Soruları

EXAMINATION OF 5TH GRADE SCIENCES COURSE OUTCOMES AND EVALUATION QUESTIONS ACCORDING TO SOLO TAXONOMY

Abstract: SOLO Taxonomy; it is a teaching tool and is also used in schools as a tool to assess individuals' comprehension skills. The SOLO Taxonomy has five basic levels: the pre-structure level, the single-structure level, the multi-structure level, and the extended abstracted-structure level. In this study, it is aimed to examine the 5th grade science course outcomes and the text book evaluation questions approved by the Ministry of National Education according to the SOLO Taxonomy. In the research, the document analysis method, one of the qualitative research methods, was used. In the scope of the research; 36 acquisitions belonging to the 5th grade level in the science curriculum and 266 assessment questions belonging to the "Assessment and Evaluation Studies" and "Let's Evaluate Our selves" sections of the 5th grade science textbook were analyzed according to the SOLO Taxonomy. According to the results of the research, the achievements of the 5th grade science course; 33% (12 outcome) are relational, 31% (11 outcome) are unidirectional, 25% (9 outcome) are Abstract structures, and 11% (4 outcome) are multi dimensional. The question sexamined in the course book; 62% (164 question) are unidirectional, 18% (48 question) are multifaceted, 14% (39 question) are relational, and 6% (15 question) are abstracted structures.In addition, it has been determined that the true-false and fill-in-the-blank questions in the "Assessment and Evaluation" sectionhave a one-way structure, and the multiple-choice questions are predominantly multi dimensional and relational. In addition, it was determined that the "Let's Evaluate Ourselves" section, which consists of open-ended questions, contains questions with an expanded Abstract structure, but the representation power of these questions is weak. Considering the spiral structure of the science curriculum, it is suggested that the representation power of the

expanded abstracted structure level increases as the grade level progresses. For this reason, it is thought that the questions at the level of extended abstracted structure, which are thought to be suitable for the level of abstraction, should be given more space in the content of the textbook.

Key Words: SOLO Taxonomy; Science Lesson Outcomes; Textbook Evaluation Questions.

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ KIRSAL KESİMDE EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİLERİ SPOR VE MÜZİKLE EĞİTİME KAZANDIRMA

Yasin SEPİL*, Fatih KIYICI

Özet: Çalışmamızın amacı Erzurum iline bağlı Çat ve Aşkale ilçesinde ortaokul düzeyinde öğrenim görmekte olan ve okula gelmeyen öğrencileri sporla ve müzikal aktiviteler sayesinde eğitimde devamlılığını sağlamak. kırsal kesimde eğitim gören öğrencileri müzikle sosyalleştirmek. Müzik sayesinde okula bağlılıklarını artırmak ve eğitim öğretime devam etmesini sağlamak. spor eğitim, müzik kavramlarını benimsetip girişimci ruhu aşılamak. Her öğrencinin bir spor branşı ve bir müzik aleti çalmasını sağlamak kendini daha iyi ifade edebilmesine ortam hazırlamak. Kırsal alanda kültürün getirmiş olduğu özelliklerden arınması arkadaş ve ikili ilişkilerinin gelişmesi dahası üst düzey özgüven duygusunun artması için sosyal aktivelerle eğitimi perçinleştirmek. Yapılan aktiviteler sayesinde özellikle uygulamalı aktiviteler olduğu için hayatı yaparak ve yaşayarak benimsemişlerdir. Öğrencilerin Hayatlarına olumlu yönde katkı sağlamak. Okulda gerek sportif sosyal gerekse müzikal etkinlikler sayesinde hayata bakış açısı değiştirmek. Özgüven duygusunu aşılamak. Öğrencilerin dönem özelliklerine ve sınıf düzeylerine göre sportif ve müzikal sosyal etkinlikler uygulamak. Birlikte beraber, öz disiplin, cesaret, kazanma, kaybetme, fairplay saygı, sevgi vb özellikleri kazandırabilmek.

Anahtar Kelimler: Spor, Müzik, Eğitim, Ritim, Kırsal

SOCIAL SENSORY PROJECT TO EDUCATE STUDENTS IN RURAL SECTIONS THROUGH SPORTS AND MUSIC

Abstract: The aim of our study is to ensure the continuity of education of the students who are studying at secondary school level in Çat and Aşkale districts of Erzurum province and who do not come to school, through sports and musical activities. to socialize students studying in rural areas with music. To increase their commitment to school and to continue their education through music. to adopt the concepts of sports, education and music and to instill an entrepreneurial spirit. To enable each student to play a sport and a musical instrument, to prepare an environment for them to express themselves better. To purify the features brought by the culture in the rural area, to develop

* *MEB, Çat,Aşkale, Erzurum, Türkiye yasin.sepil@hotmail.com*

friendships and bilateral relations, and to strengthen education with social activities in order to increase the sense of high self-confidence. Thanks to the activities, they have adopted life by doing and living it, especially since it is practical activities. To contribute positively to the lives of students. Changing the perspective of life through sports, social and musical activities at school. To instill a sense of self-confidence. To apply sportive and musical social activities according to the characteristics of the semester and grade levels of the students. Together, to gain self-discipline, courage, winning, losing, fairplay, respect, love etc.

Key Words: Sports, Music, Education, Rhythm, Rural.

ERZURUM
4-6 MART 2022

Anakara Yayıncılık
ISBN: 978-605-70777-1-4